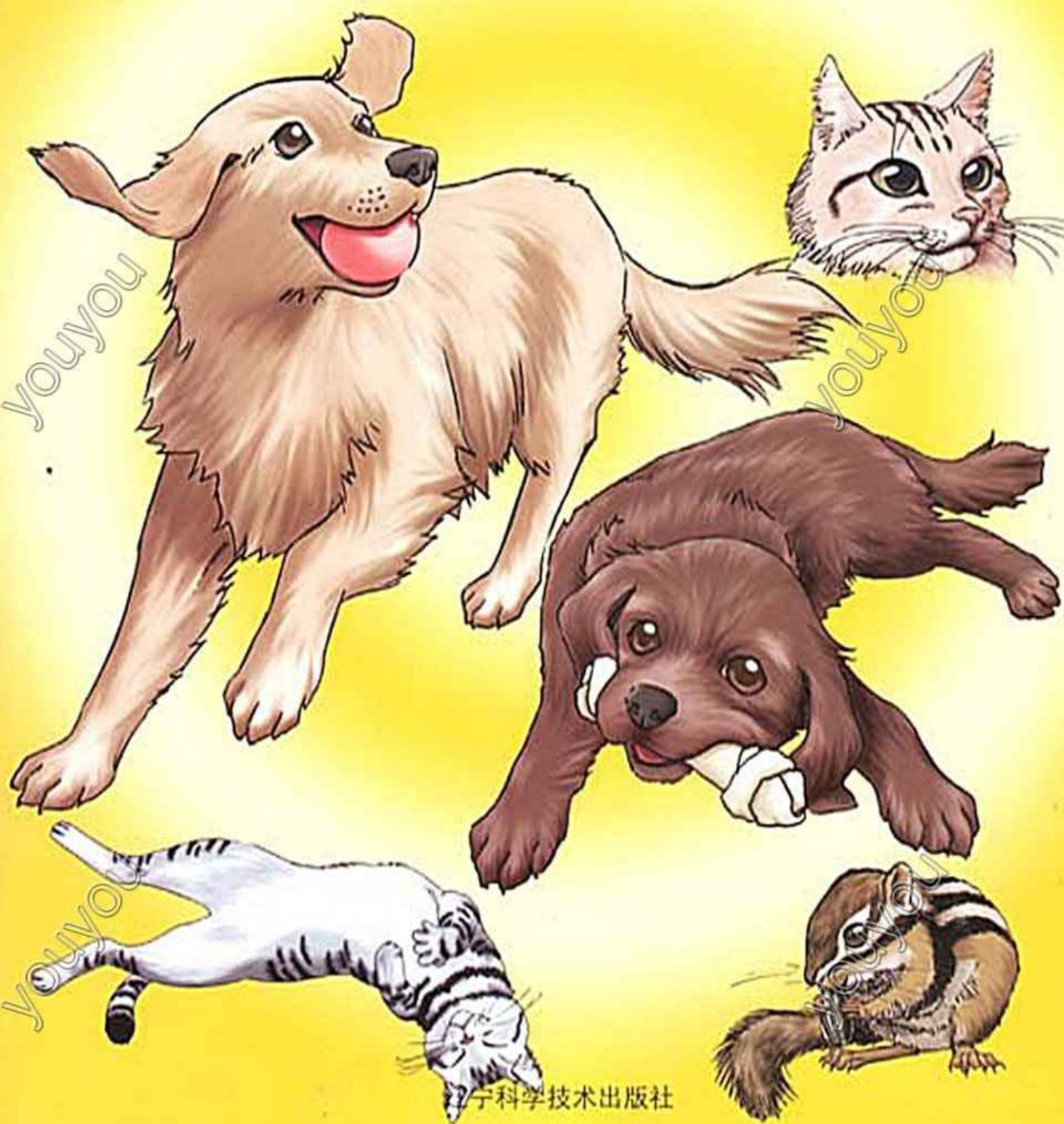


卡通漫画绘画技法

动物的画法

(日) 林晃 著
张宏飞 译



宁科学技术出版社

目 录

第1章 动物画法的基础.....	5
前言 简单化绘制.....	6
从火柴棍画起.....	8
关于“头身”.....	9
S形的腿.....	10
例作：从模式图画起 S形+倒三角形	
迈出一条腿 脚的动作的各个阶段	
坐下时的后脚	
坐姿	
卧倒时的姿势	
各个角度与腿的姿态	
动物的脸.....	20
变形后赋予的各种表情	
形态和毛的表现手法：动物的颜色.....	24
各种各样的腮鼠.....	25
动物和人的大小比较.....	26
第2章 宠物和身边常见的动物.....	27
狗.....	28
耳朵竖起型	
耳朵下垂型	
清晰地画出狗身体的线条	
绘制长毛狗	
绘制毛很顺的狗	
站起 抓痒	
行走 奔跑	
同一角度的对比	
嗅·舔·吃	
画幼犬	
猫.....	38
日本猫 波斯猫·南美栗鼠型	
张嘴	
普通猫 长毛猫	
走姿	
注视·猛扑	
睡觉·躺着	
舔毛	
抱着猫	
小猫	
白鼬.....	48
花栗鼠.....	51
兔子.....	54
草原犬鼠.....	56
猫鼬.....	58
刺猬.....	60
臭鼬.....	62
腮鼠.....	63
马.....	66
驴.....	71
牛 非洲野牛.....	72
绵羊.....	74
山羊.....	75
猪.....	76
青蛙.....	77
蛇.....	78
蜥蜴 壁虎.....	79
鬣蜥 变色龙.....	80

将整体简单化，画动物时不用把每根毛都画出来。



胡须多半被省略

软绵绵的部分处理成锯齿形



连毛一起，画出全身的轮廓！

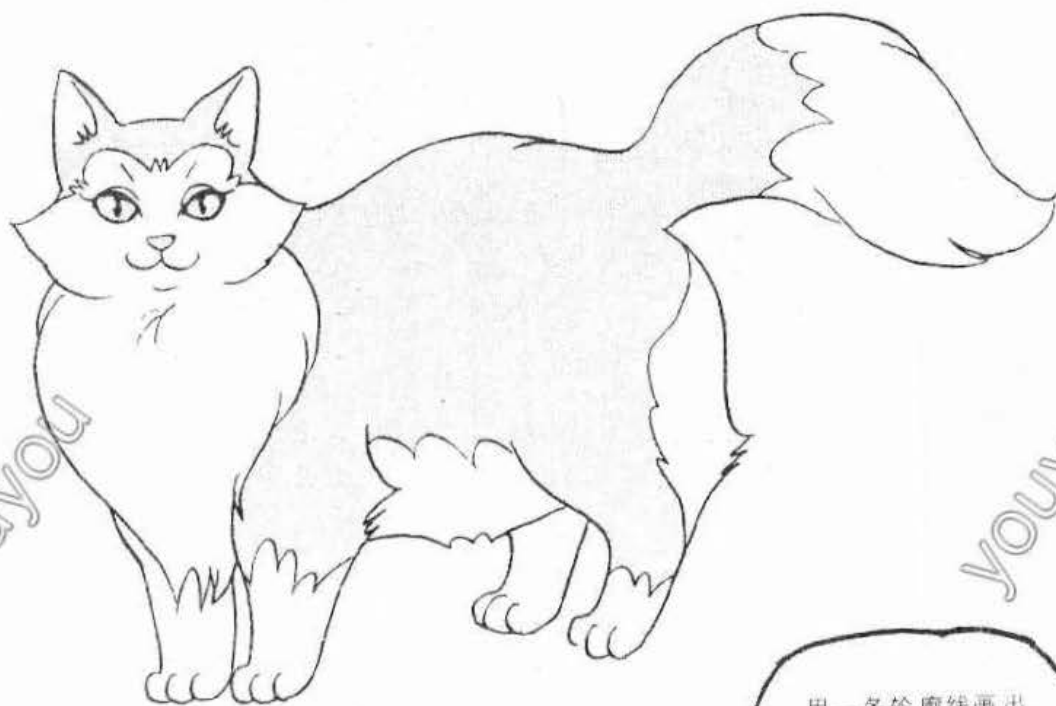
youyou

youyou



youyou

youyou



youyou

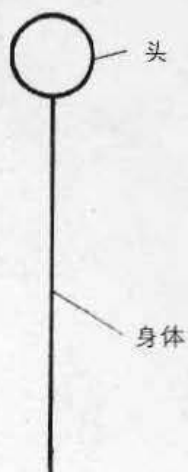
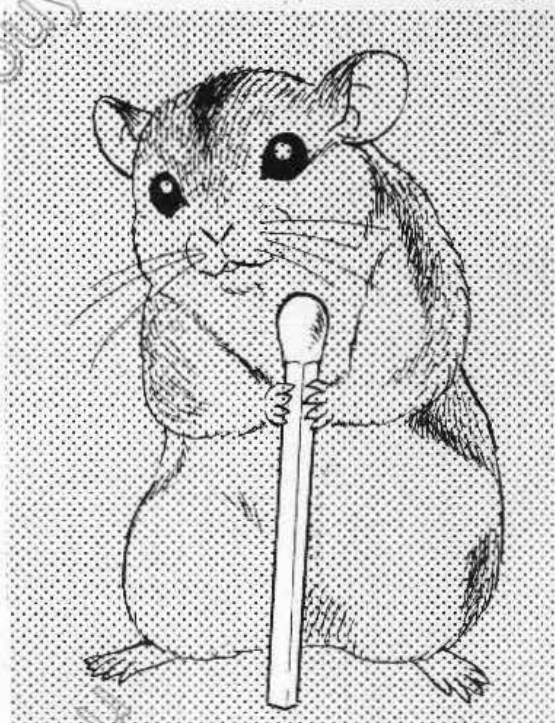
youyou

用一条轮廓线画出
胖乎乎的感觉,其
他动物也是一样

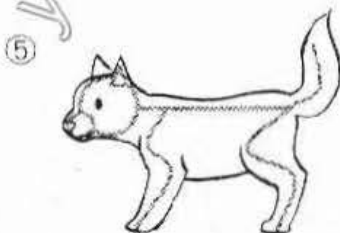


从火柴棍画起

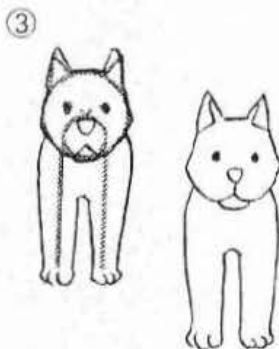
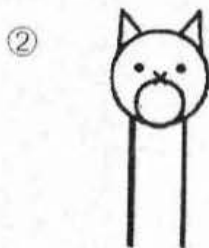
把动物的头和身体（脊柱）处理成火柴棍形状各种各样的姿势绘制起来就简单了。



从侧面看到的动物



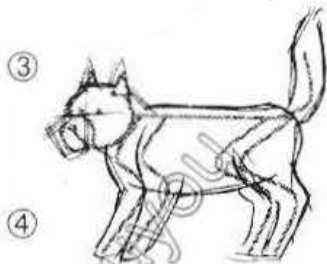
从前面看到的动物



从斜前方看到的动物



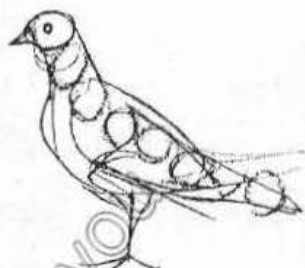
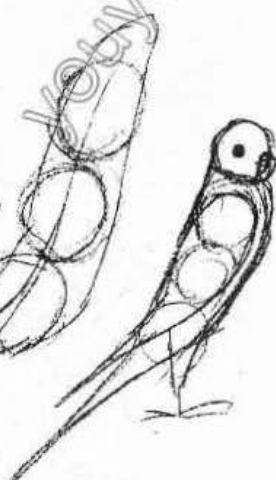
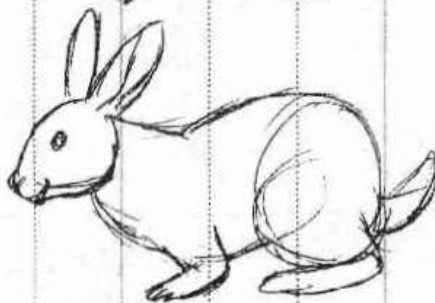
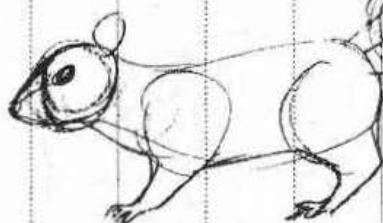
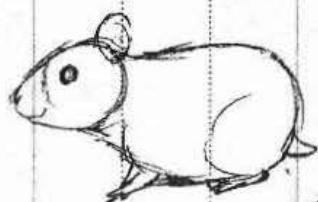
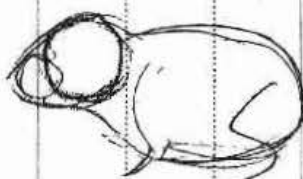
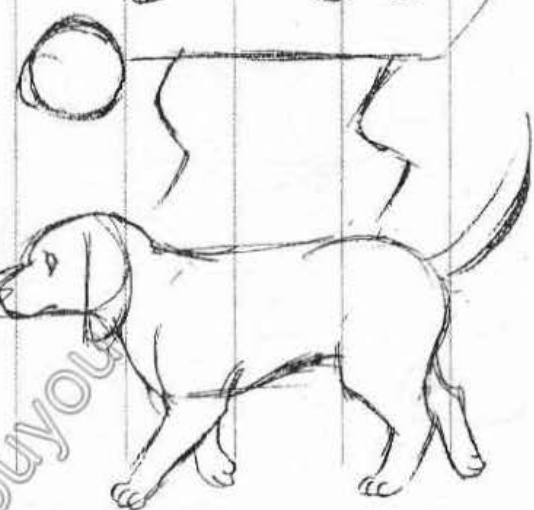
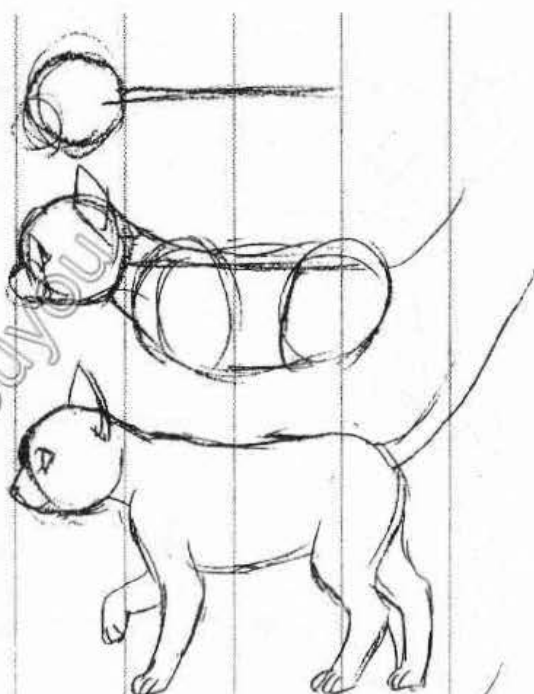
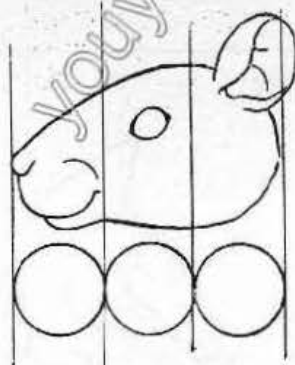
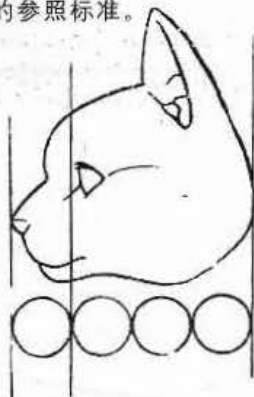
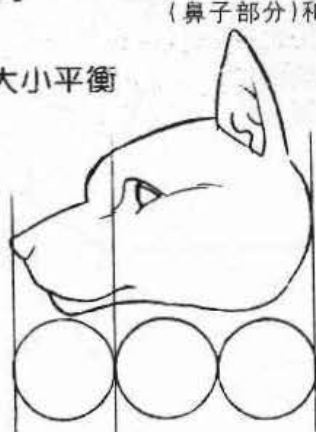
从斜前方看到的
躯体会变短



关于“头身”

侧面看到的脸和躯体的长短，是绘制脸（鼻子部分）和身体时的参照标准。

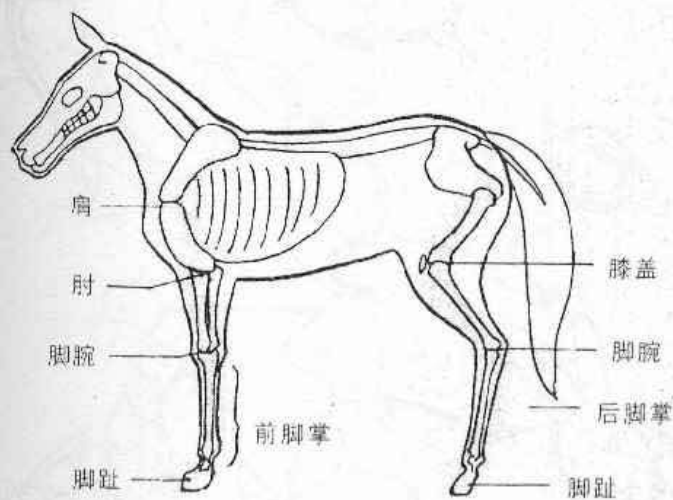
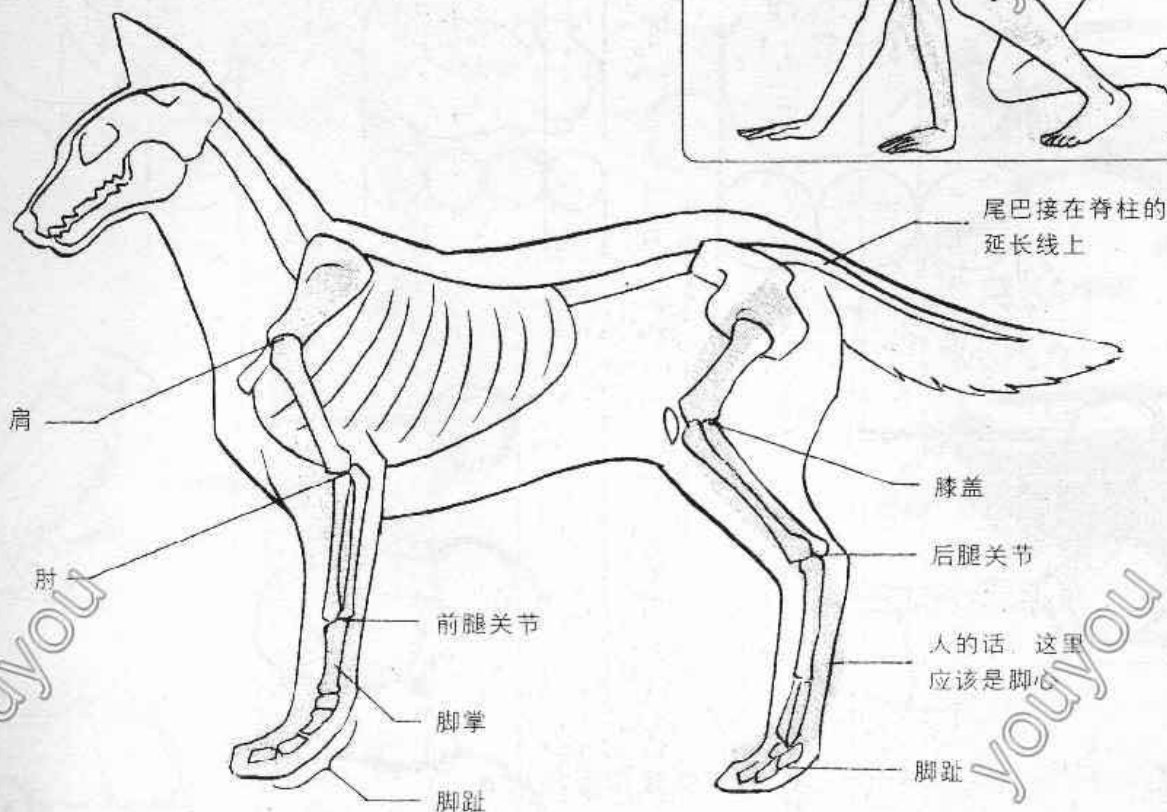
脸和鼻子的大小平衡



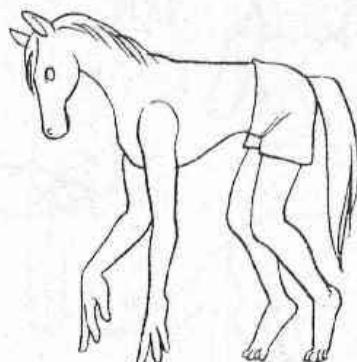
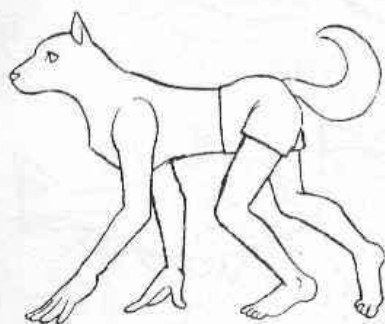
蛇身长是10个头身以上

S形的腿

例 狗



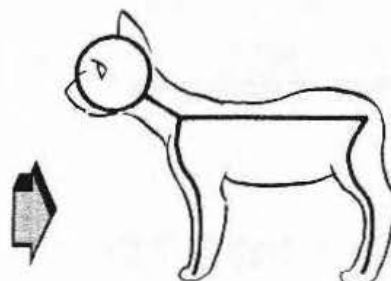
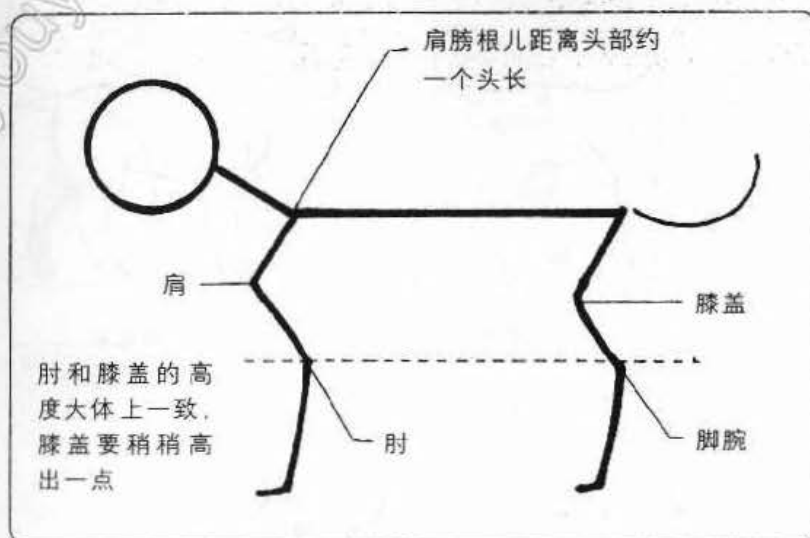
动物四肢和人的手脚调换时的情形



[例作：从模式图画起]

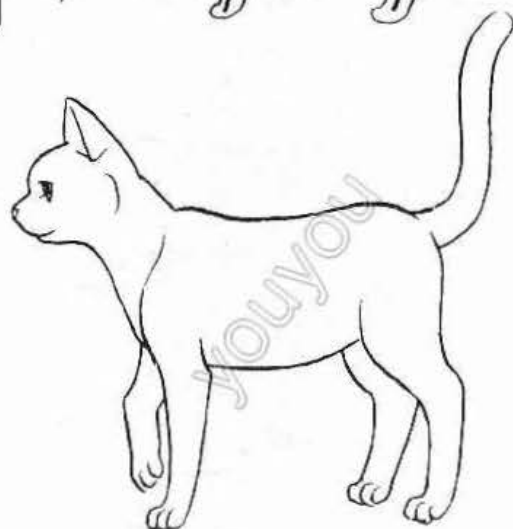
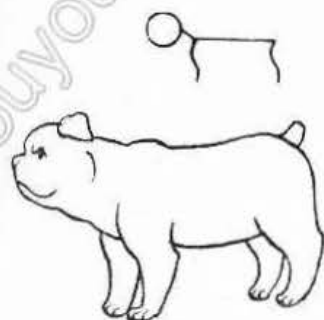
S形

简单化的秘诀：火柴棍形的脊柱和S形的腿。



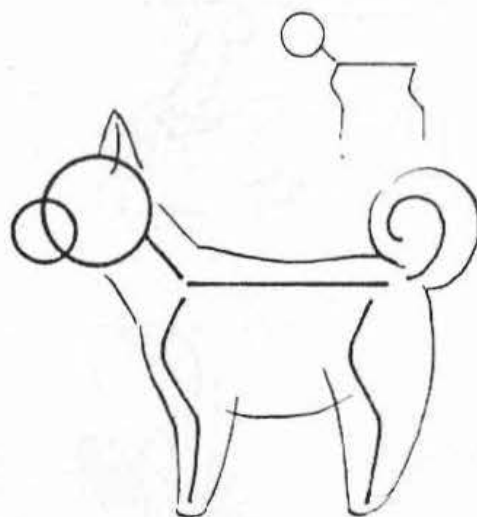
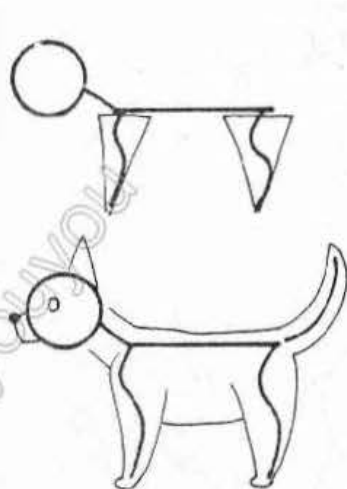
矮的类型

高的类型



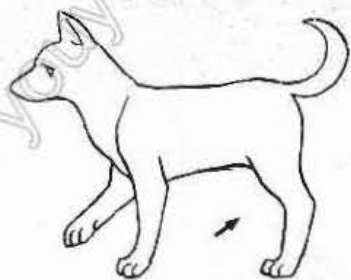
[S形+倒三角形]

犹豫脚的画法时, 可以以S形为中心画一个倒三角, 这样处理会容易很多

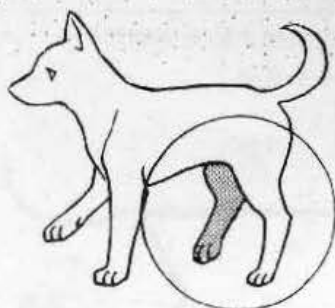


倒三角很容易画出幼犬胖乎乎的感觉

[迈出一条腿]



问题：右边的后腿在哪？



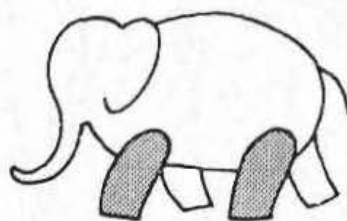
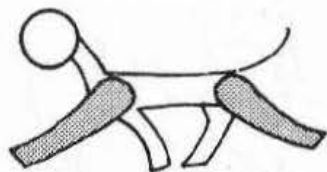
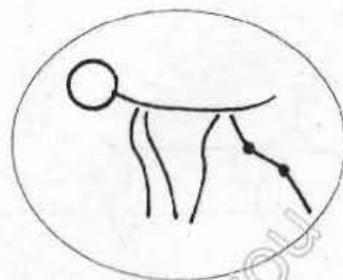
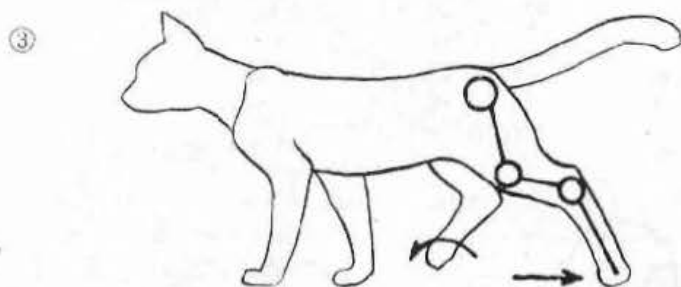
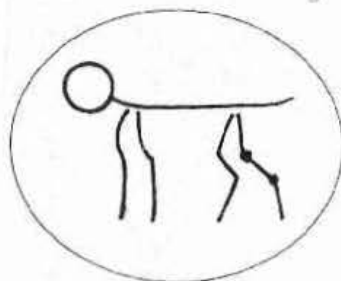
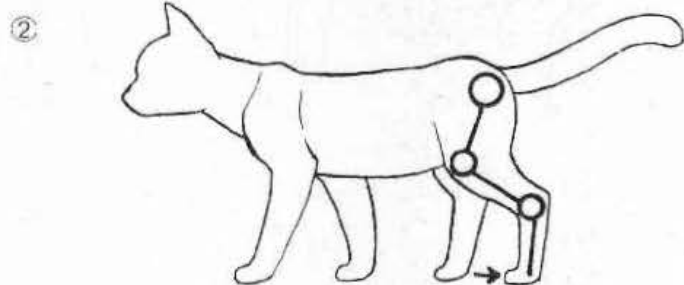
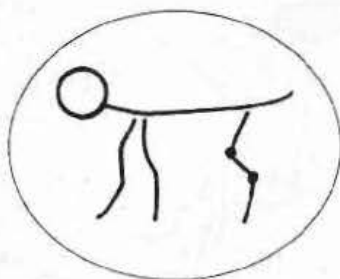
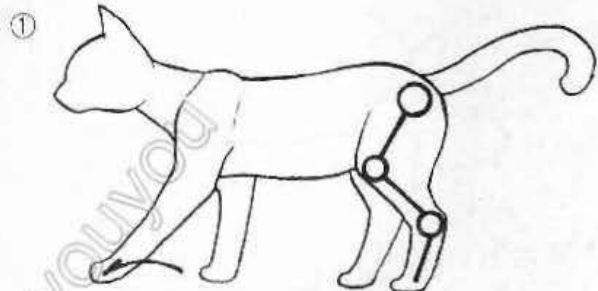
A 在前面



B 在后面

[脚的动作的各个阶段]

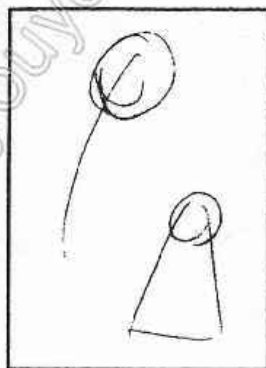
要注意后腿S形的变化



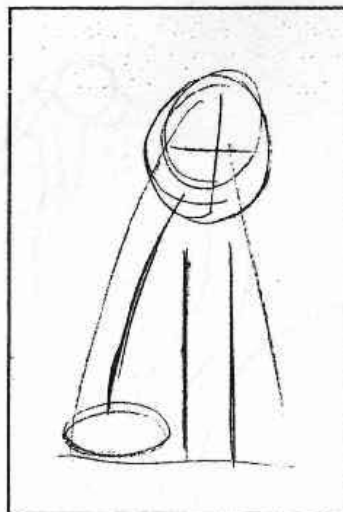
狗、猫或马急走时会张开一个“八”字形

大象或骆驼就不是“八”字形

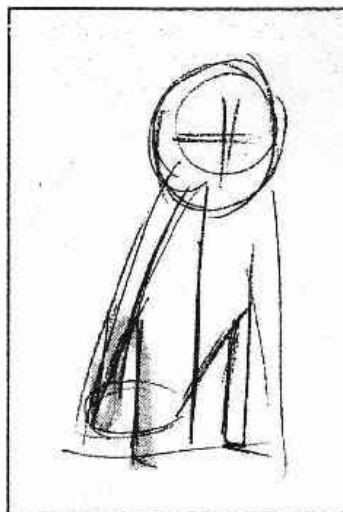
[坐下时的后脚]



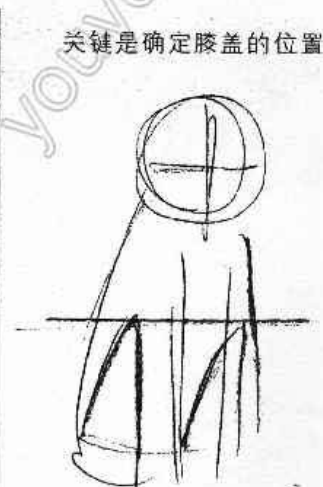
① 模式图·定型



② 前脚和骨盆的位置

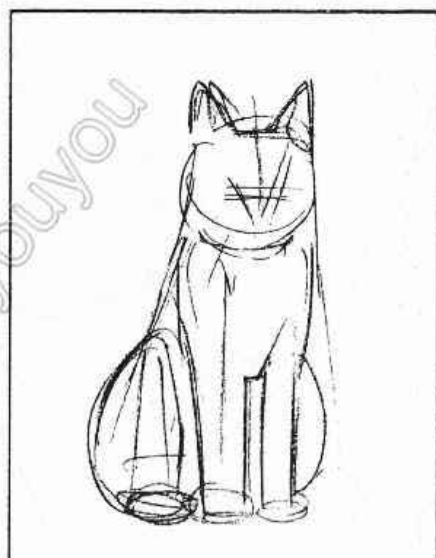


③ 后脚：要注意决定膝盖位置的看不见的S形

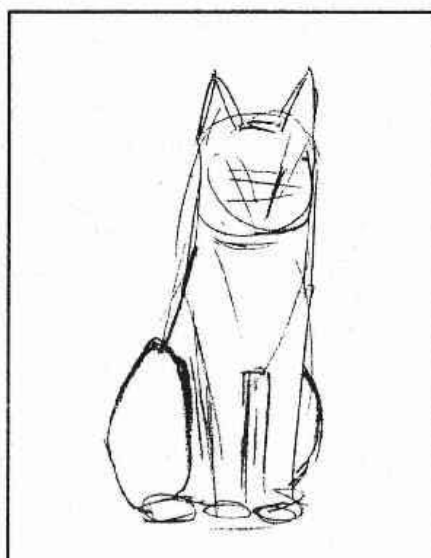


关键是确定膝盖的位置

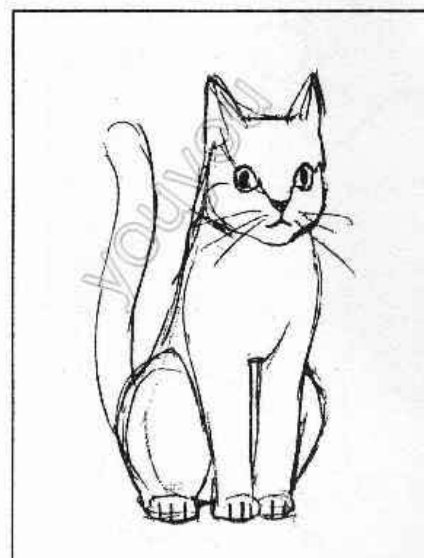
膝盖位于整体高度一半的地方



④ 粗略地画出轮廓，臀部（大腿）画得圆润一点

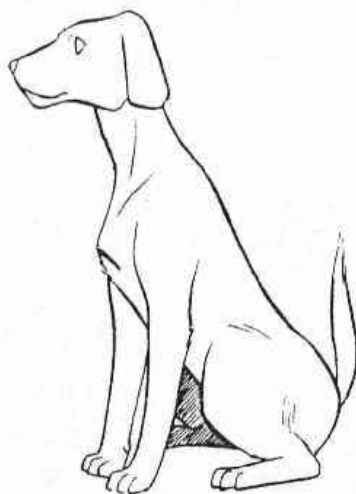
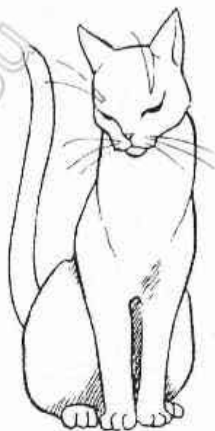


⑤ 只把膝盖周围的线画清晰

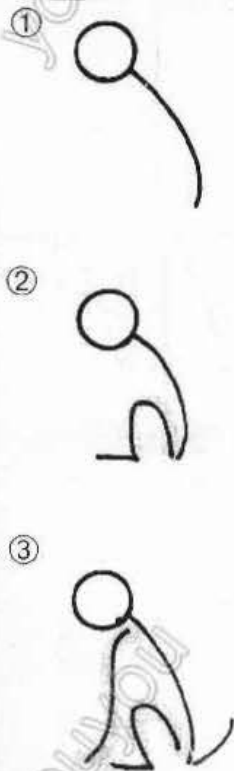


⑥ 最后画出脸和其他部位

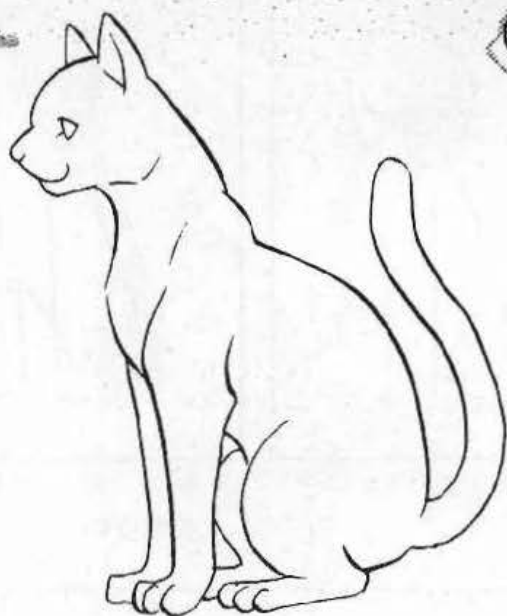
[成作·应用作] 膝盖周围最好用斜线或网点纸来表现。



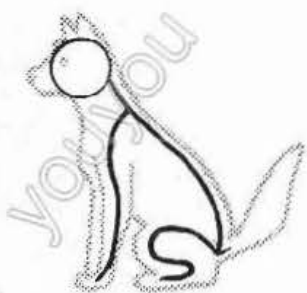
步骤



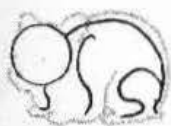
猫



狗



腮鼠



腮鼠通常都是“坐姿”



腮鼠象猫和狗那样坐着就变成站着了

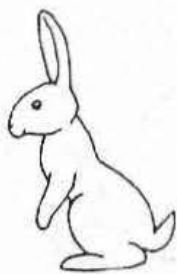
[各种动物坐姿]



腮鼠



松鼠



兔子



猫鼬



猫

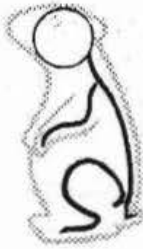


狗，小型·中型·大型

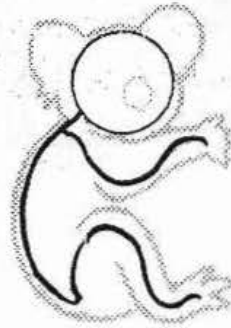
草原犬鼠



草原犬鼠非常
擅长坐着



考拉



考拉抱树的姿势
如同坐姿

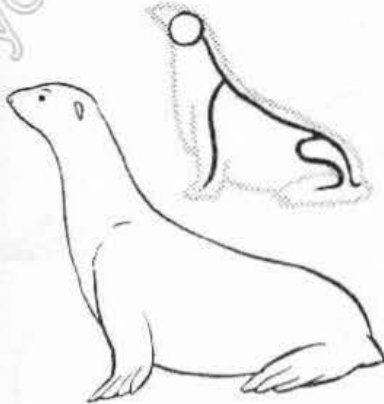


熊

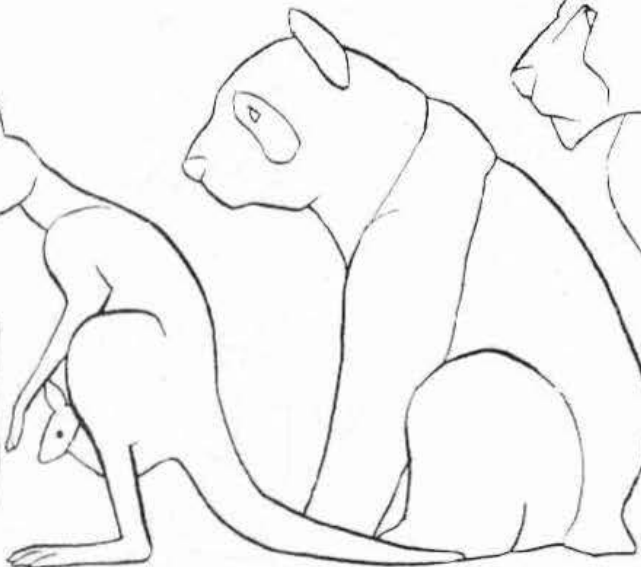


熊坐着的时候多
半是把前脚摆在
身体前面

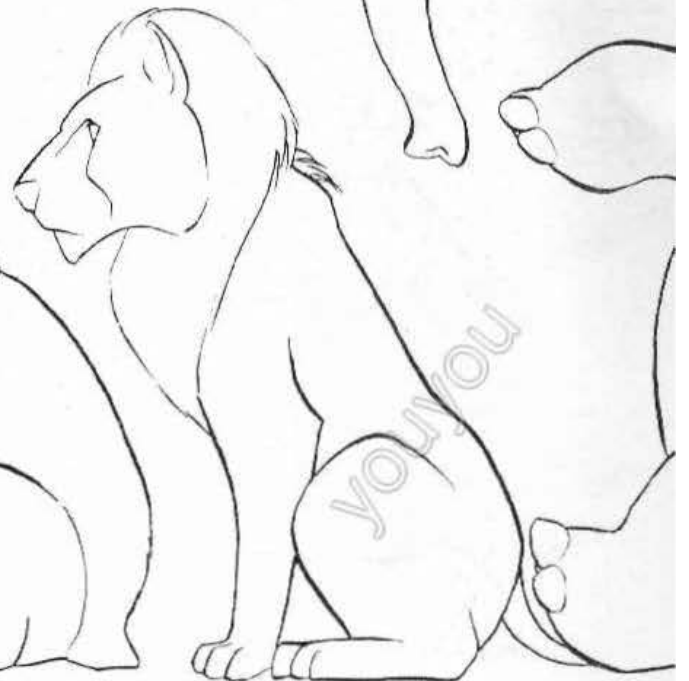
海狮



狐狸



袋鼠



狮子

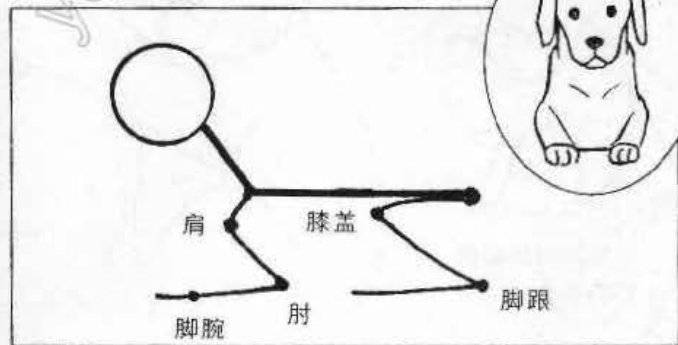
熊猫

马戏团的大象

〔卧倒时的姿势〕

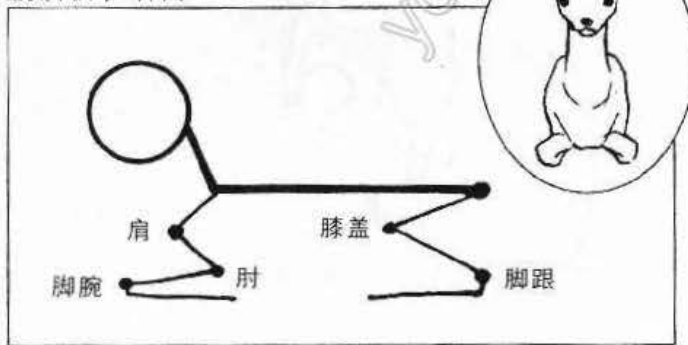
趴下时，不同的动物前脚的弯曲方式也不一样。

前脚搭在前面



狗、猫、鼠等

前脚折在后面

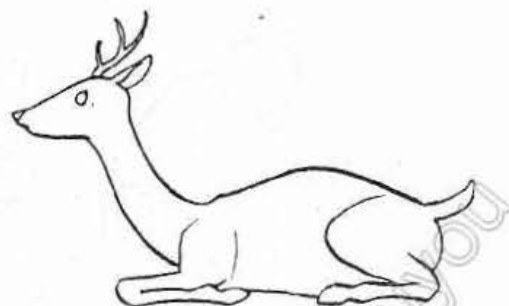


鹿、马等有蹄子的动物

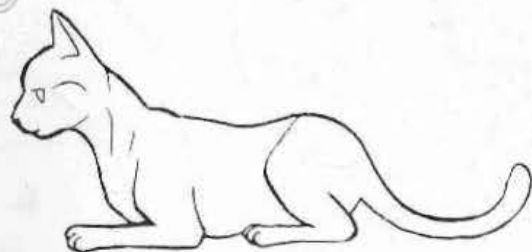
狗



鹿



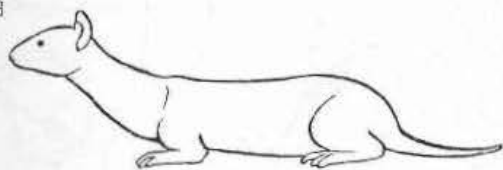
猫



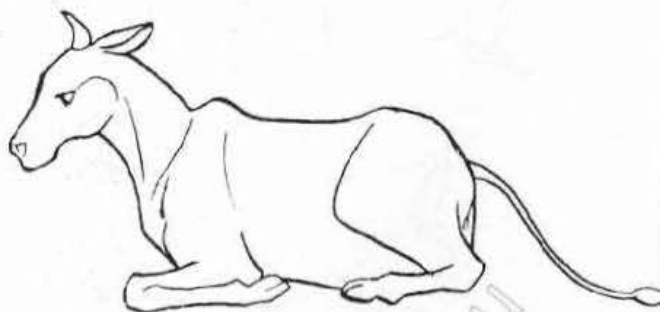
马



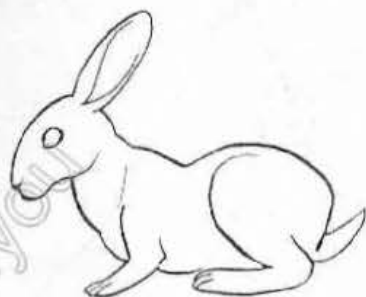
白鼬



牛



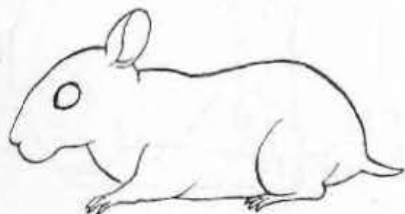
兔子



骆驼

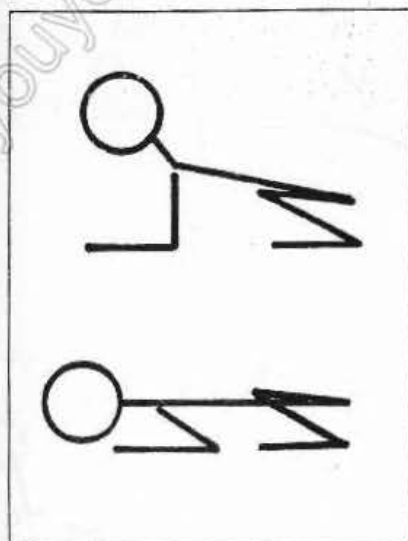


豚鼠

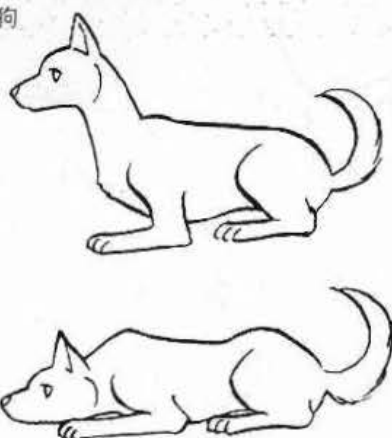


趴着

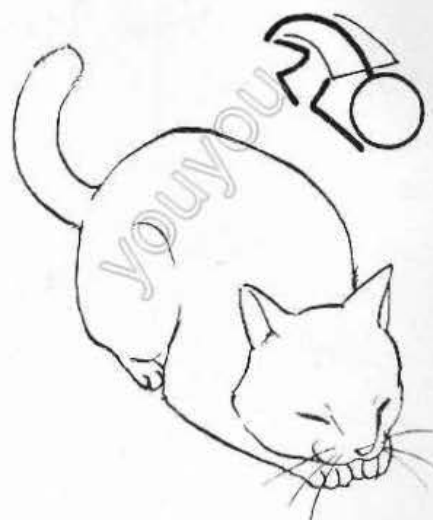
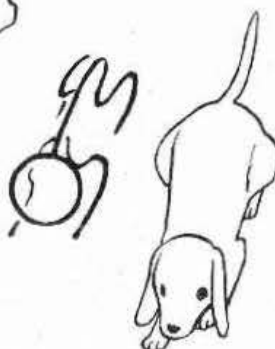
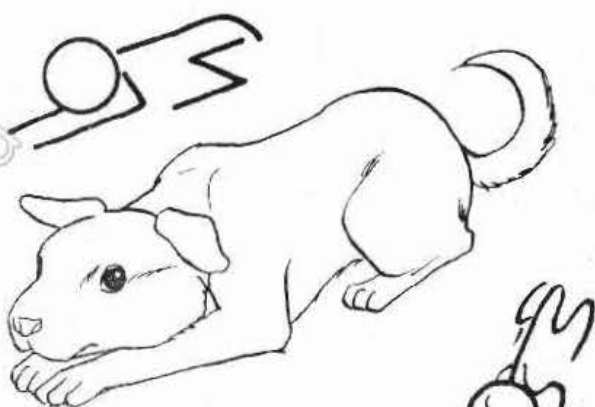
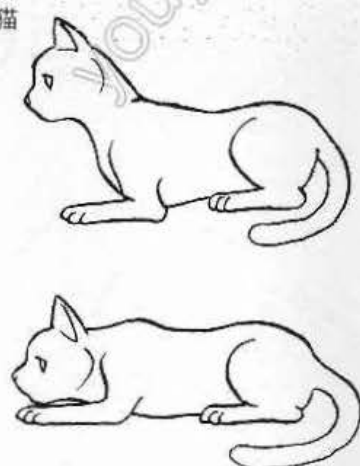
休息时把下巴放在地上或前脚上，
肘部伸向前面或伸向后面。



狗

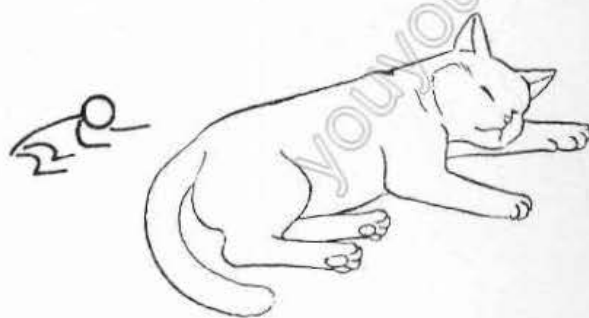
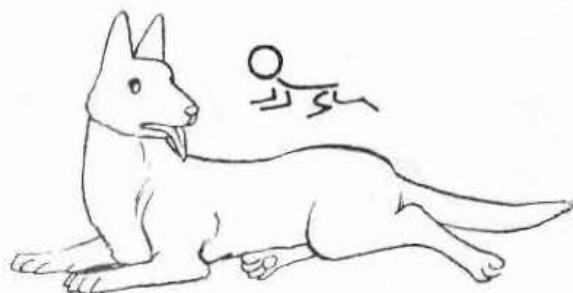
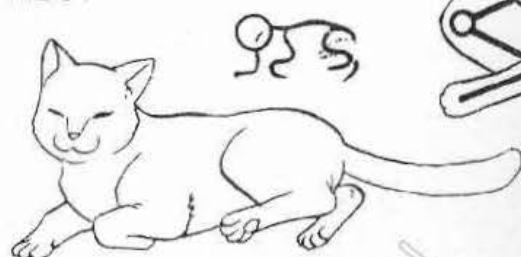
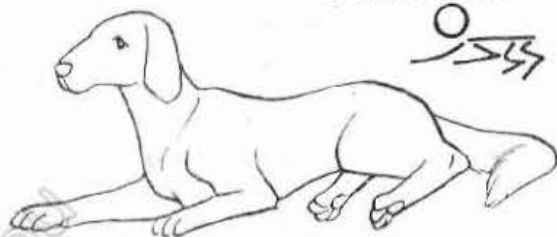


猫

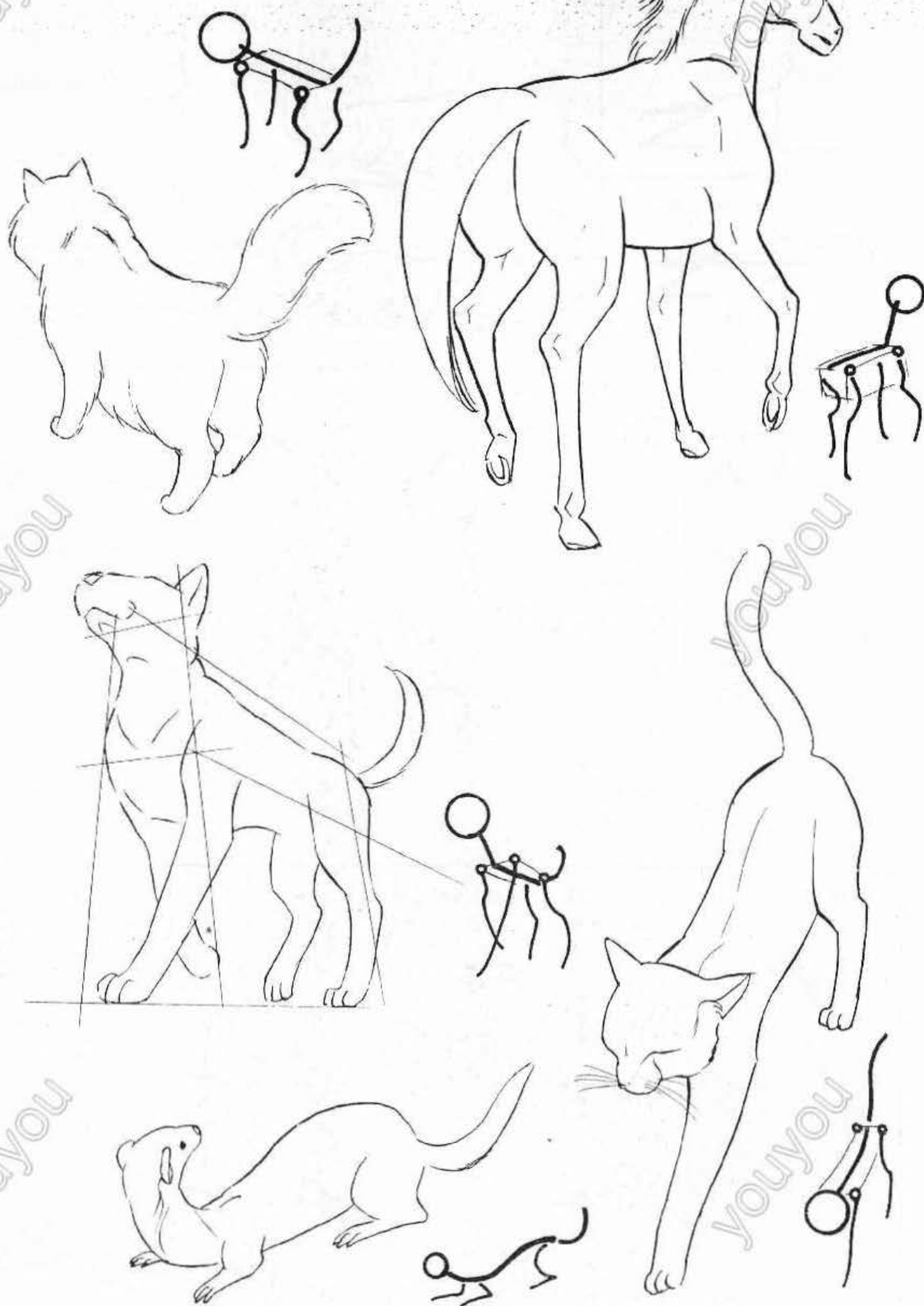


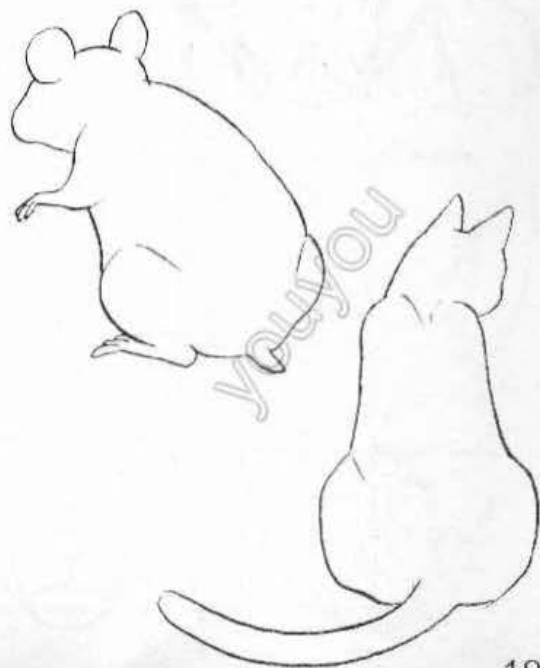
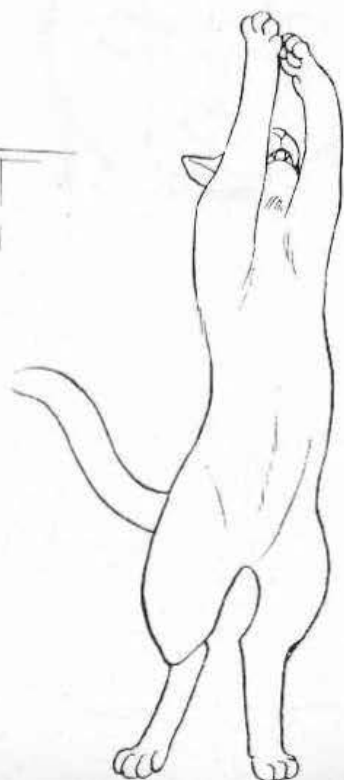
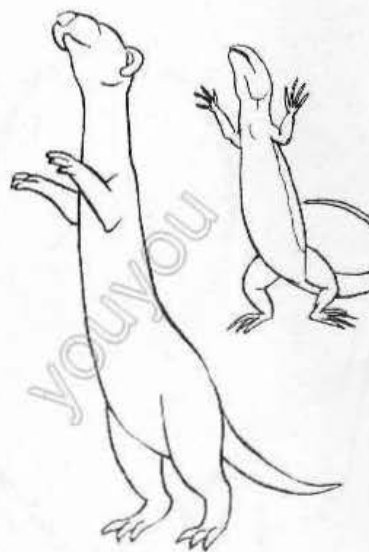
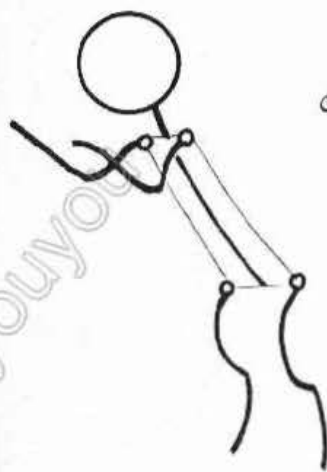
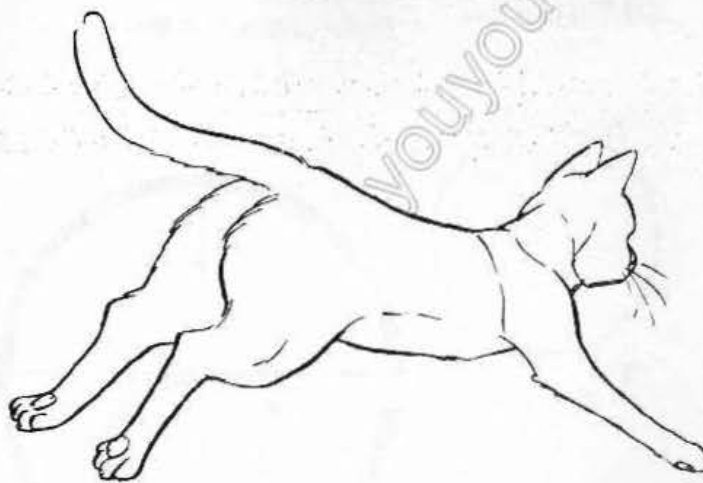
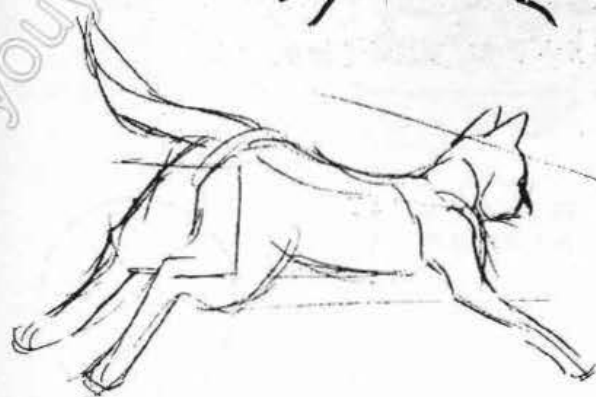
横卧的姿势

狗、猫、鹿等都会横卧。多半都很随意，
睡觉时也是这样。



[各个角度与腿的姿态]





动物的脸

形状的标准 →



狗：长方形

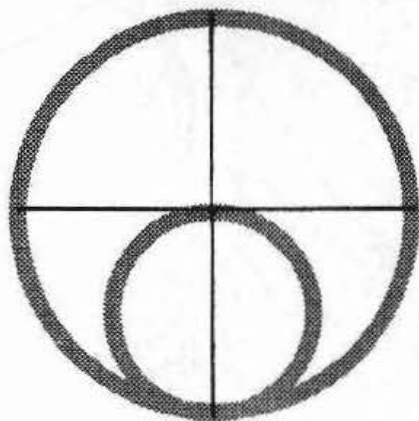
猫：椭圆形

腮鼠：白鼬
饭团形

兔子：
台字形的饭团

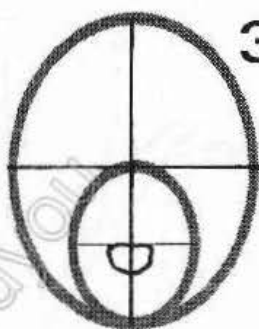


1 第一步画圆



2 画上一个十字，
在下半部画圆

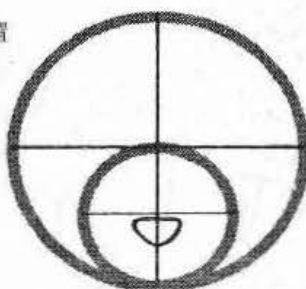
狗



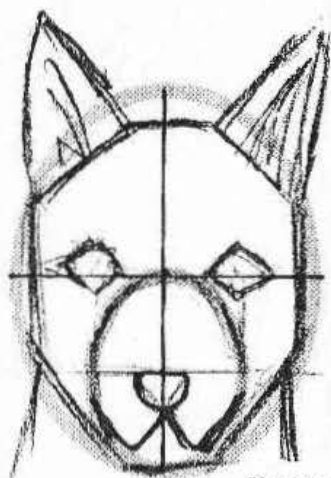
3 确定鼻子的位置

鼻子画在脸的
下半部分正中
中央或中央偏下

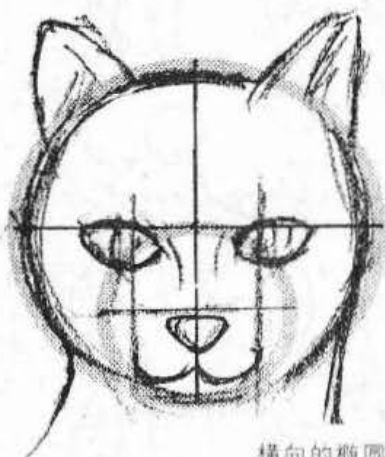
猫



4 画出耳、口、眼睛
的轮廓

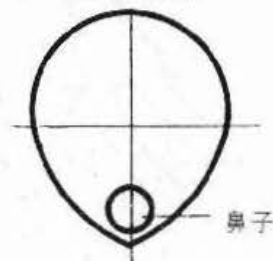


脸形为竖长的
六边形



横向的椭圆形

形状相似



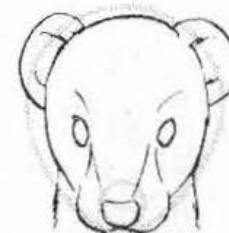
鼻子



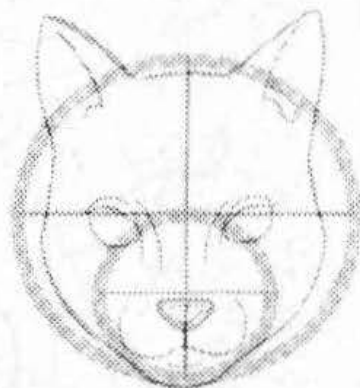
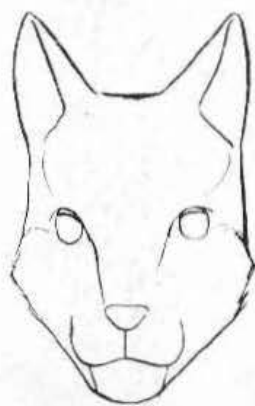
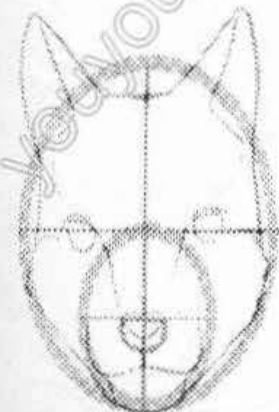
腮鼠



兔子



白鼬



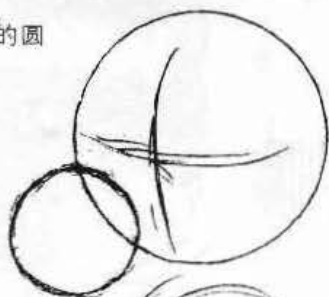
狗 狗的鼻子很长



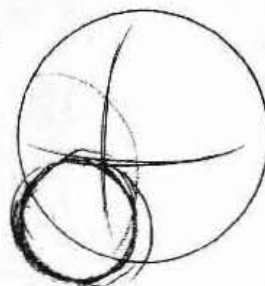
猫 猫的脸比狗的短



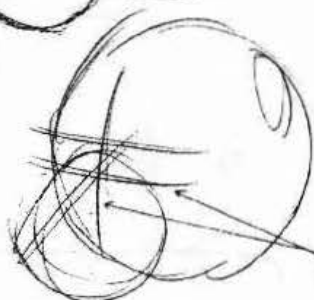
画两个重合一点的圆



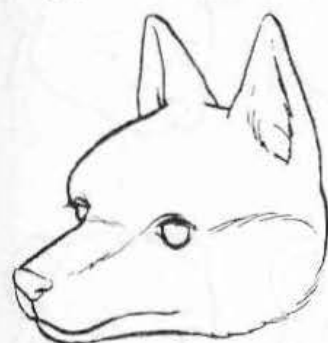
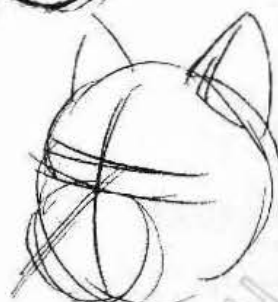
画两个大部分重合的圆



画出脸的轮廓



脸中央的位置线



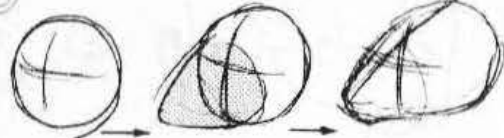
耳朵竖起型

耳朵下垂型

有鼻梁型

无鼻梁型

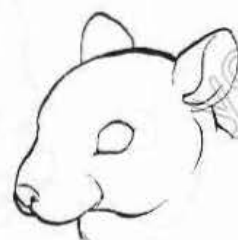
白鼬·腮鼠·兔子



在圆上画嘴



白鼬的耳朵
很小



腮鼠的嘴、眼睛、
鼻子都比白鼬的大



兔子的嘴和
耳朵更大

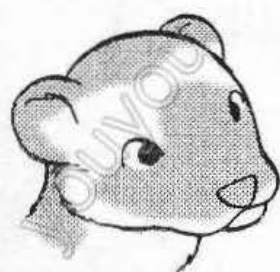
[变形后赋予的各种表情]



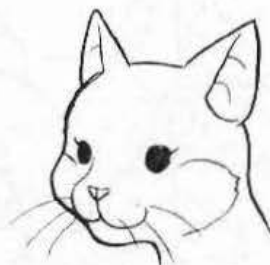
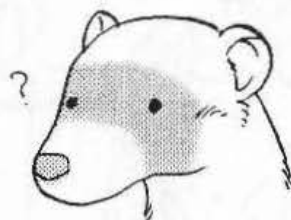
写实的形像



变形后



换一下眼睛使
之更像漫画



使用自己喜欢的眼睛，应用到哪种动物上都可以

各种表情



高兴



生气



不满



困倦



不安



装模作样



寂寞



大喜

表现个性

变形时，目的在于有效地表现每个动物之间的差别和个性特征。

眼睛下垂的



眼睛上挑的



上挑的眼睛，瞳孔画大一点也就变得可爱了

使之变得可爱的方法

- 眼睛画得比实物大
- 瞳孔也画大
- 画出睫毛

写实的形像

处理后的形像

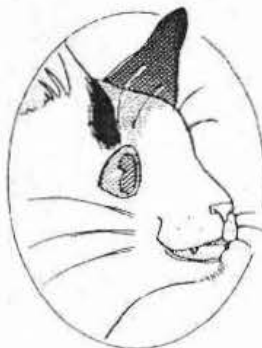
设计过的形像

把眼睛设计成一个点也很可爱

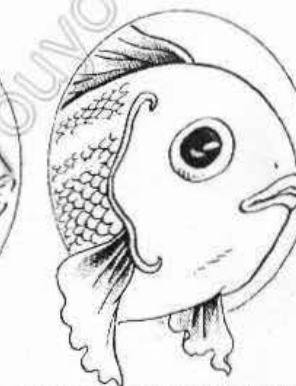
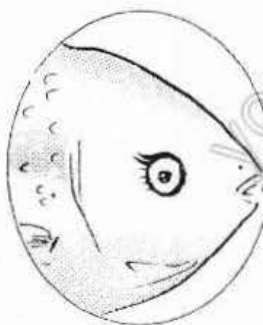
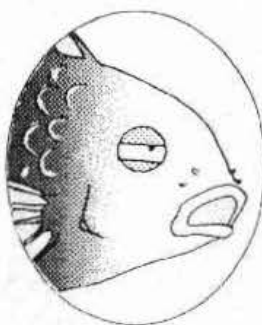
各种眼睛的画法



写实的猫从侧面看，眼睛是一个水晶体，几乎看不见瞳孔。



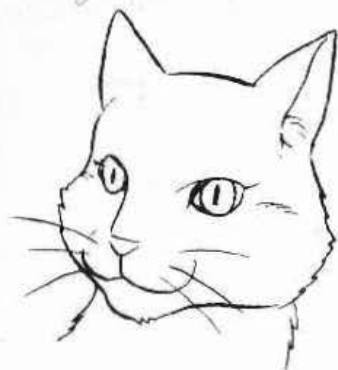
通常鱼是没有眼皮和睫毛的。



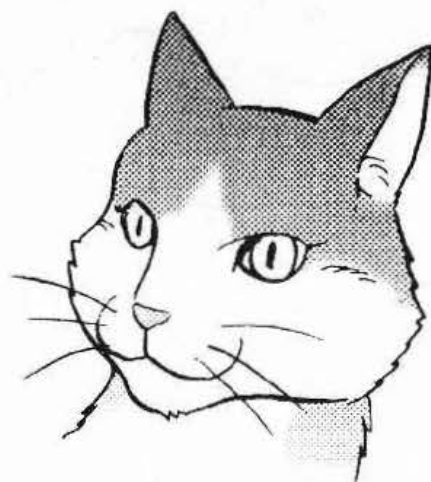
形态和毛的表现手法：动物的颜色

〔脸〕

不画颜色时，毛的颜色用笔触或贴网点纸来表现。



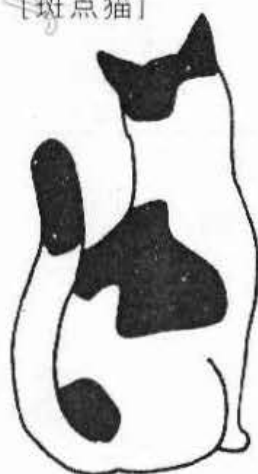
笔触·写实的形态



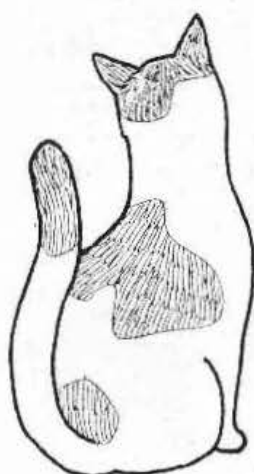
贴网点纸后的形态

〔身体〕

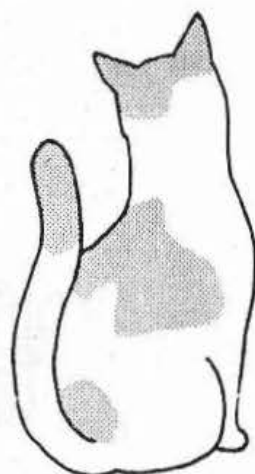
〔斑点猫〕



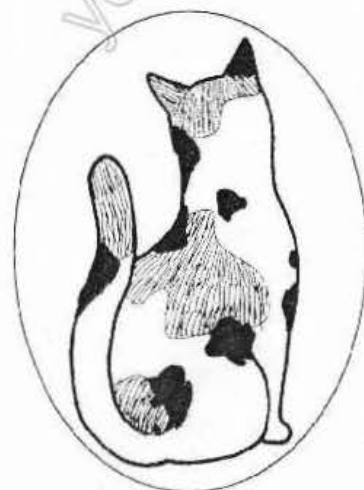
用签字笔涂黑



笔触法

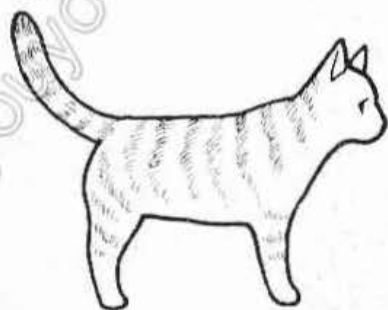


贴网点纸

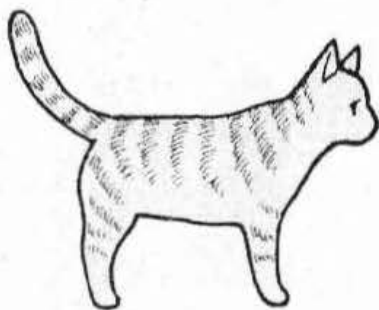


红色的斑点猫涂点黑色就成杂色猫了

〔小老虎〕



签字笔处理后的小老虎



贴浅色网点纸后的红色小老虎

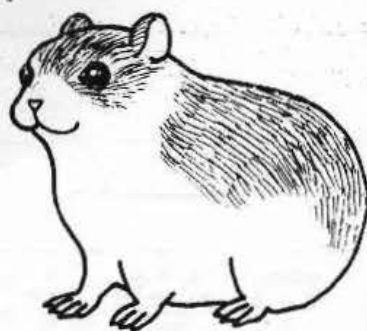


贴上深色网点纸就变成黑色小老虎了

〔例作：腮鼠的毛（金色的腮鼠）〕



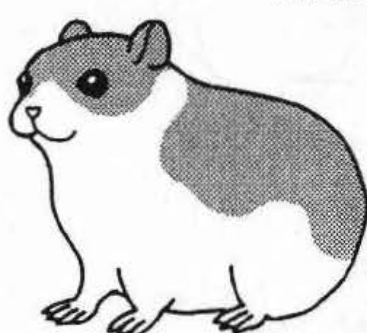
只画轮廓



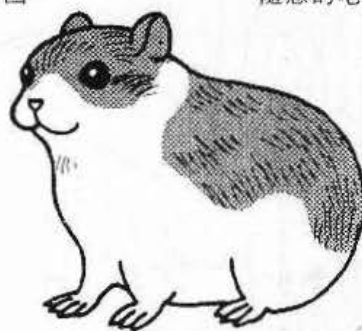
用笔触画法顺着毛画



随意的笔触画法



贴网点纸



笔触加贴网点纸

〔各种各样的腮鼠〕



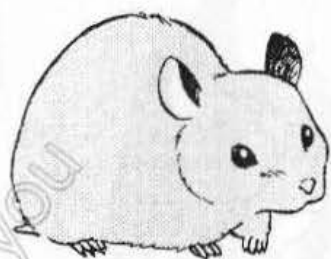
标准的长毛腮鼠。用笔触表现其长毛



杂色腮鼠



标准型的



灰色



多米诺腮鼠



熊猫型腮鼠

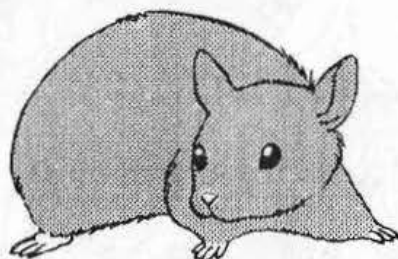


金色



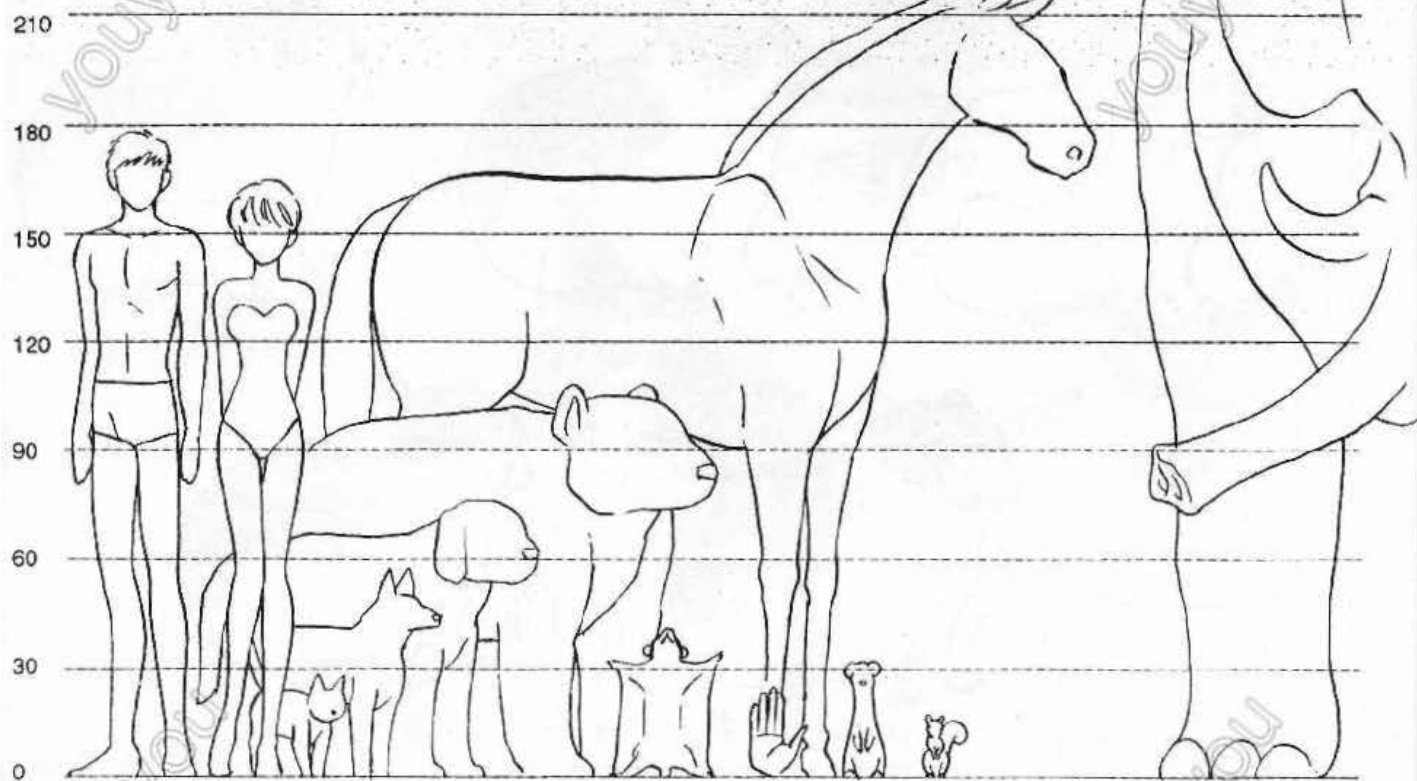
米黄色

耳朵除外画法基本相同



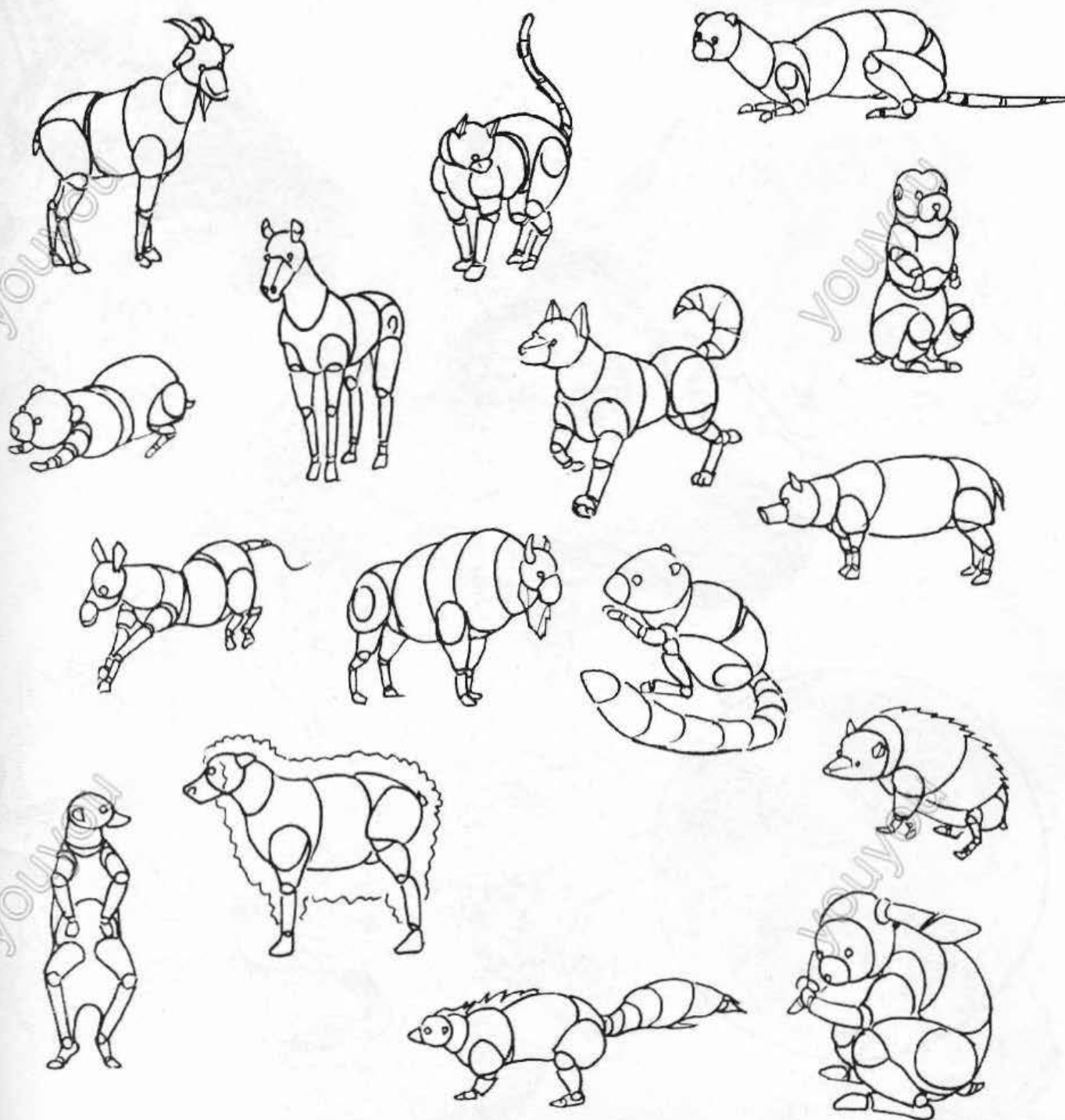
橙色腮鼠。网点纸比金色。米黄色的要深

动物和人的大小比较



第 2 章

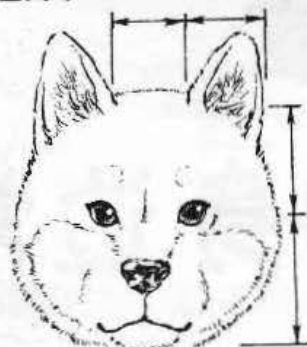
宠物和身边常见的动物



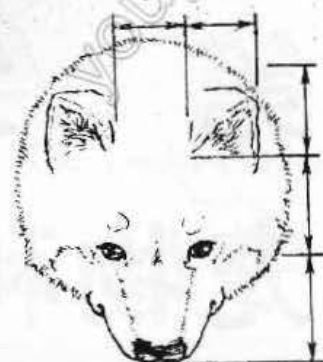
狗

耳朵的类型：竖起的耳朵·耷拉的耳朵 脸型：长脸、短脸
大小：大型、中型、小型。画狗要注意这三点。

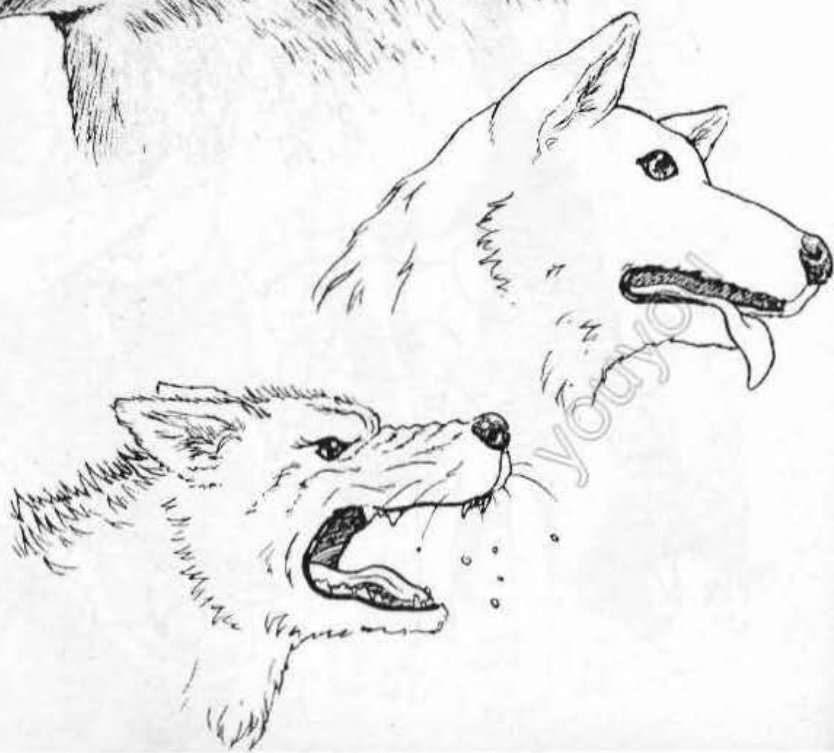
[耳朵竖起型] 长脸的狗 柴犬、警犬、波美拉尼亚犬等



两耳距离比两眼距离稍大

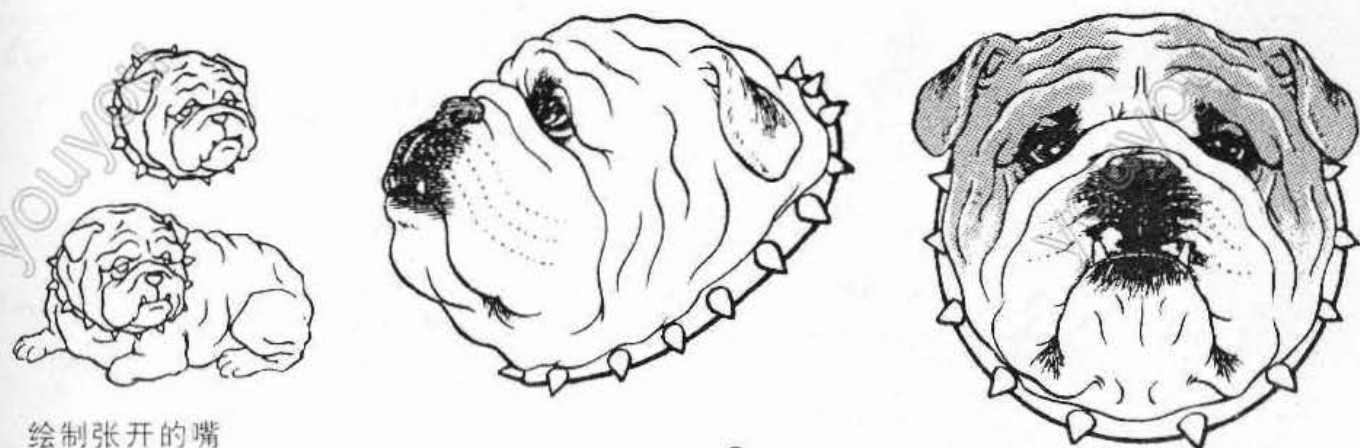
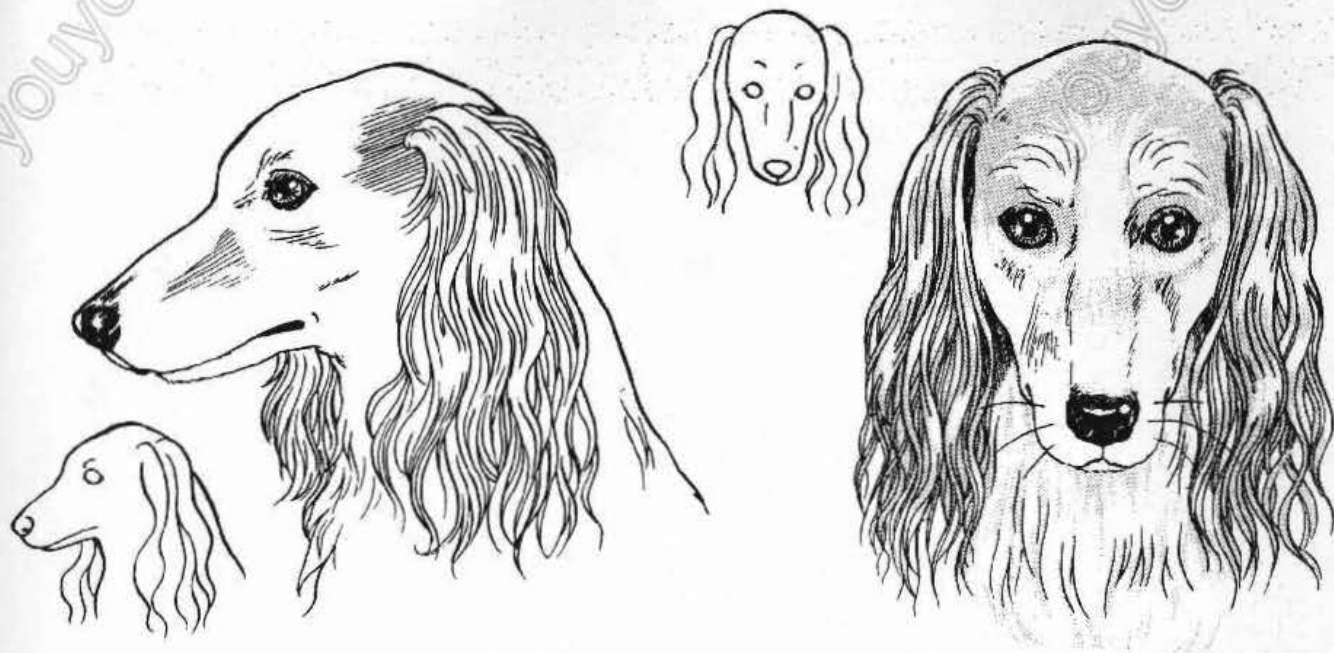


幼犬的耳朵是下垂型的
像秋田犬、长毛牧羊犬等



[耳朵下垂型] 有长脸和短脸两种

比利牛斯犬、狮子犬、沙皮犬、虎头犬等。



绘制张开的嘴



[清晰地画出狗身体的线条]

例：秋田犬



例：身长腿短的小猎狗





例：西伯利亚雪橇犬



狗的眼睛有三种



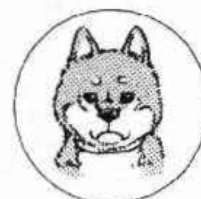
扁桃形
耷拉眼型



比利牛斯犬等



三角形
眼睛上挑型



日本柴犬等



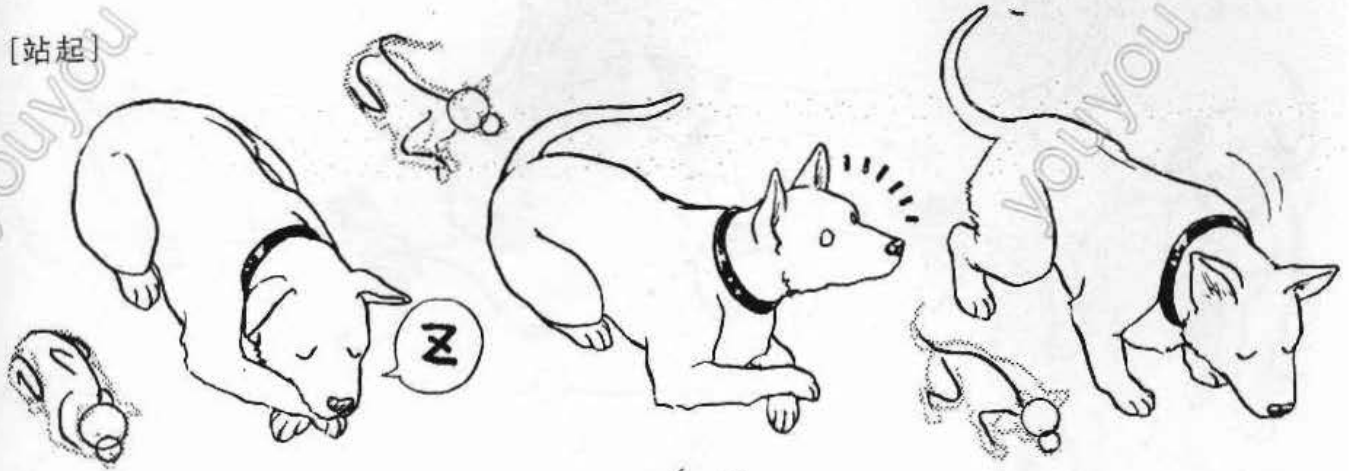
圆形
圆溜溜的
金鱼眼



波美拉尼亚犬



[站起]



警觉



〇〇〇



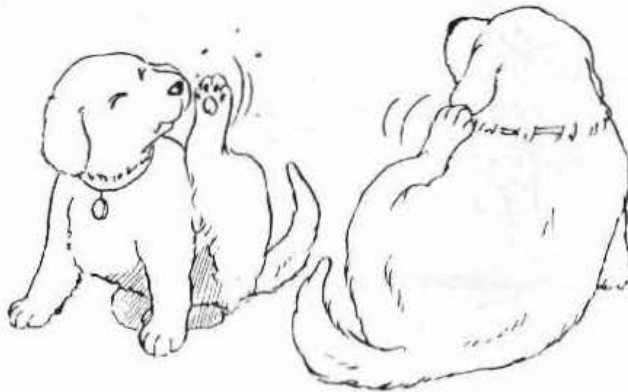
伸懒腰



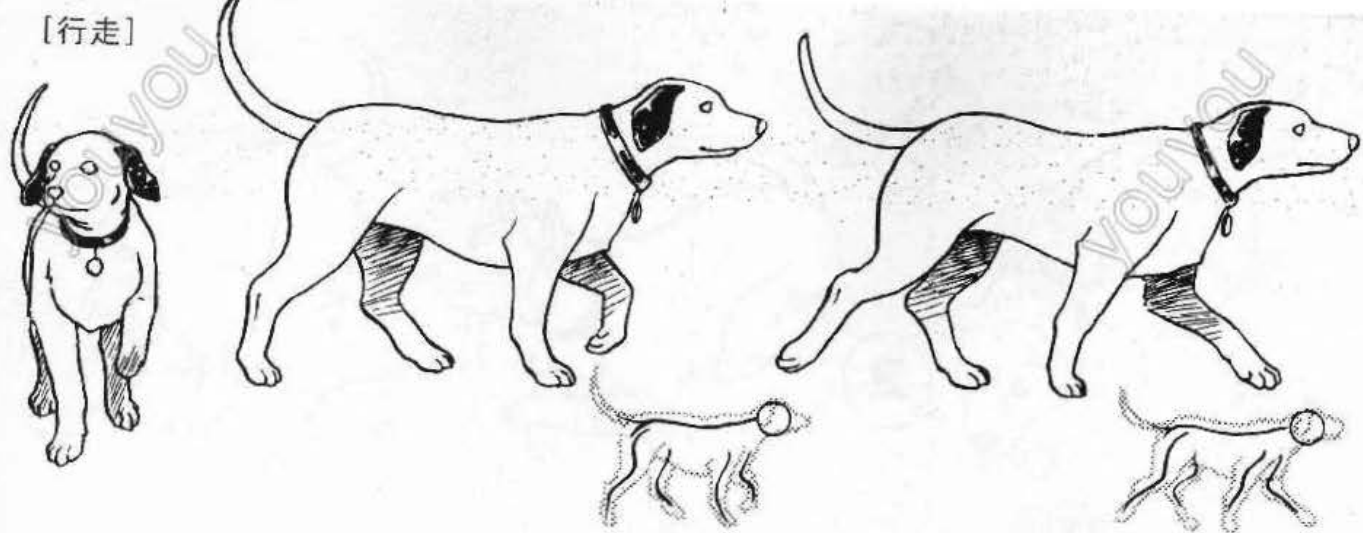
嗅



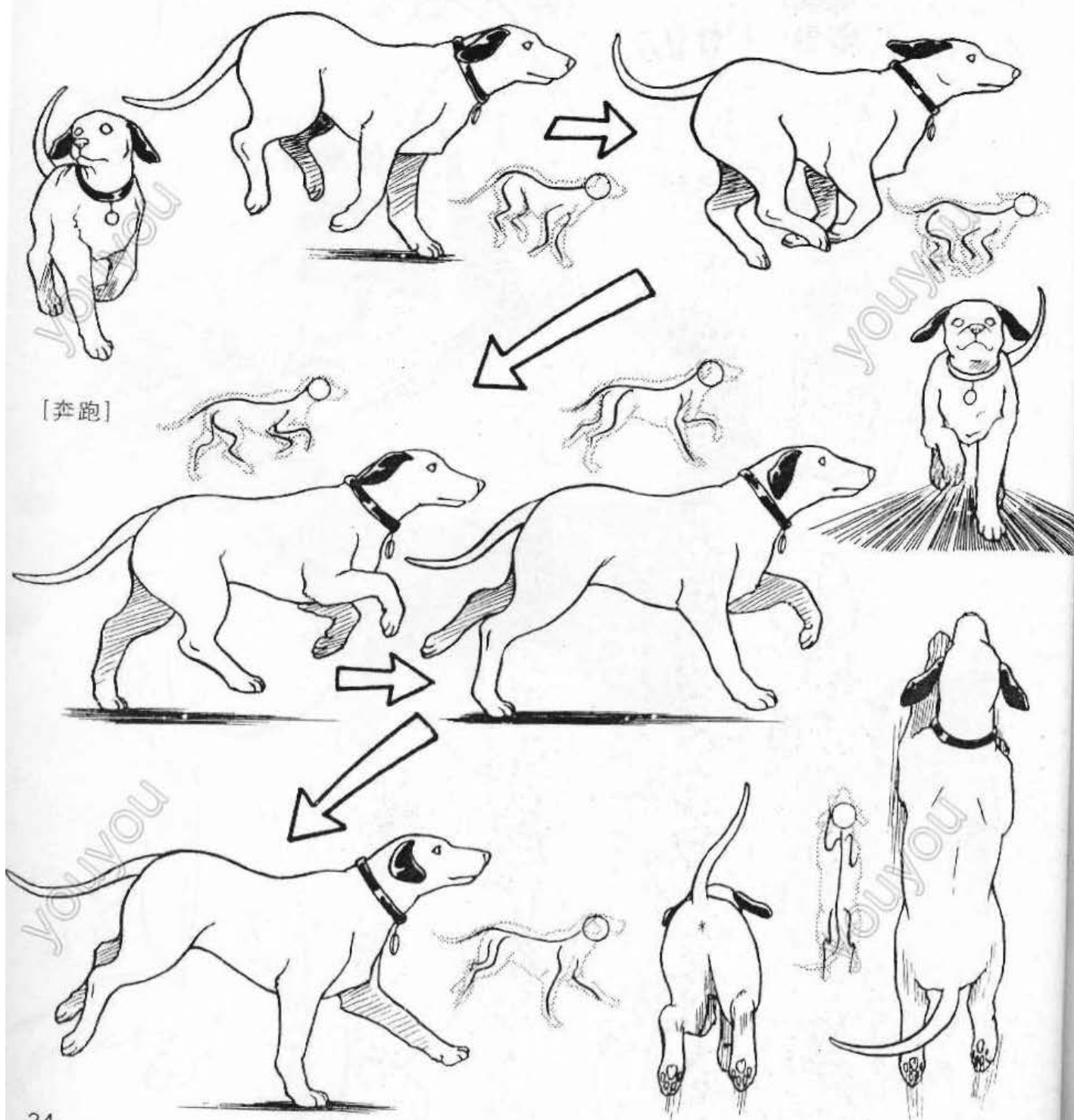
[抓痒]



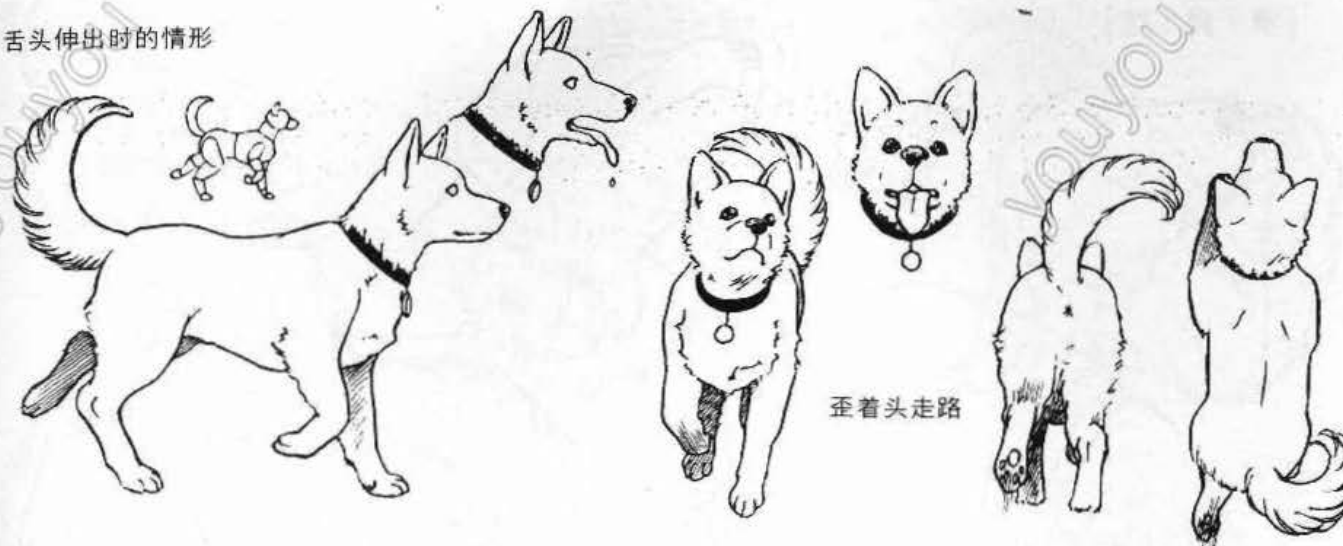
[行走]



[奔跑]

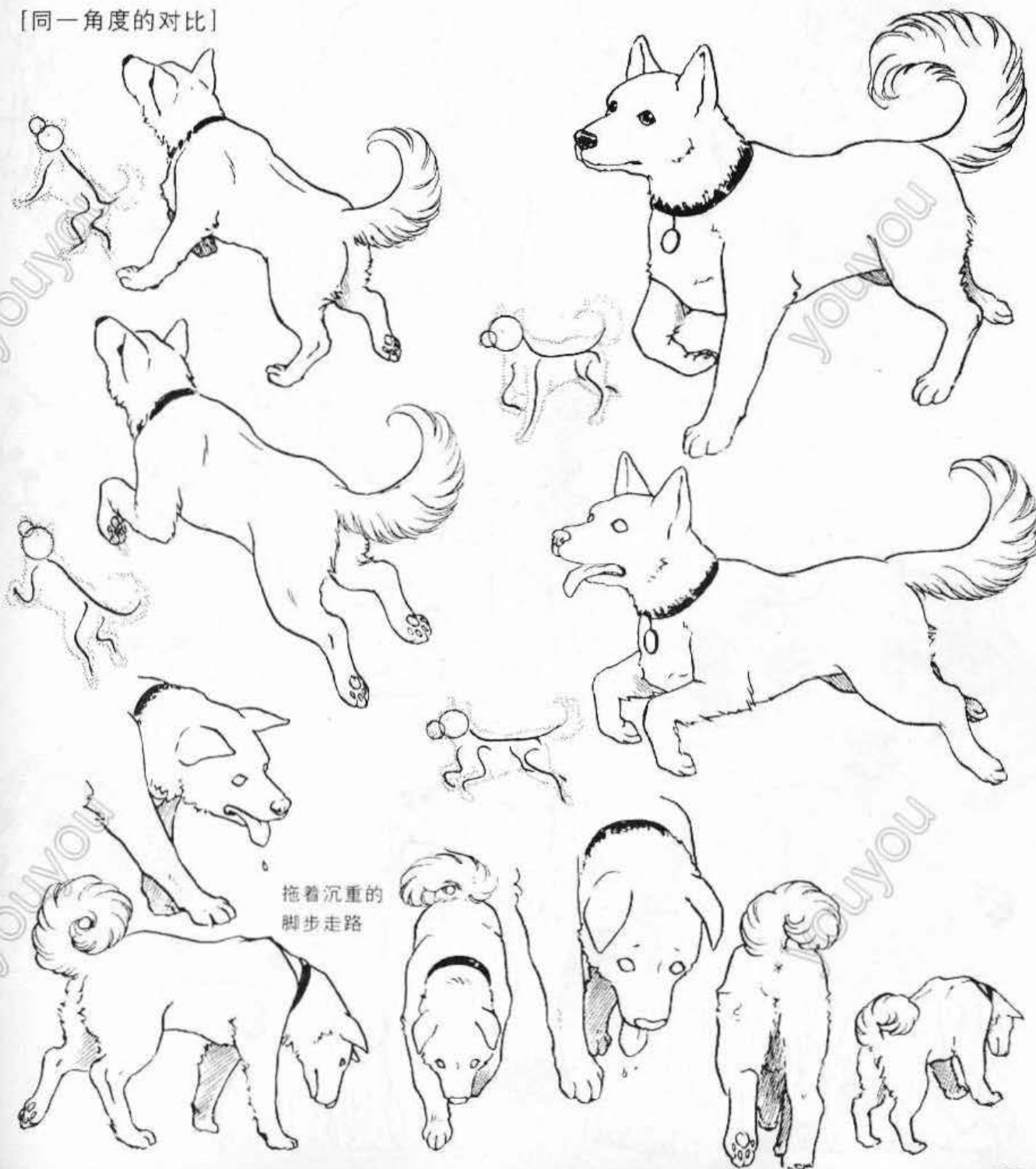


舌头伸出时的情形

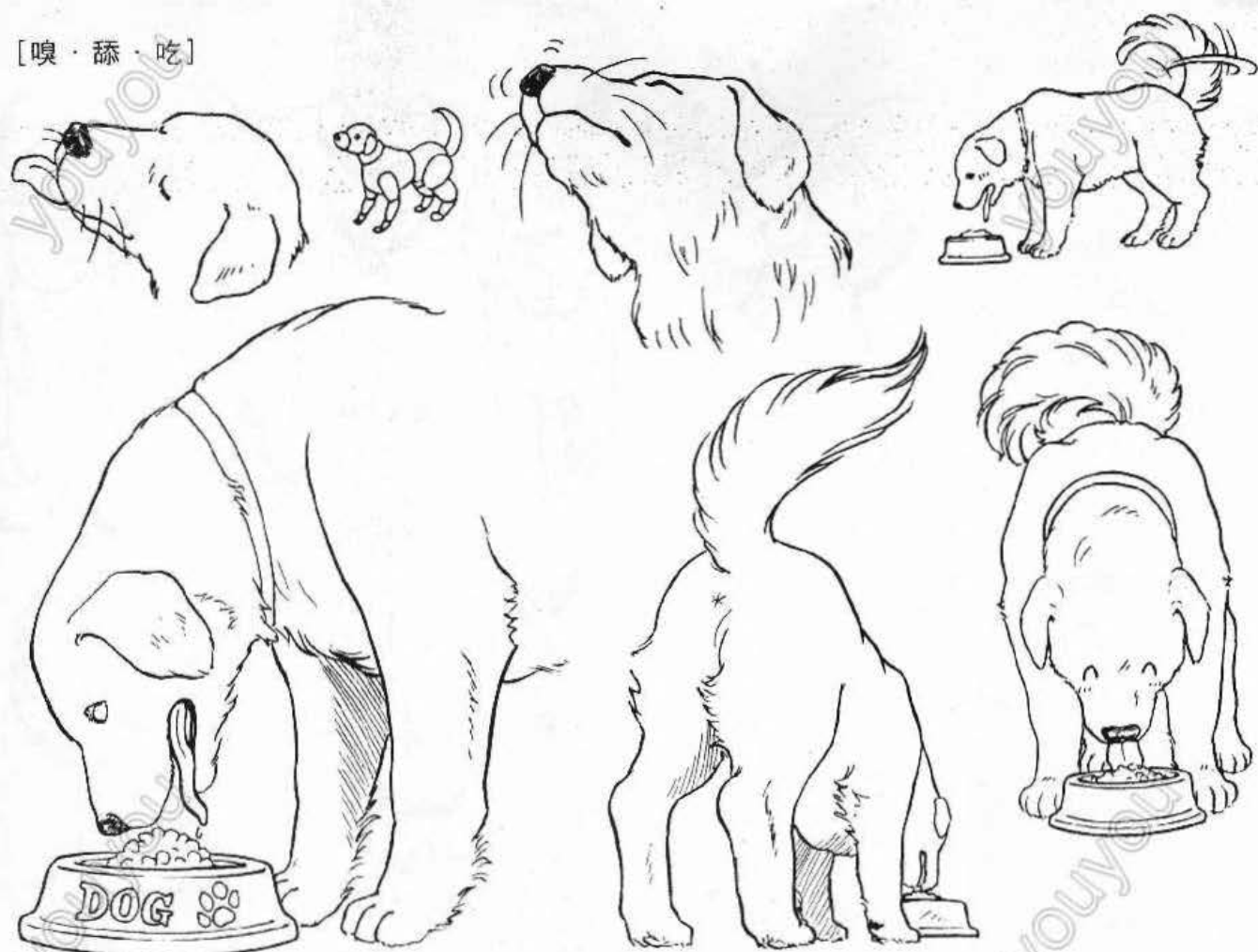


歪着头走路

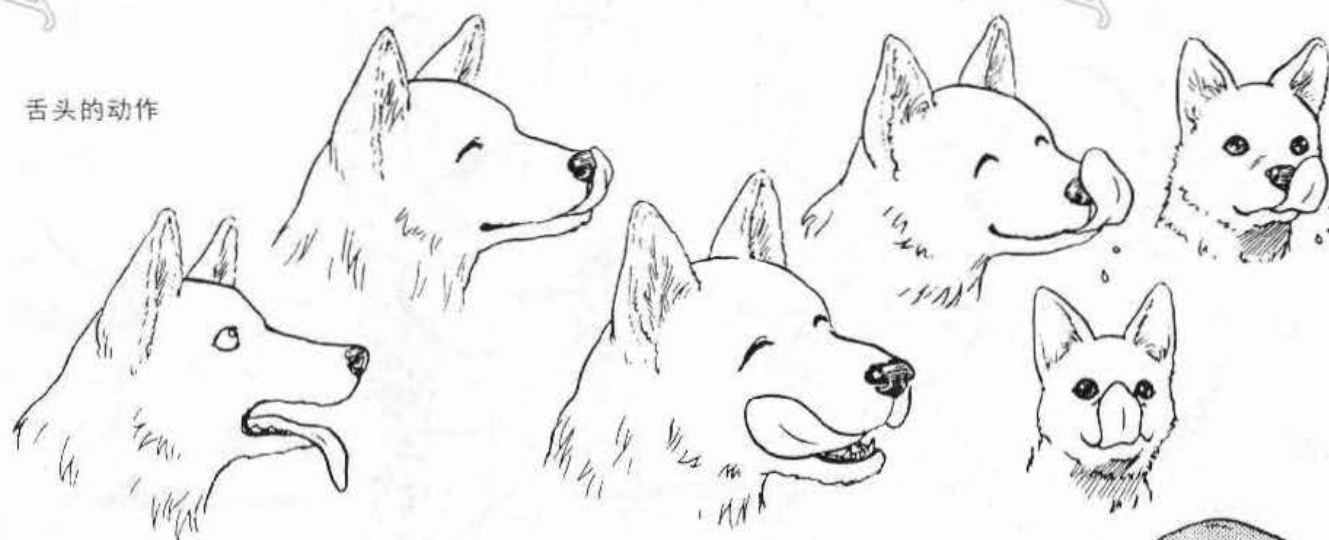
[同一角度的对比]



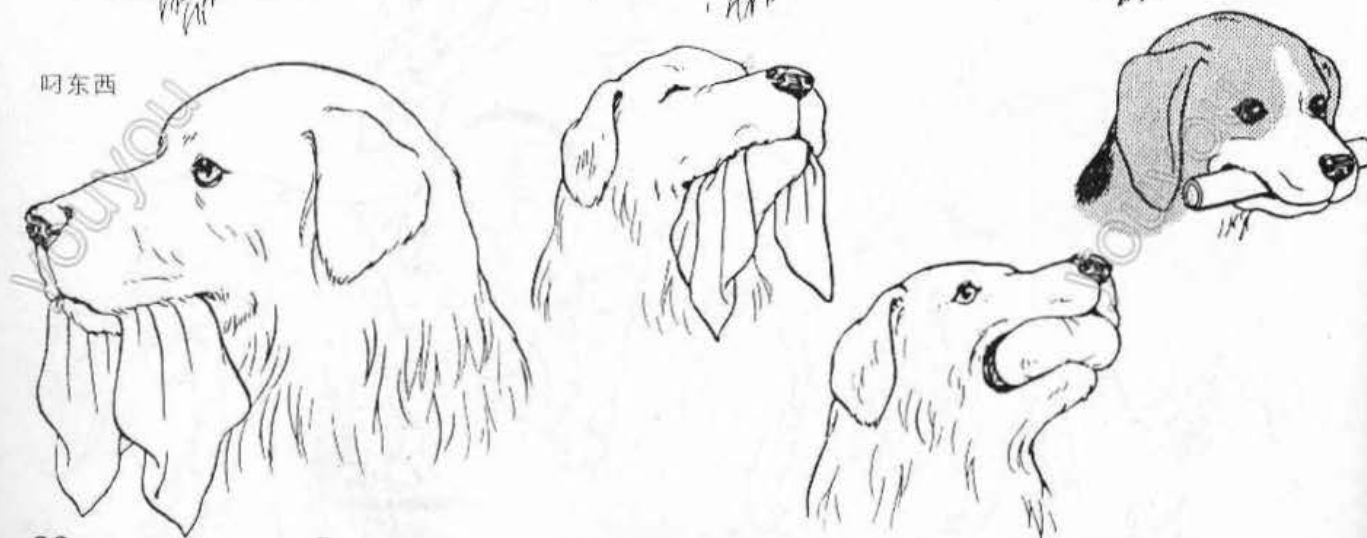
拖着沉重的脚步走路



舌头的动作



叼东西



大狗

幼犬

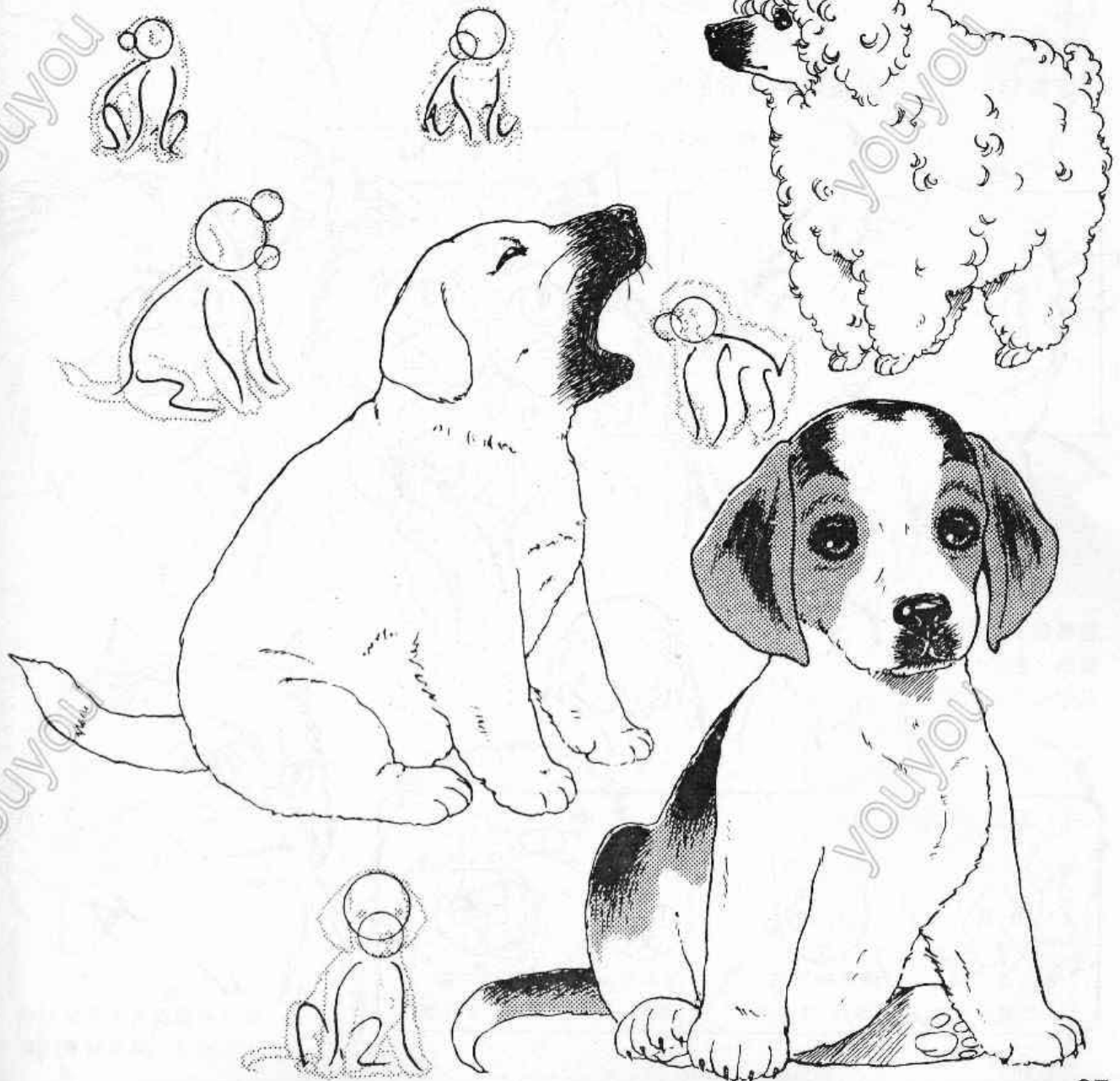
头大

腿短

短

4头身

3头身

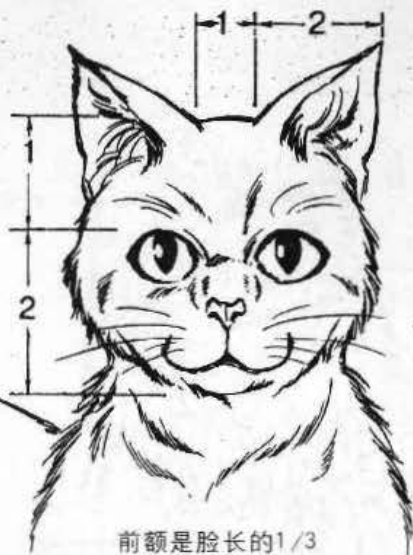


猫

下面介绍一下普通的日本猫、毛茸茸的波斯猫、南美栗鼠型猫画法。

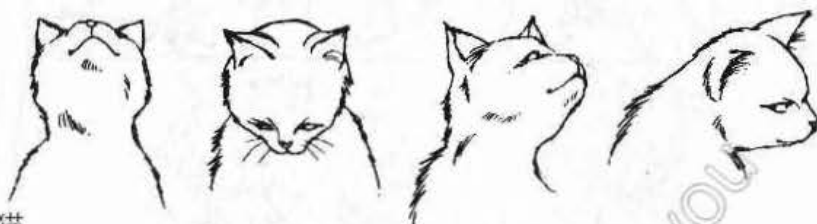
耳朵间距小
(约是耳长的一半)

[日本猫] 普通的猫



前额是脸长的1/3

鼻尖位于头部横向的1/5处



[波斯猫·南美栗鼠型] 毛茸茸的猫



波斯猫及南美栗鼠型猫。鼻子和眼睛几乎在同一高度。



不同的脸形



长毛暹罗猫。
下巴是分开的



俄罗斯蓝猫。
(棒球)木垒形



日本猫。
圆脸



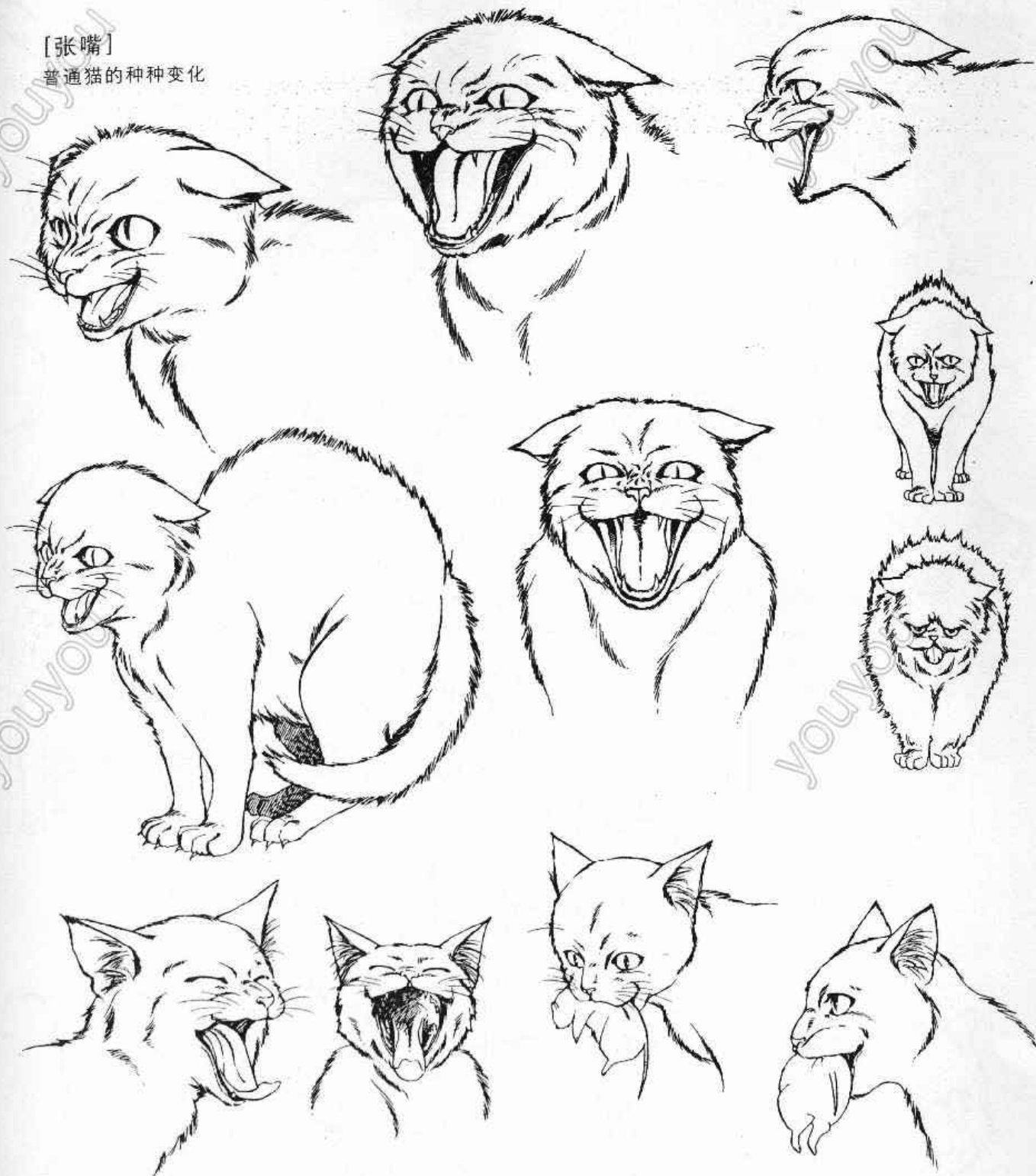
苏格兰猫。
耳朵耷拉着



给波斯猫及南美栗鼠型猫。涂上色的话。鼻梁就看出来了

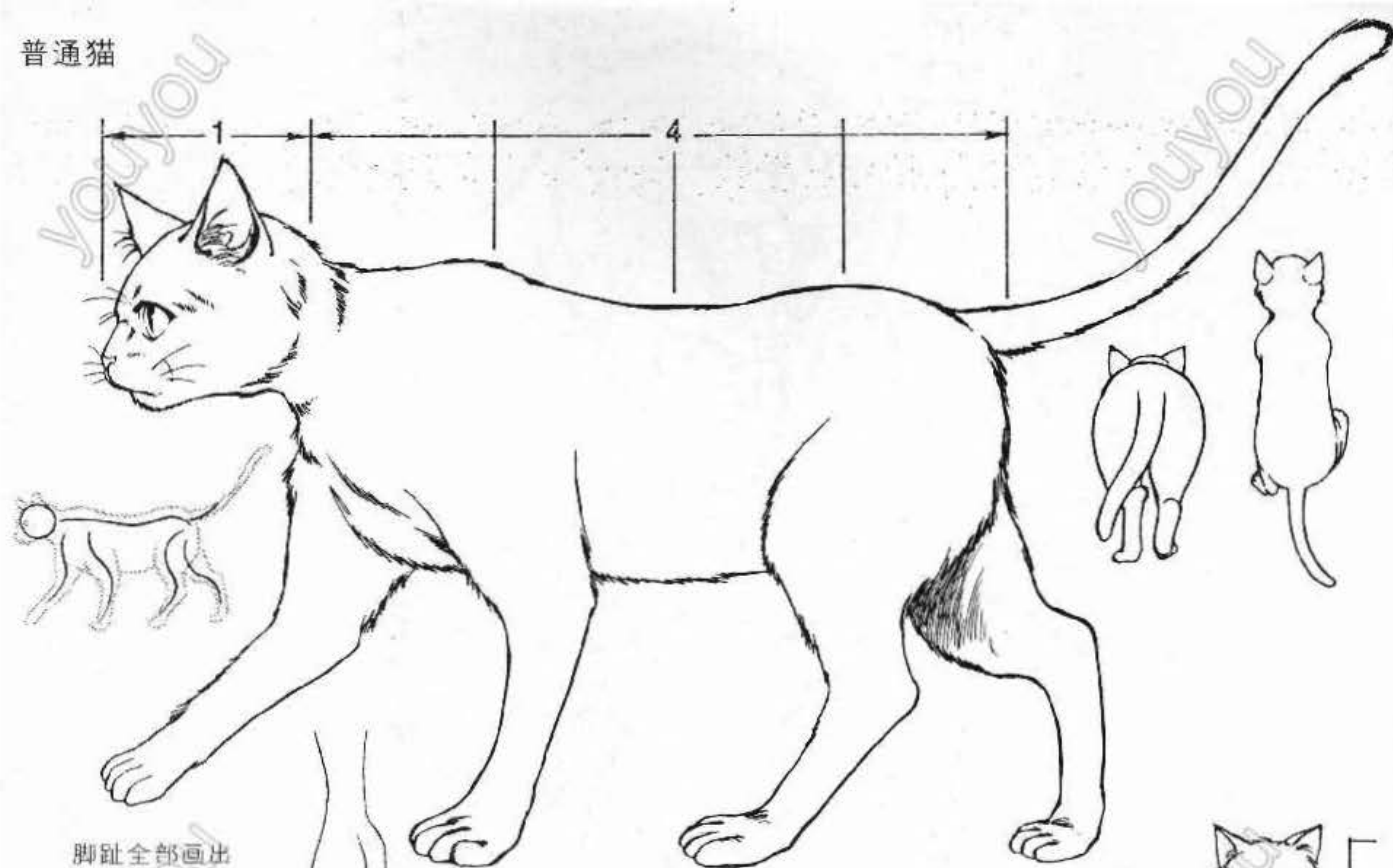
[张嘴]

普通猫的种种变化



长毛猫的种种变化

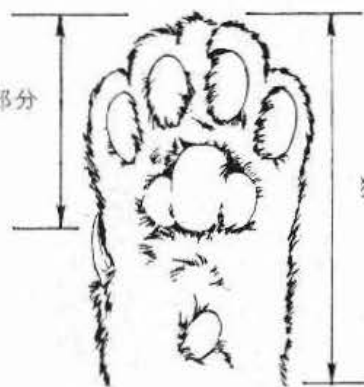




脚趾全部画出

着地的部分

猫爪的全部

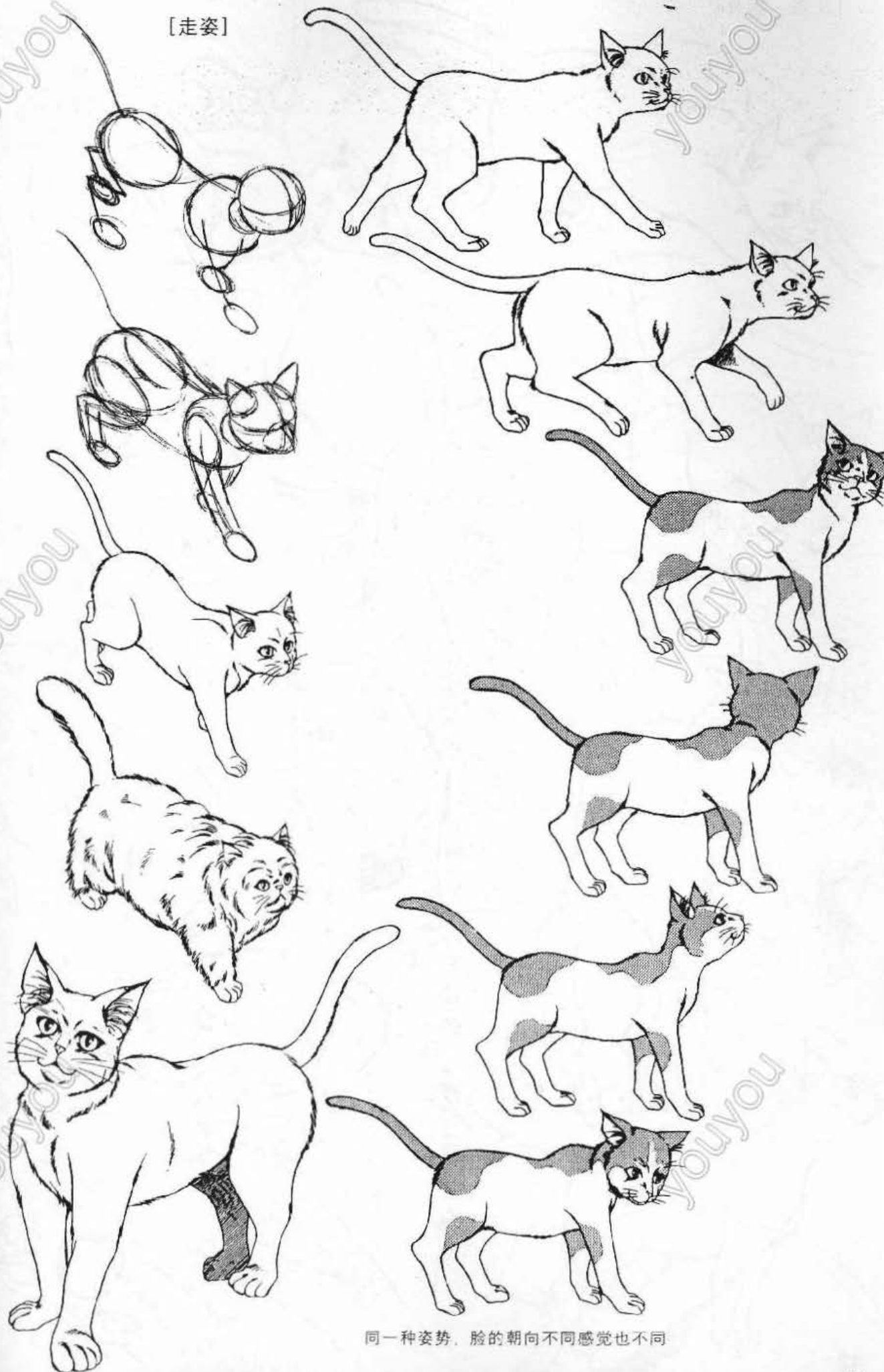


长毛猫

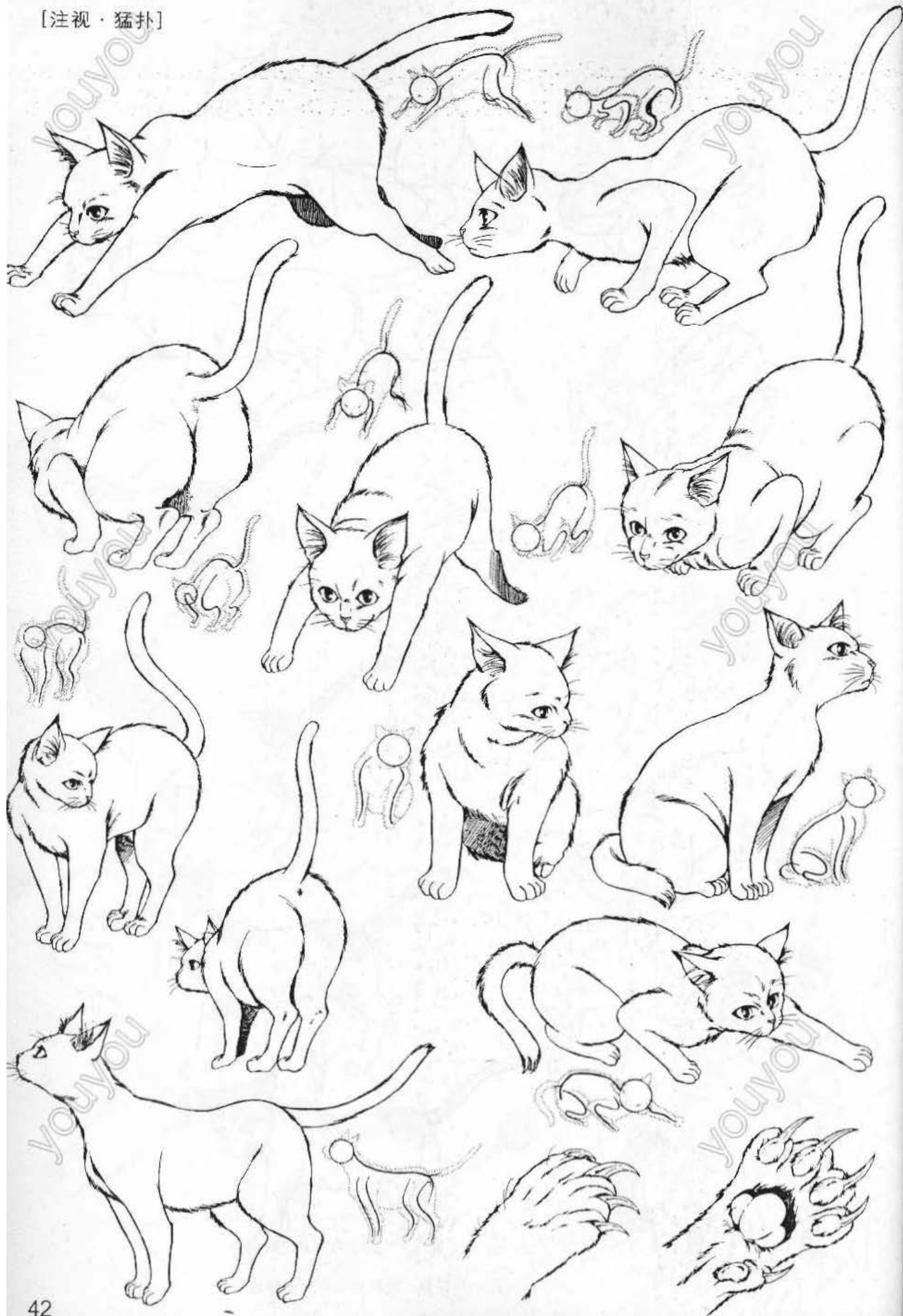


长毛猫比普通猫差不多大三圈，
用毛的多少来表现

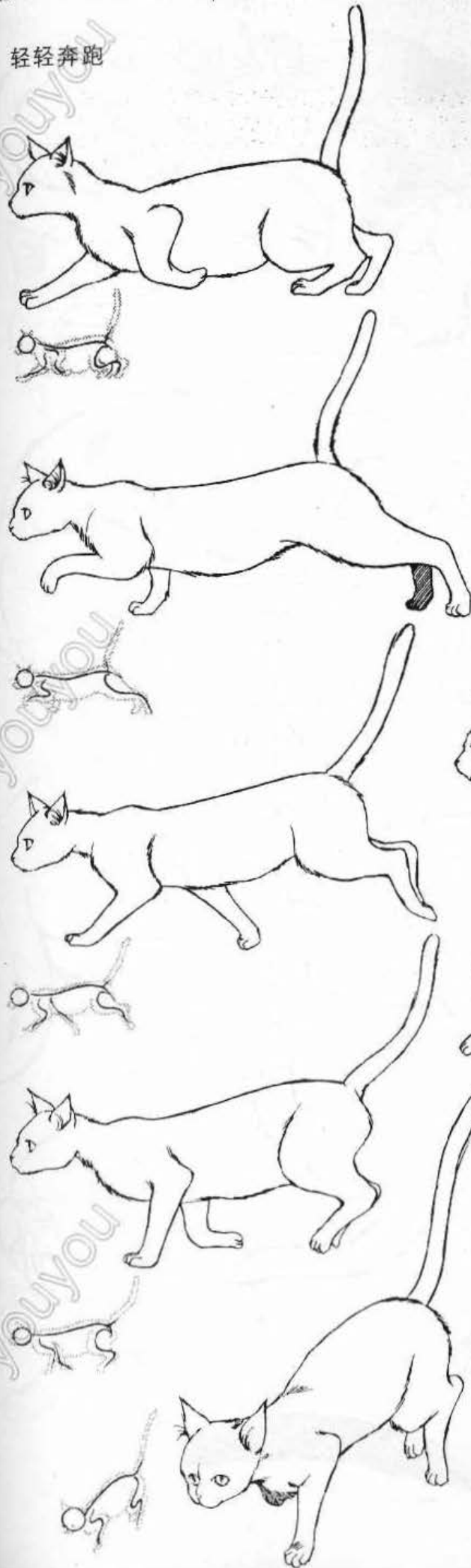
[走姿]



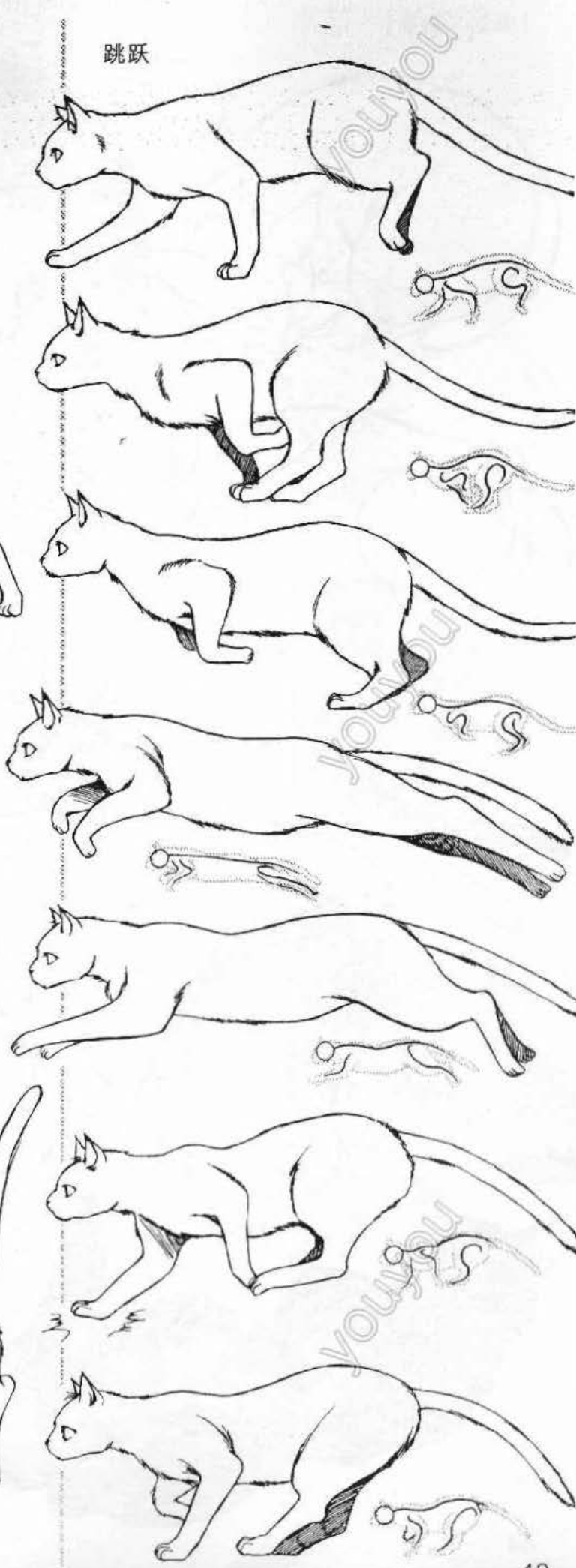
同一种姿势，脸的朝向不同感觉也不同

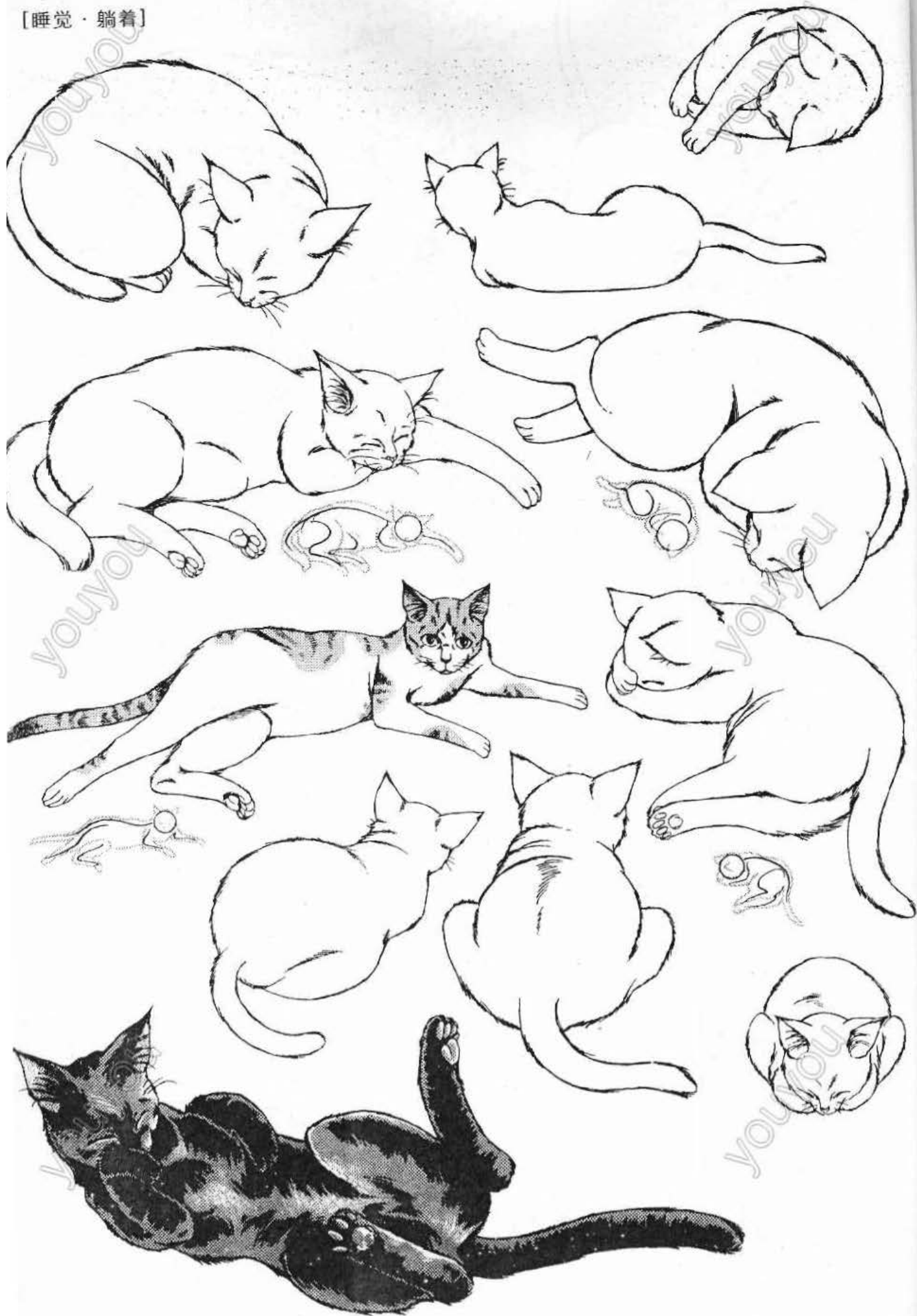


轻轻奔跑

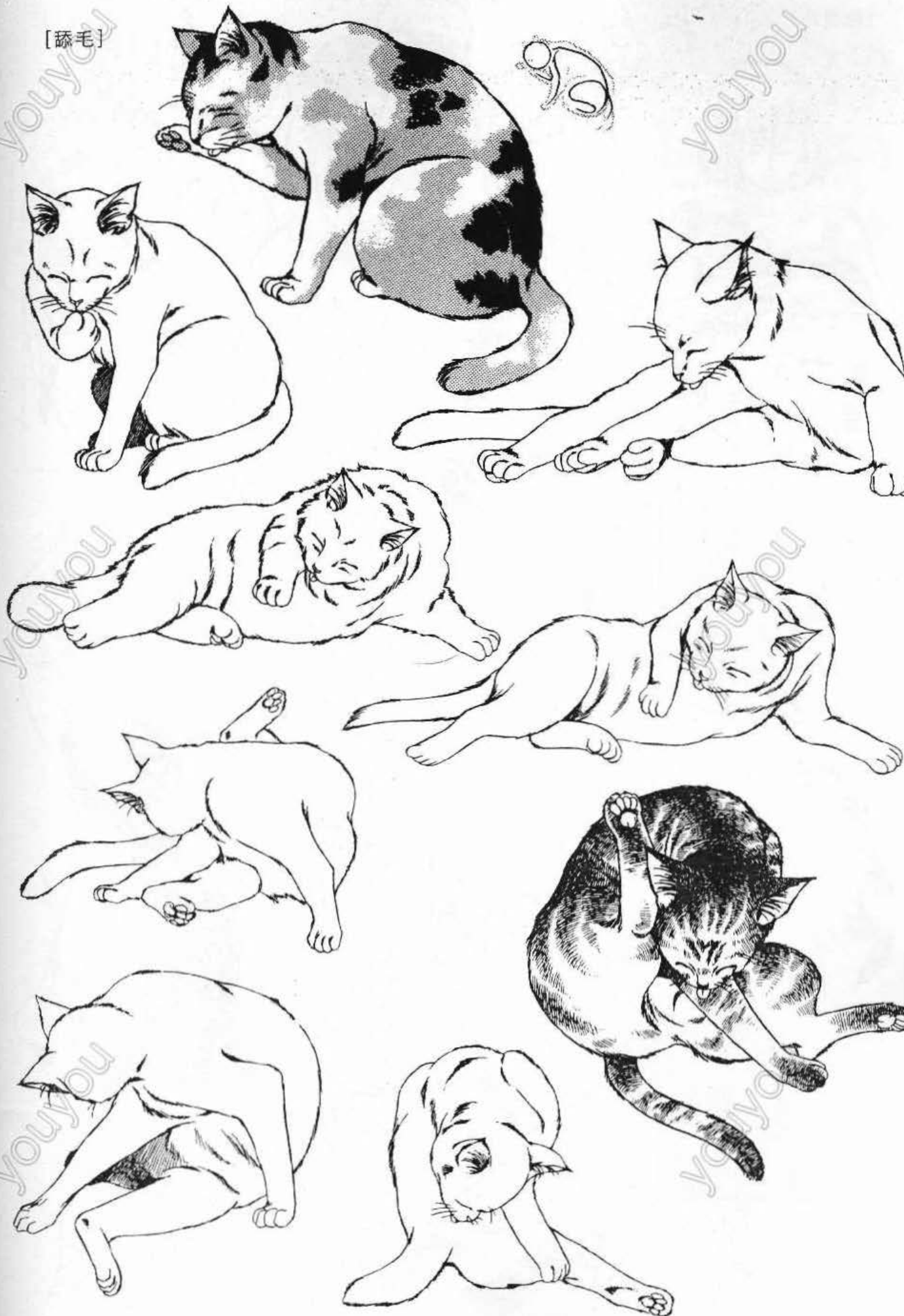


跳跃





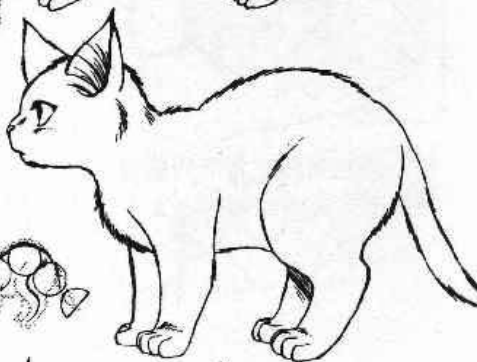
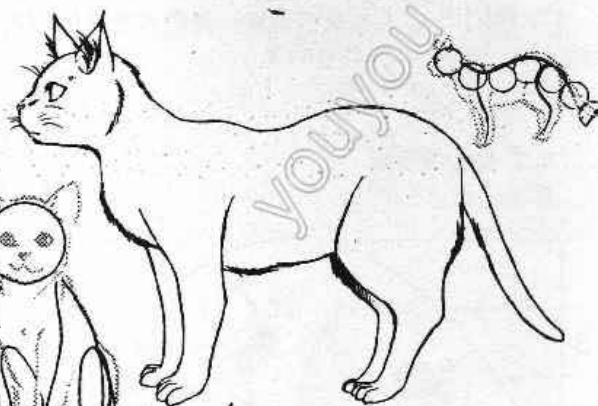
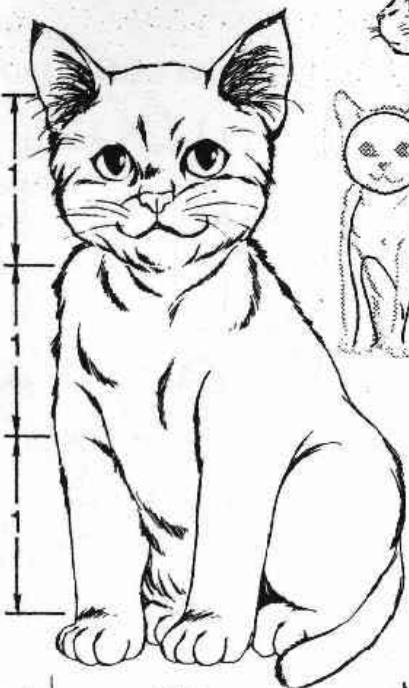
[舔毛]





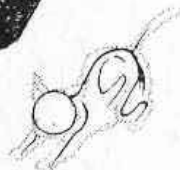
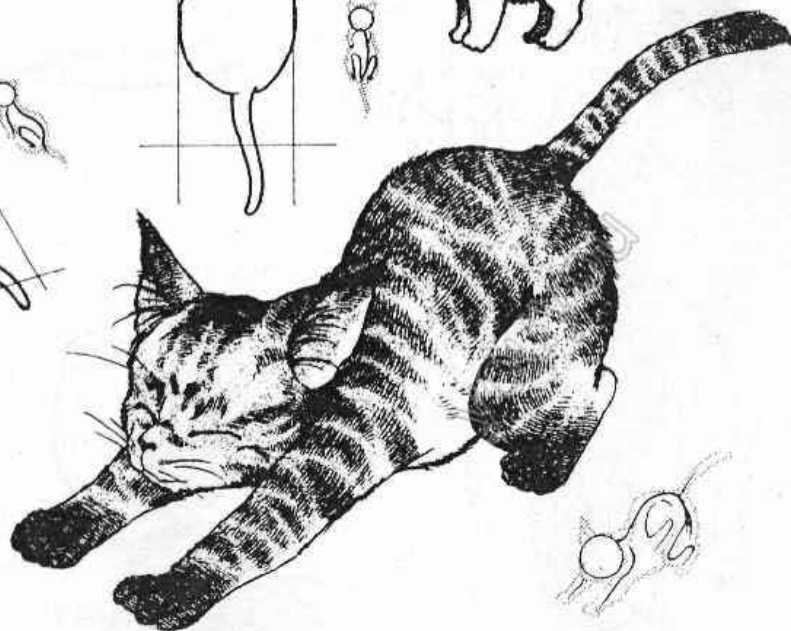
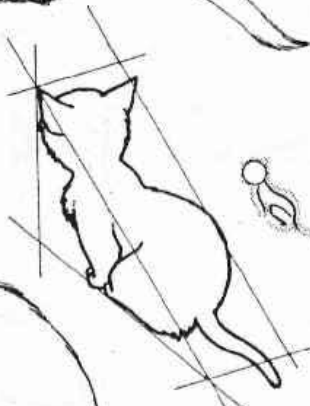
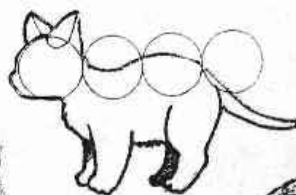
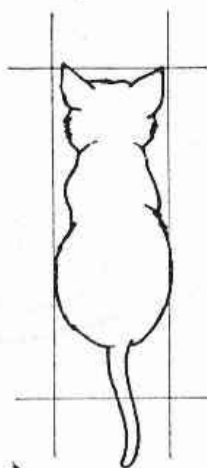
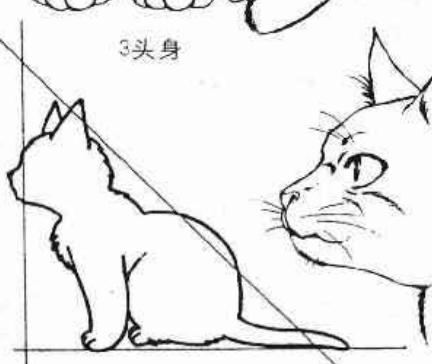
和大猫一样大的小猫

成年猫



4头身

3头身



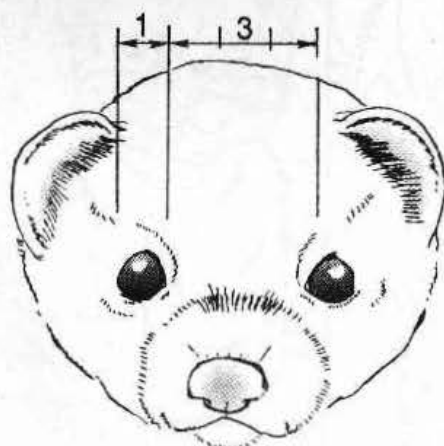
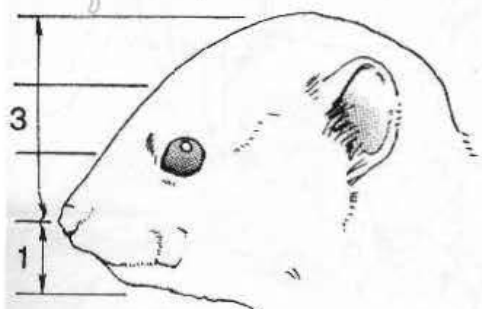
白鼬

也就是鼯鼠，尾巴占全身的1/3，性情温顺，身体线条为曲线。

鼻子和嘴都很短，
鼻子上面占3/4

眼睛间距是眼球直径的3倍。

半圆形的耳朵几乎在脸所在的
圆形内，尽量不要画出去。

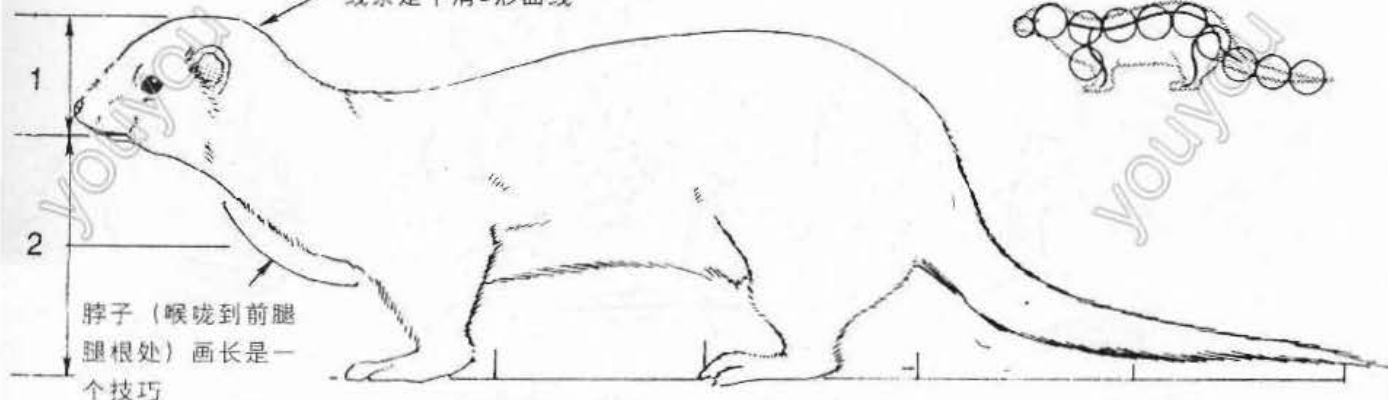


把眼睛画凸出来

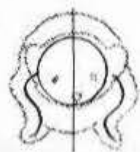


侧脸是圆形和三角形的组合，
耳朵约是四个眼睛那么大

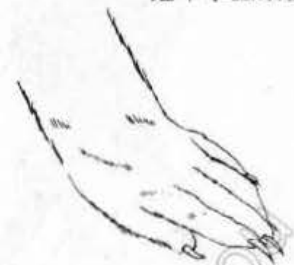
从头顶、脖子到背部的
线条是平滑S形曲线



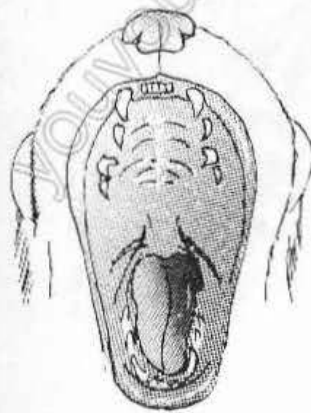
脖子（喉咙到前腿
腿根处）画长是一
个技巧



趾甲小且细但锋利

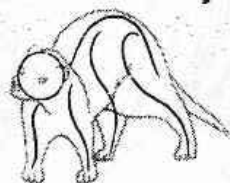


脚趾长度约
占脚的1/4



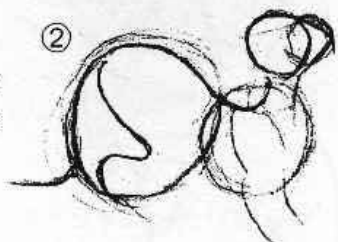
耳根旁边的毛很浓密

① 整体走向



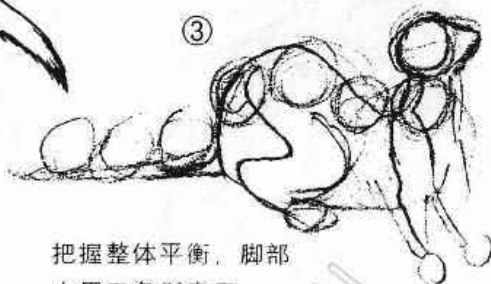
②

画出身体大小
轮廓和三角形
的鼻尖



③

把握整体平衡，脚部
也用三角形表示



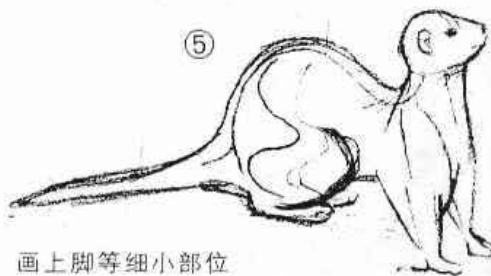
④

勾勒轮廓，加上眼睛和耳朵



⑤

画上脚等细小部位



⑥ 完成

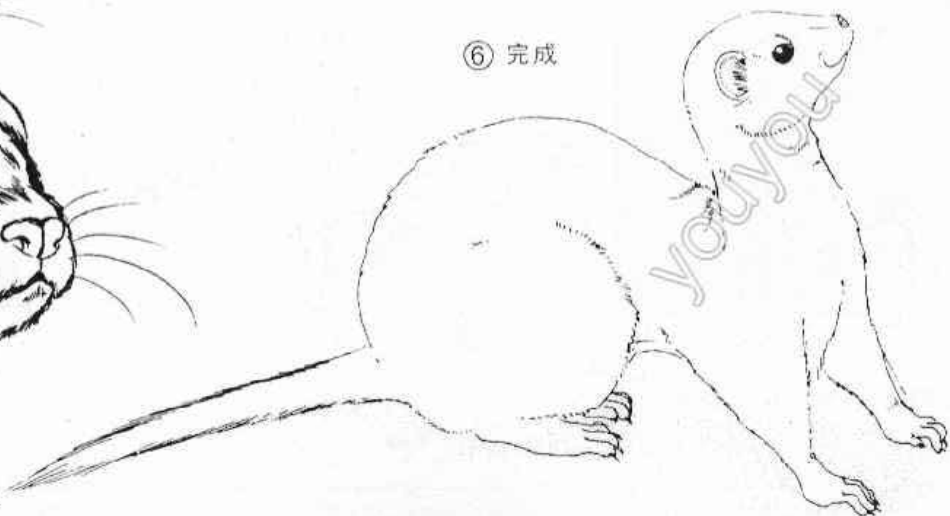
胸部在正面时，
不画出身体的话，
就成正面曝光了。



脚长和头长差不多



从斜前方偏下的位置看时，鼻
尖并不尖而是平滑的椭圆形





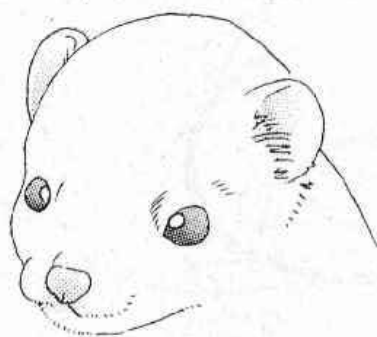
前腿长度和
头长相近

〔白鼬一族〕

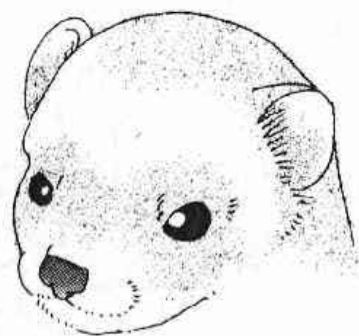
脸形一样，眼睛的颜色，
表情，着色方法不同。



白头黑眼睛



英格兰白鼬（红眼睛）



奶油白鼬



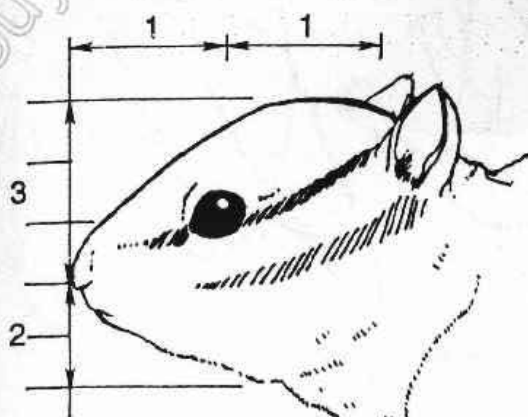
黑鼬



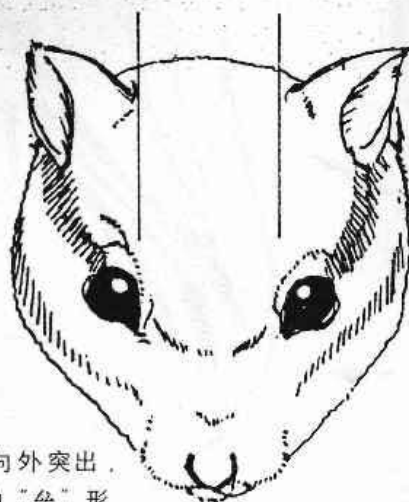
银鼬

花栗鼠

头要画得大一点，从头到背如同一个横过来的“3”字形。



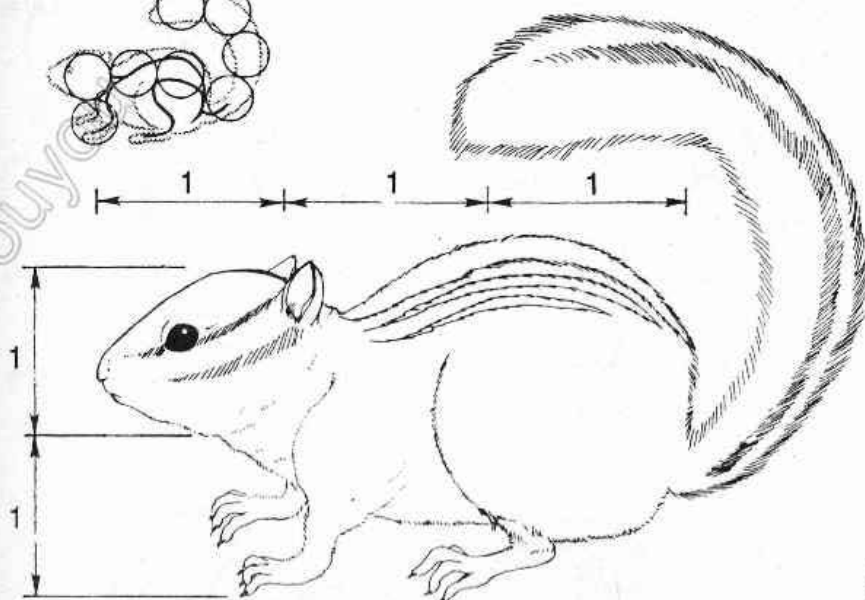
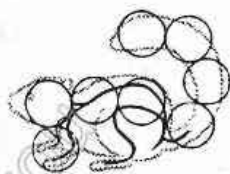
眼睛是桃核形



两颊稍向外突出，
如棒球的“垒”形

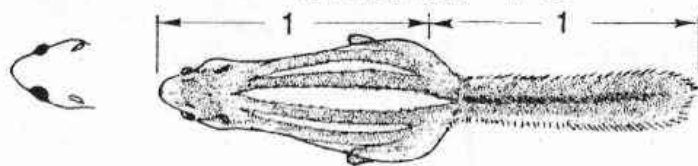


耳间距和眼间距相当



尾巴和身体几乎一样长。

向上竖起的尾巴
约是身体高度的一倍



背上的花纹在中央有3条，两侧各有2条。



嘴巴 鼻子下面很窄



从下面看也类似于
棒球的“垒”形



后脚有5根脚趾

前脚有4根脚趾

画玩耍（站立）的花栗鼠

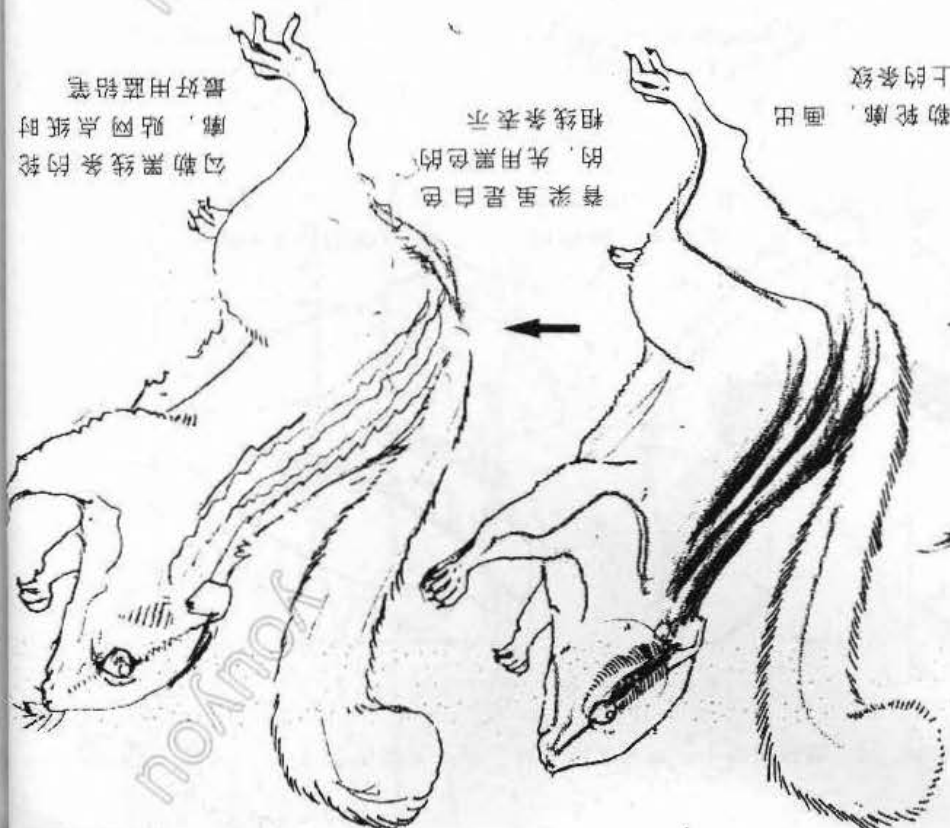
先画出整体形
状，把握好头和
身体的大小平衡

勾勒轮廓，画出
背上的条纹

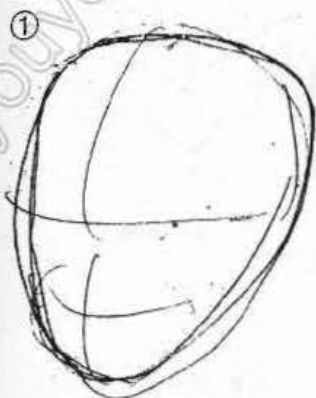
脊梁虽是白色
的，先用黑色的
粗线条表示

勾勒黑线条的轮
廓，贴网点纸时
最好用蓝铅笔

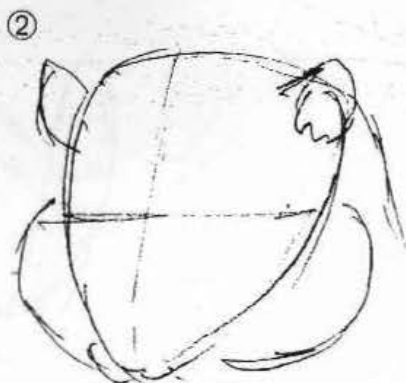
完成



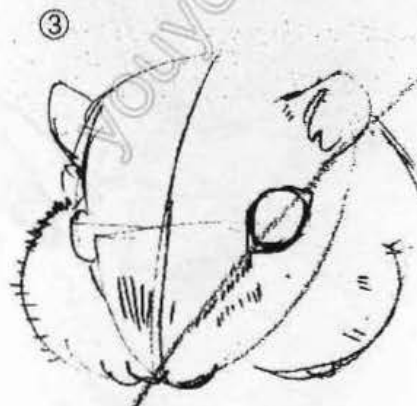
画脸颊鼓起的花栗鼠



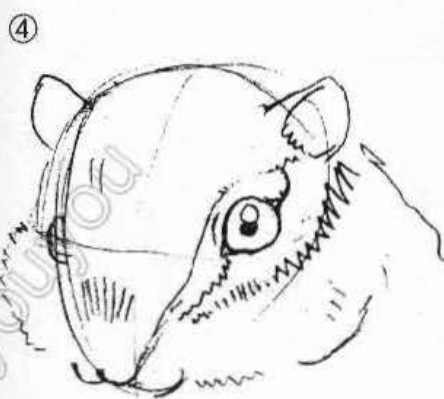
画一个倒三角形



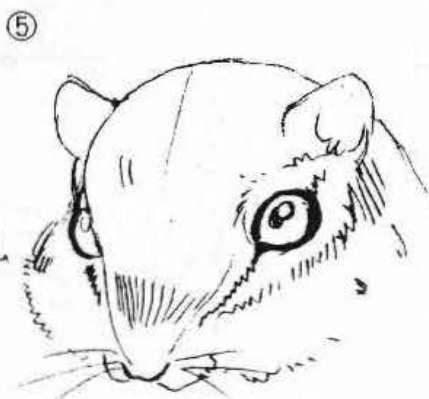
画出耳朵和半圆形的鼓起的两颊



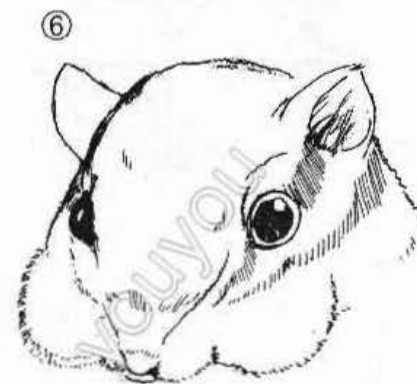
在鼻尖和耳根的连线上画出眼睛，嘴巴是W字形，鼻尖是U字形



在鼓起的脸颊处画出锯齿形的皮毛



鼻子两侧画上胡须，也有根据爱好在最后将胡须省掉的



画好轮廓和细小的部位，最后将眼球涂黑，完成



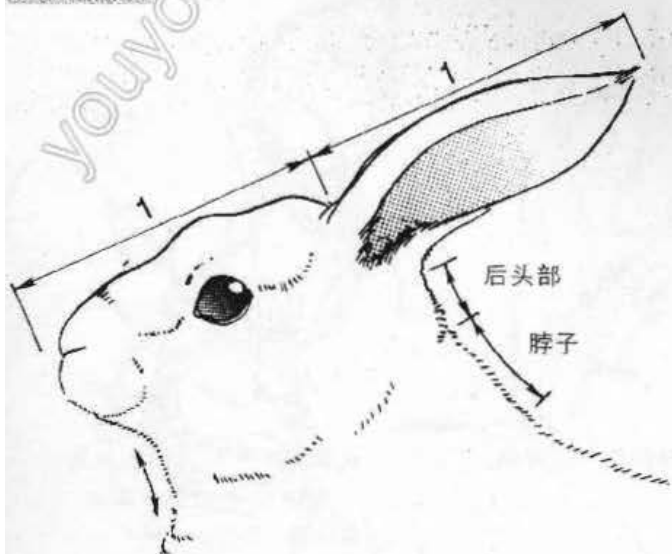
白色条纹和茶色条纹交错相间



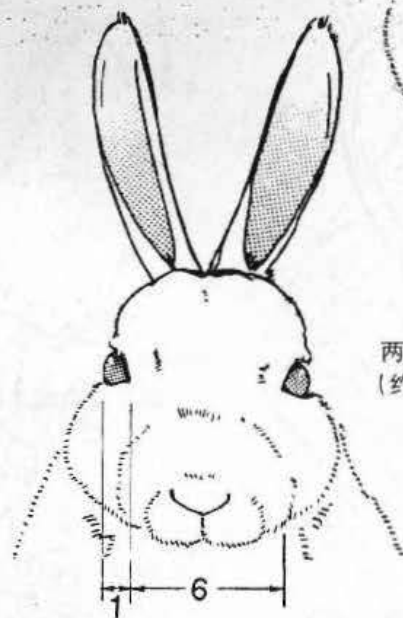
颊囊

兔子

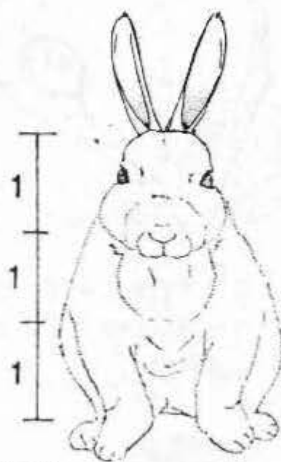
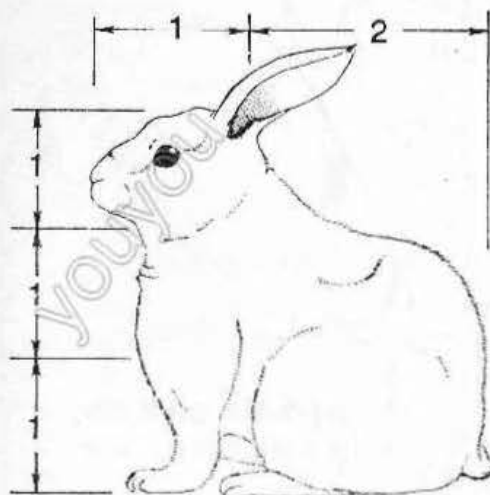
脸是一个底宽的台字形，耳朵和头的长相当。



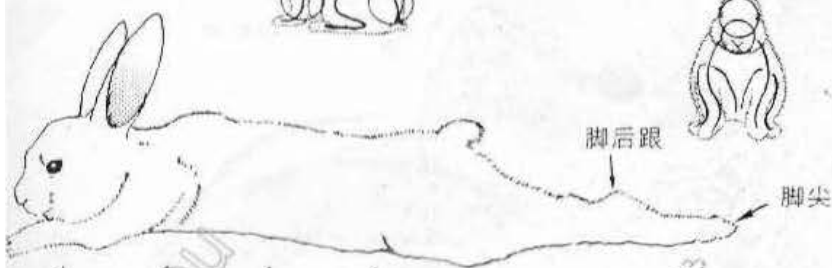
脖子（喉咙一侧）短



两眼间距很大
(约6个眼球大)



身体的2/3是后腿



身体展开的兔子，身体占4头身，
腿占3头身

脚后跟

脚尖



脚和耳朵一样长

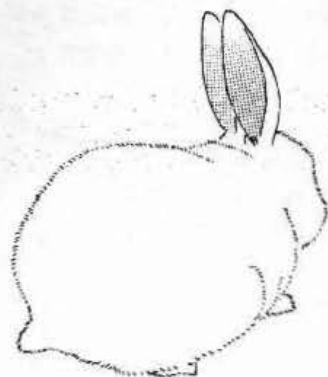
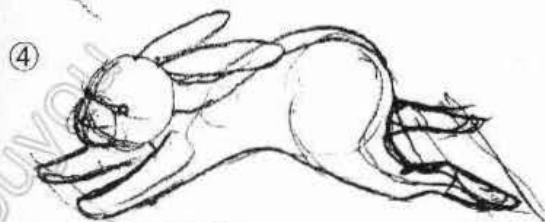
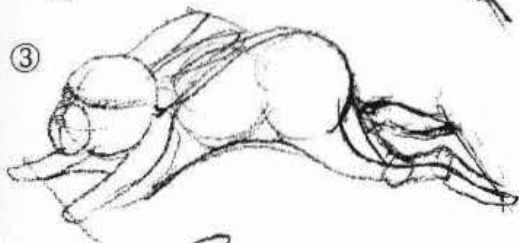
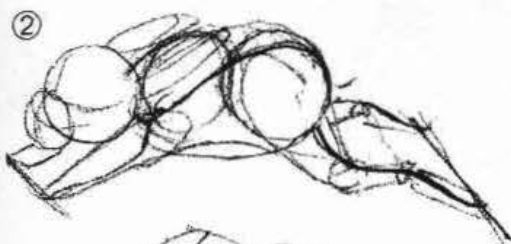
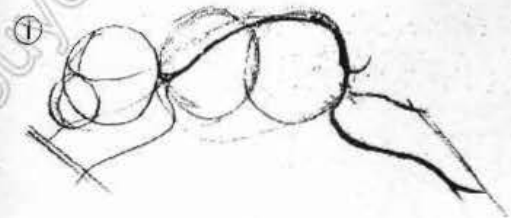


前脚趾5根，都
不是很明显

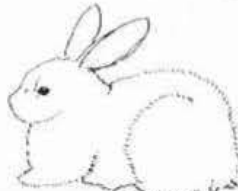
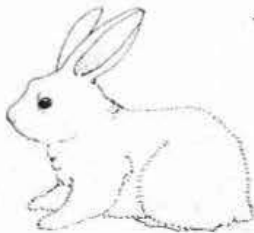
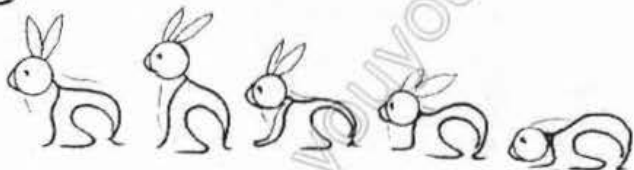


后脚趾4根



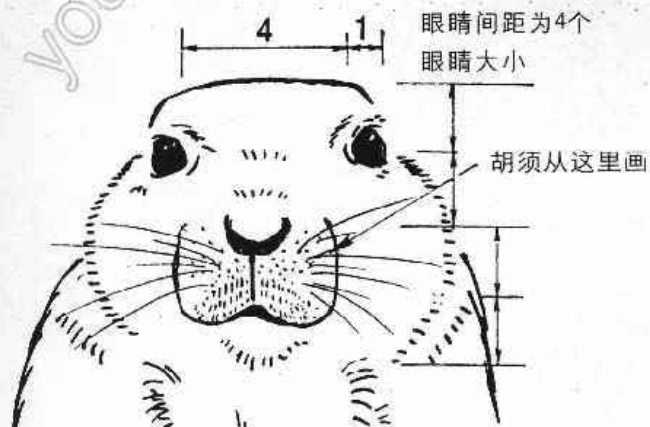


[坐姿]

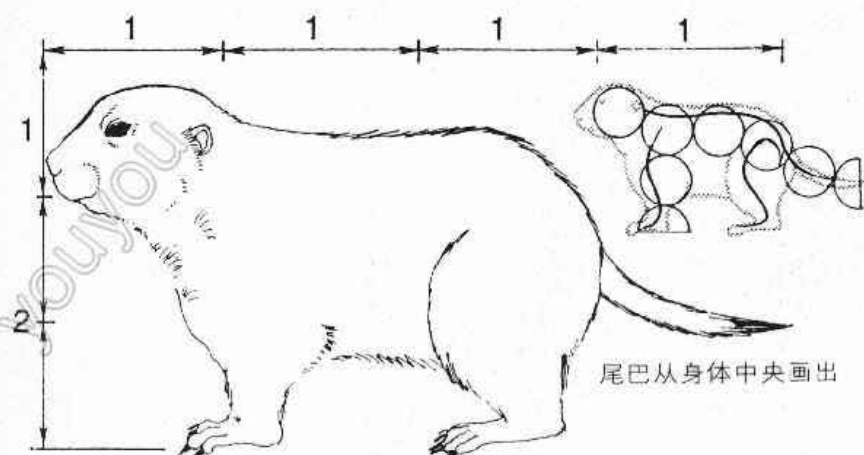


草原犬鼠

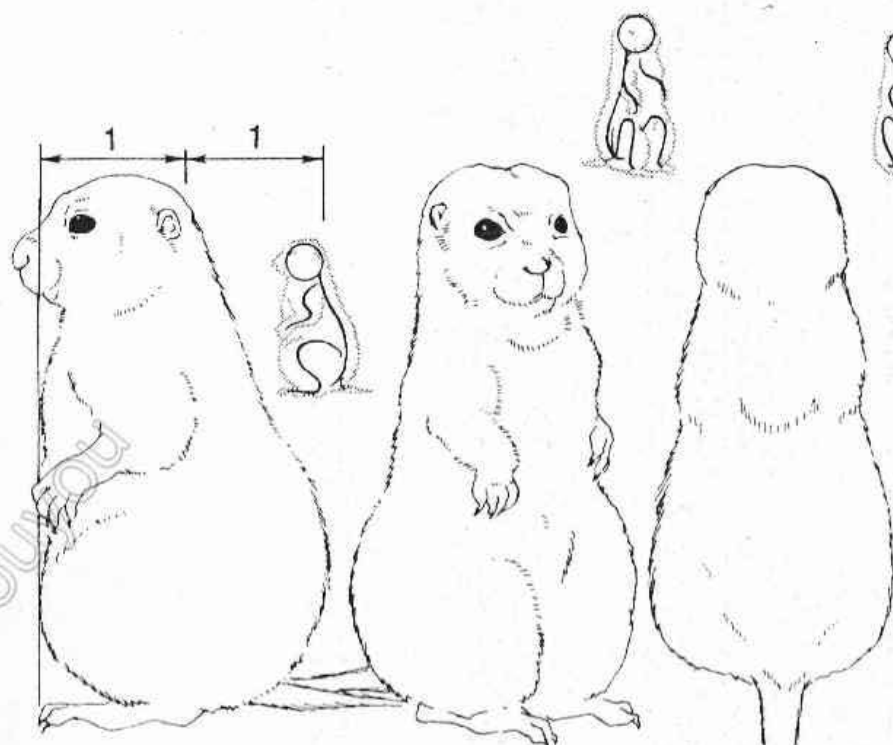
头是接近平坦的圆滑曲线。耳朵在头的后边，
头很大，四肢很粗，整体感觉圆而壮。



正前方看不见耳朵



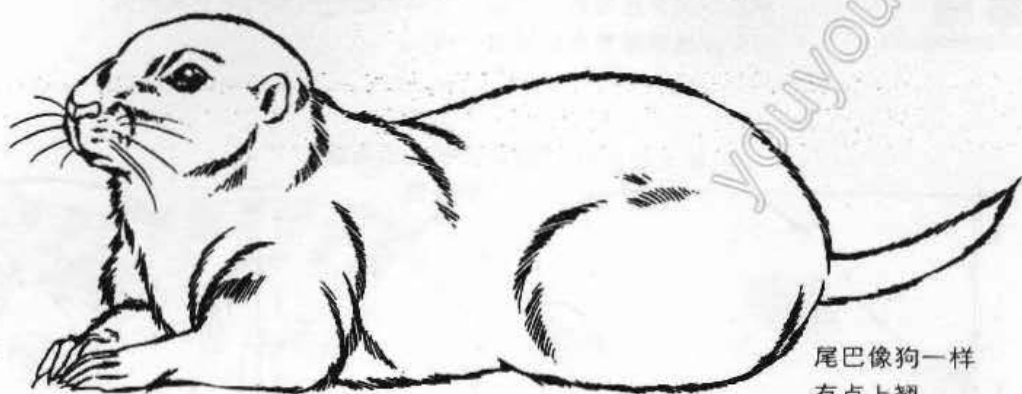
腿腕出奇的粗



鼻子比脚尖稍靠前



脚趾有5根，爪子
又黑又长



尾巴像狗一样
有点上翘

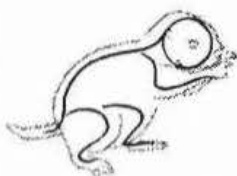


俯视图
几乎看不见脚，所以
上下就像粗筒一样



膝盖

膝盖部分几乎
看不见



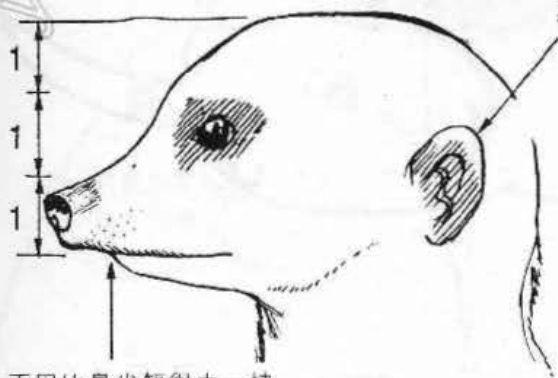
草原犬鼠能长到30~40cm，不过
小犬鼠一般都这么大

猫鼬

平头、尖鼻是猫鼬的特征。耳朵和眼睛周围的毛是黑色的，远看就像带着黑色的眼罩一样。

脑门占头的1/3

耳朵几乎在后头部
黑色



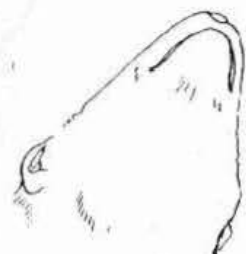
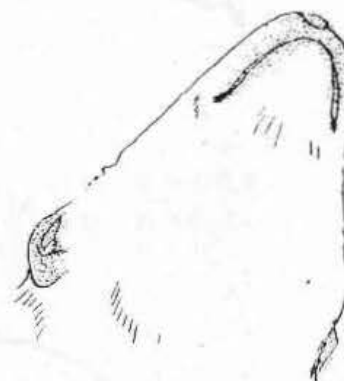
下巴比鼻尖短很大一块



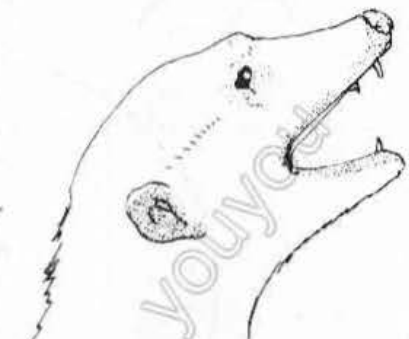
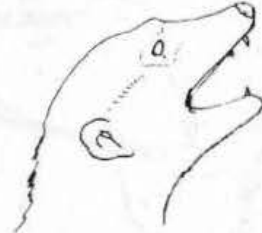
眼睛周围特别的黑，也有从鼻尖到下巴都是黑色的

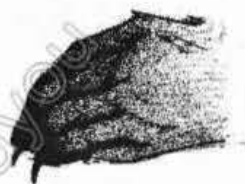
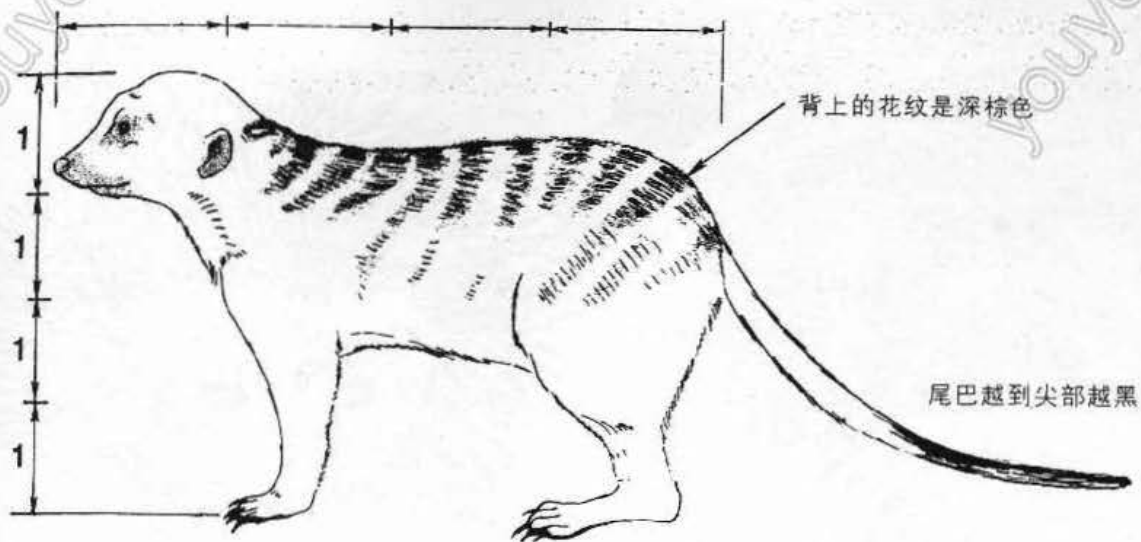


侧脸的轮廓很像鸟

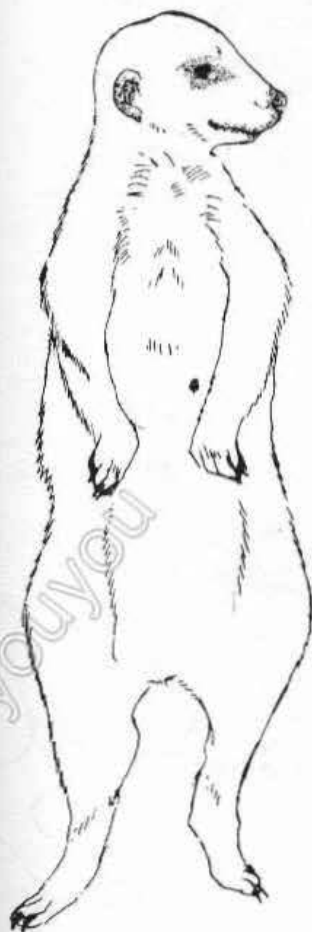
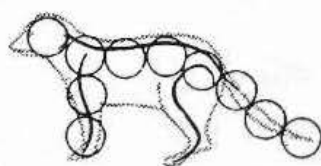


从下面看，下巴很像狐狸





爪子又黑又长



刺猬

画刺猬时，可以把它想象成一个鼻子尖尖的老鼠披着针一样的毛皮盔甲。

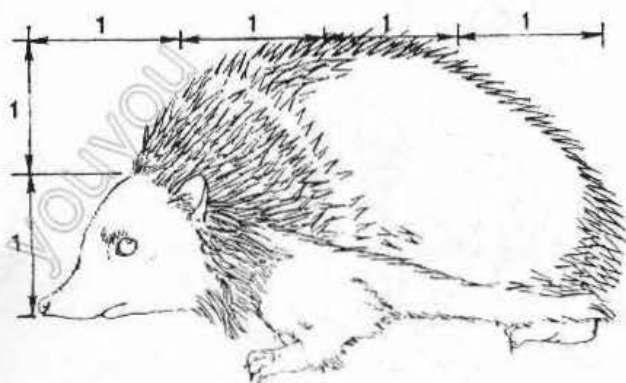


鼻尖大约是脸的一半

耳朵内侧为黑色



眼睛上面的毛很细



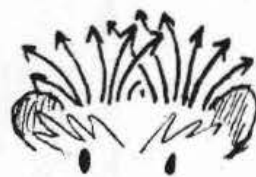
嘴巴是W字形
前脚就像是毛里长出来的一样，腿根儿不用画的很明显



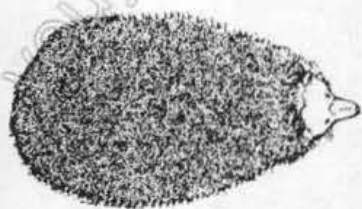
鼻尖



针（刺）是带横道的花纹



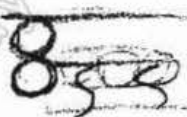
刺是从两个中心点长出来的扇形



后脚被刺藏起来了



确定头的大小。
画出全身长度



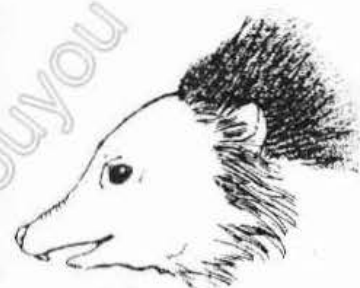
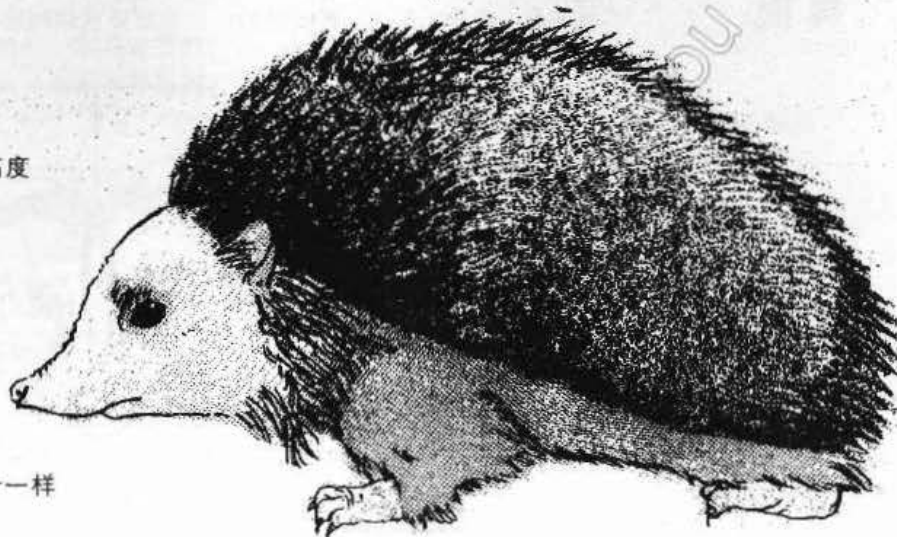
画出刺所占的高度



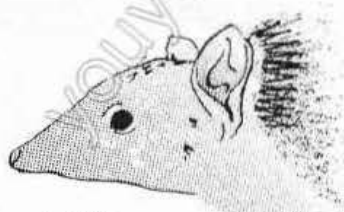
勾勒轮廓



画成老鼠带着针一样的外壳也可以



大刺猬



小刺猬

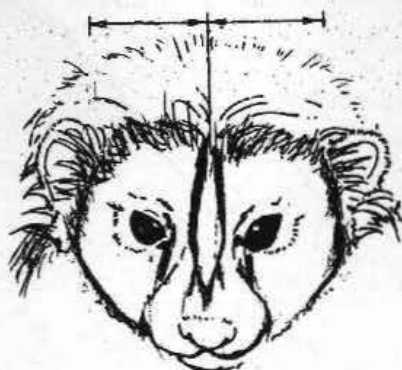


变圆时（耳朵折叠）

臭鼬

从侧面看上去鼻子朝上，直挺挺的，正面就像压扁的扁桃，毛很多，身体就显得很胖。

从额头到鼻尖
呈平缓S形

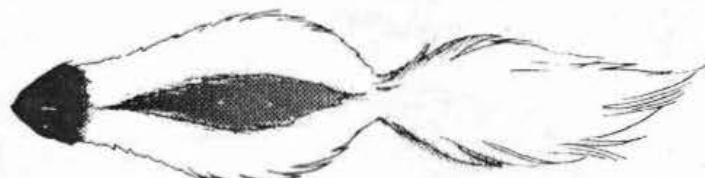


脸中央画上一个细长的
菱形白线条



尾巴要画得蓬松

从侧面看，脊背全是白毛，身
体、四肢、脸都是黑色



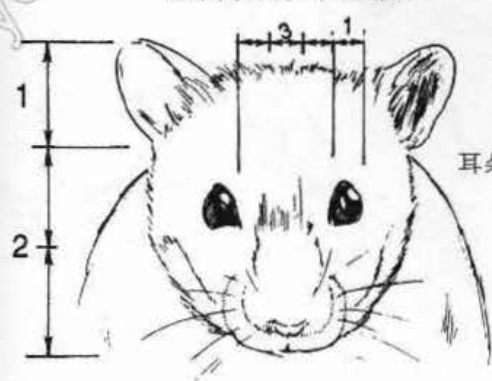
脊背中央有一条长长的菱形黑毛



腮鼠

一种鼠，耳朵伸出脸外，约是脸长的 $\frac{1}{3}$ ，腿很短，腹部离地面很近，头、身体都要画圆。

两眼间距为3个眼睛大

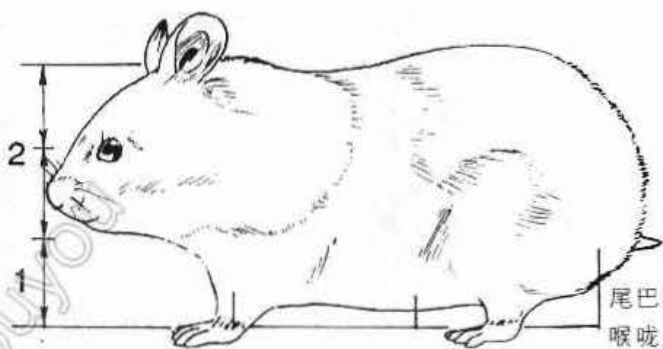
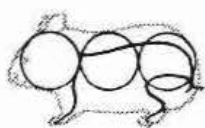


耳朵约是脸长的 $\frac{1}{3}$

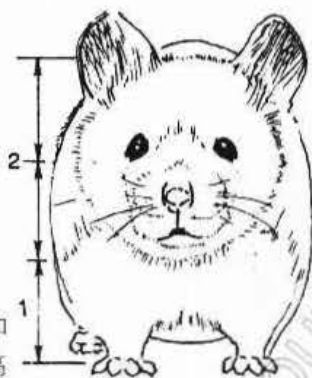


眼睛好像鼓出来一样，有眼皮

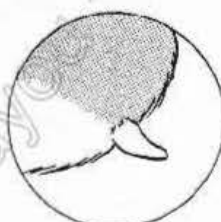
耳朵



尾巴的高度和喉咙几乎同高



正面的 $\frac{2}{3}$ 都是脸



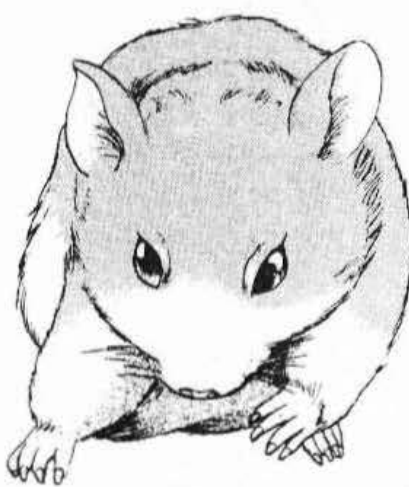
尾巴不是很明显



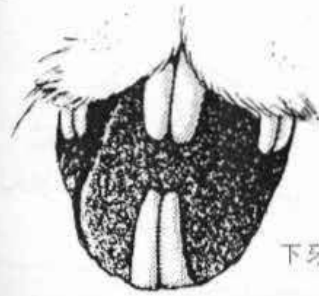
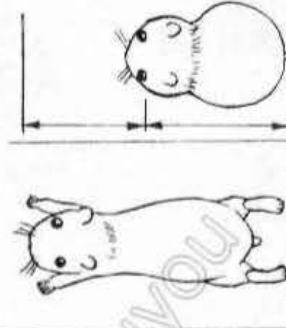
爪子和人手很像



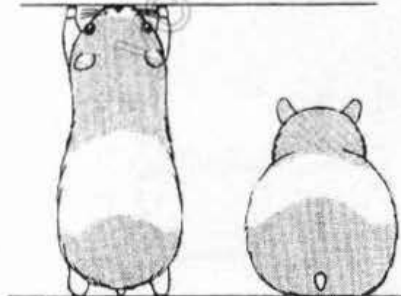
脚趾很长，指甲从整个趾尖处长出来



伸展时体长是原来的一倍



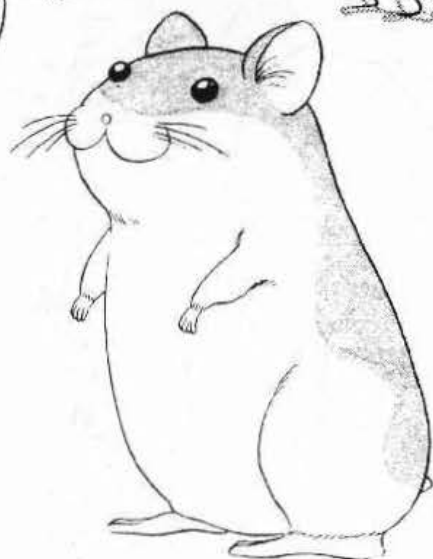
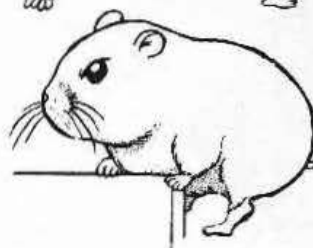
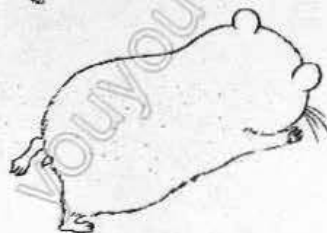
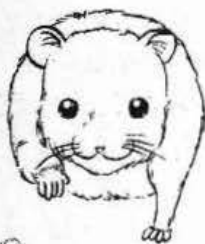
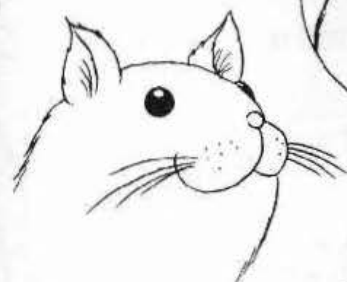
下牙更长



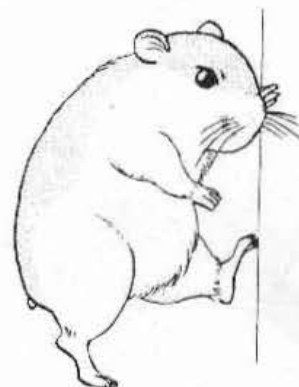
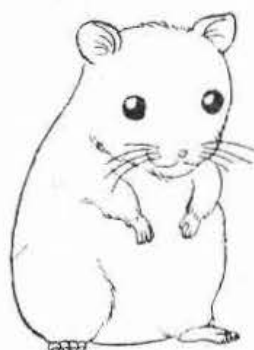


漫画型

眼睛画圆，嘴处理成W形，这样可以简单地画成漫画角色。



在眼睛上点一个小亮点，每幅画都同样处理，给人以同一角色的印象

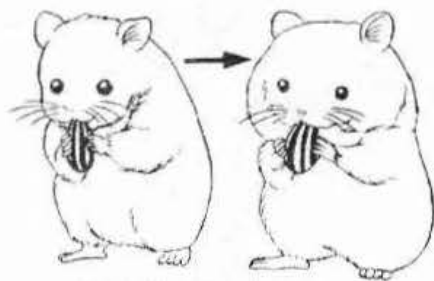


咀嚼东西时

从耳朵往下都
开始膨胀



比松鼠膨胀
得还要大

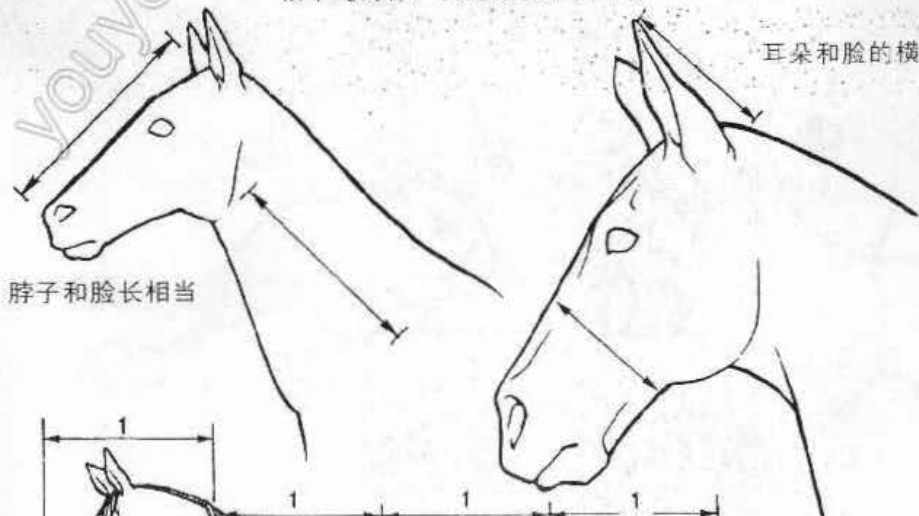


颊囊里有东西时，脸会
变为原来的2倍宽。整
体线条也会有所变化



马

从正面看，马的眼睛向上挑，给人一种很凶的感觉，脚不要画成一根单纯的棒，而是要突出关节。

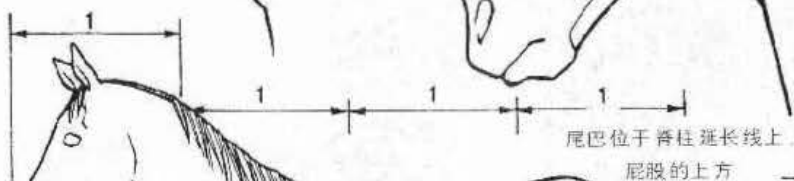


脖子和脸长相当

耳朵和脸的横幅一样长

两耳间距比两眼间距要短

注意马的脸是长方形的



尾巴位于脊柱延长线上

屁股的上方



肩

前肘

前脚腕

蹄子

膝盖

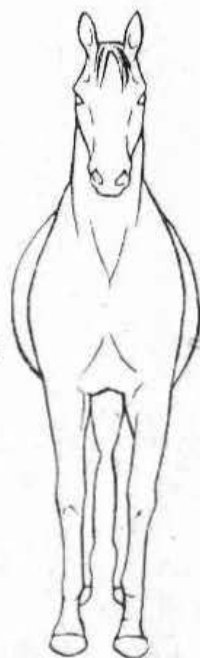
脚腕

脚后跟

前脚掌部分
(相当于人的手掌)

蹄子

相当于人的脚心



腿长为躯体纵长的1.5倍

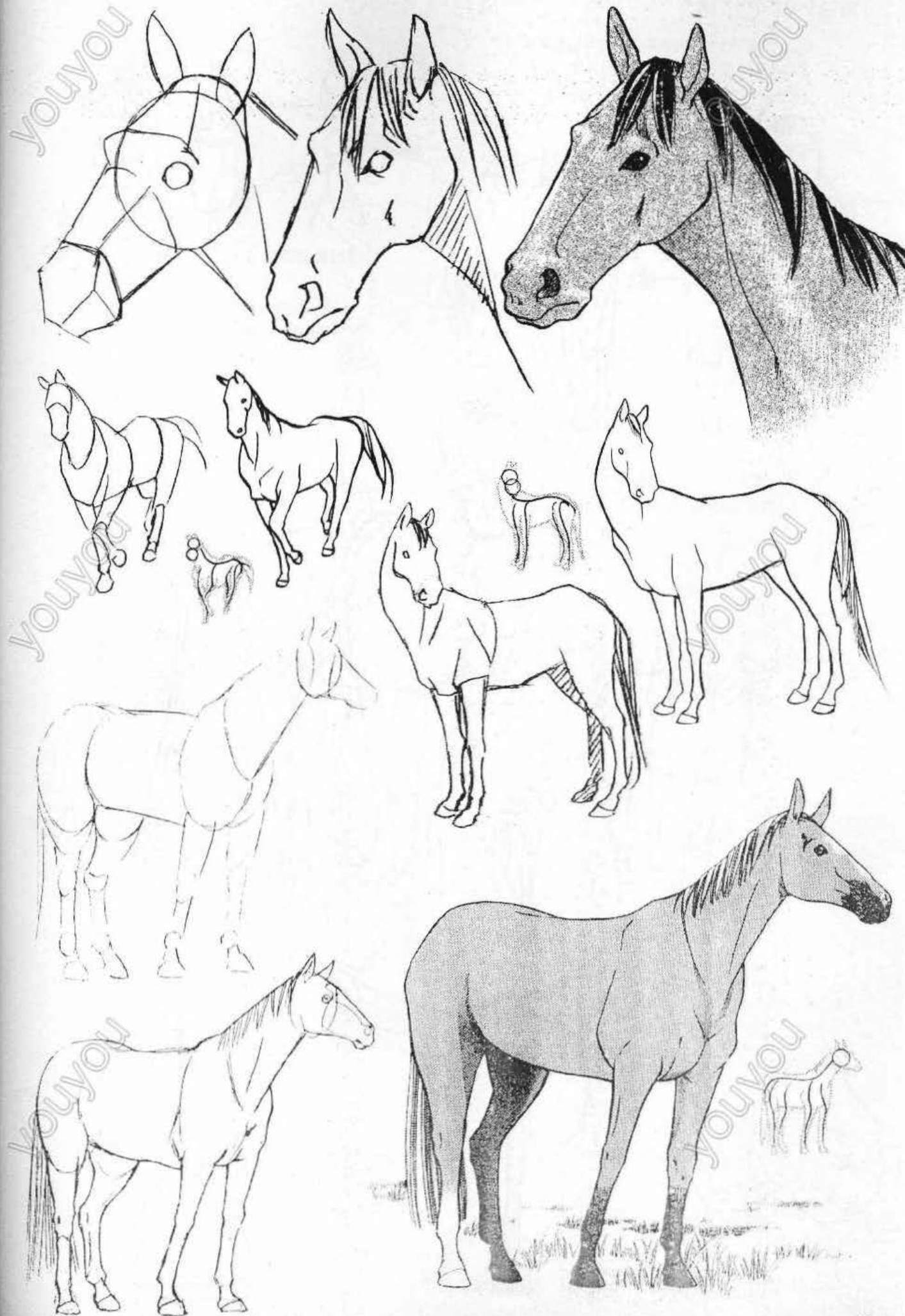


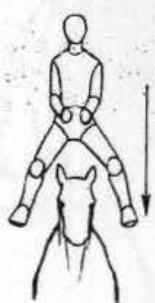
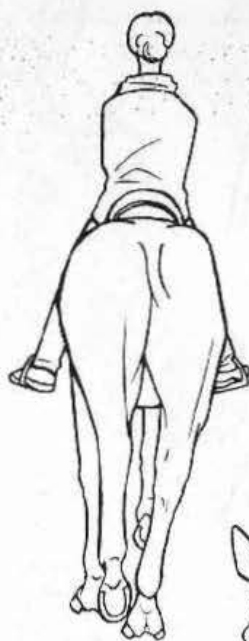
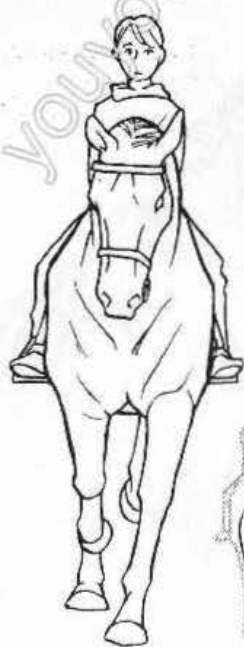
蹄子



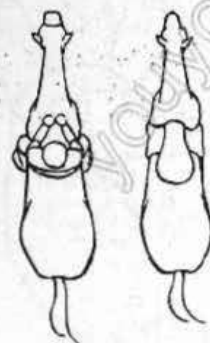
同一瞬间的侧面图和俯视图



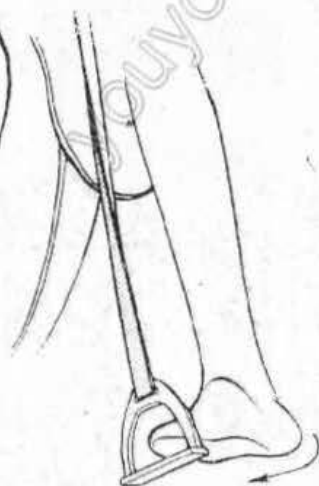




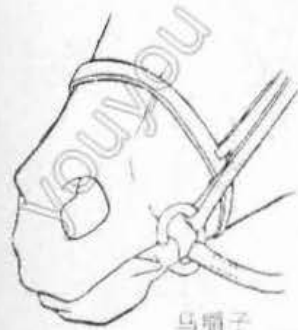
骑马时的姿势



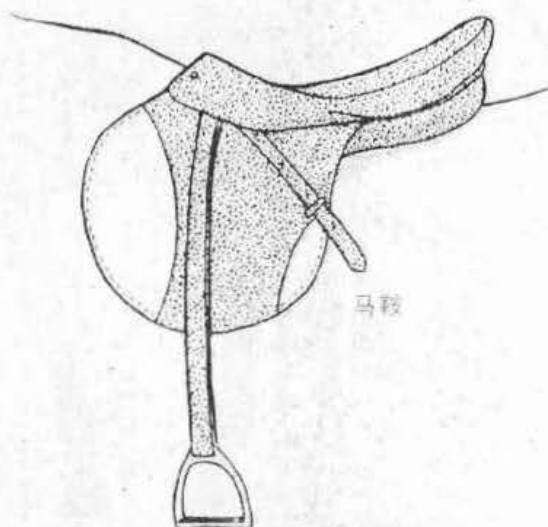
骑马时，人的胸部往下
都被马的头遮住了



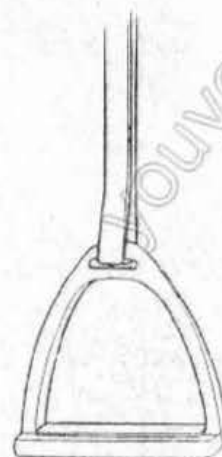
从外侧把脚尖伸进去



马嚼子

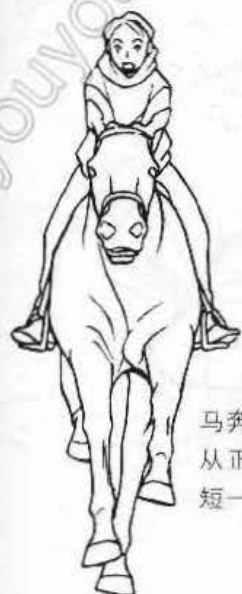


马鞍



马镫

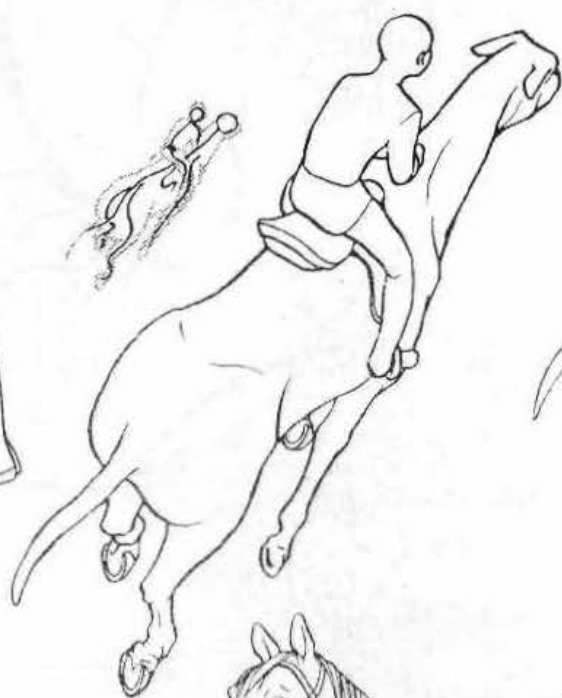
马跑起来时，要注意马脸（尤其是嘴）、耳朵朝向、鬃和尾巴的变化



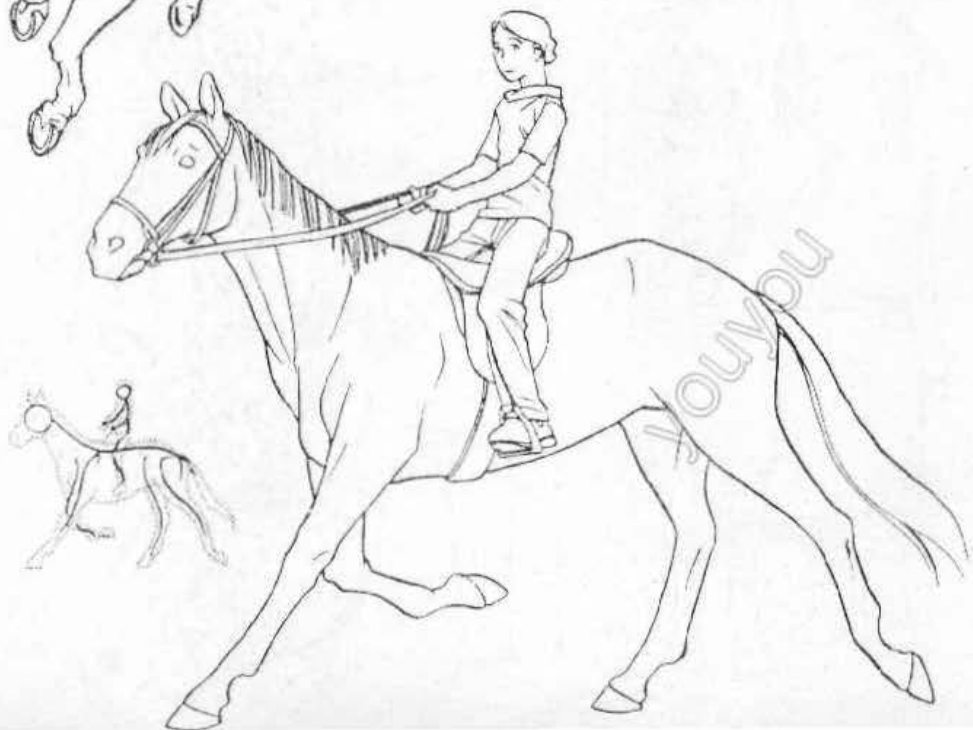
马奔跑时，头会向前探，从正面看可以把脖子画短一些

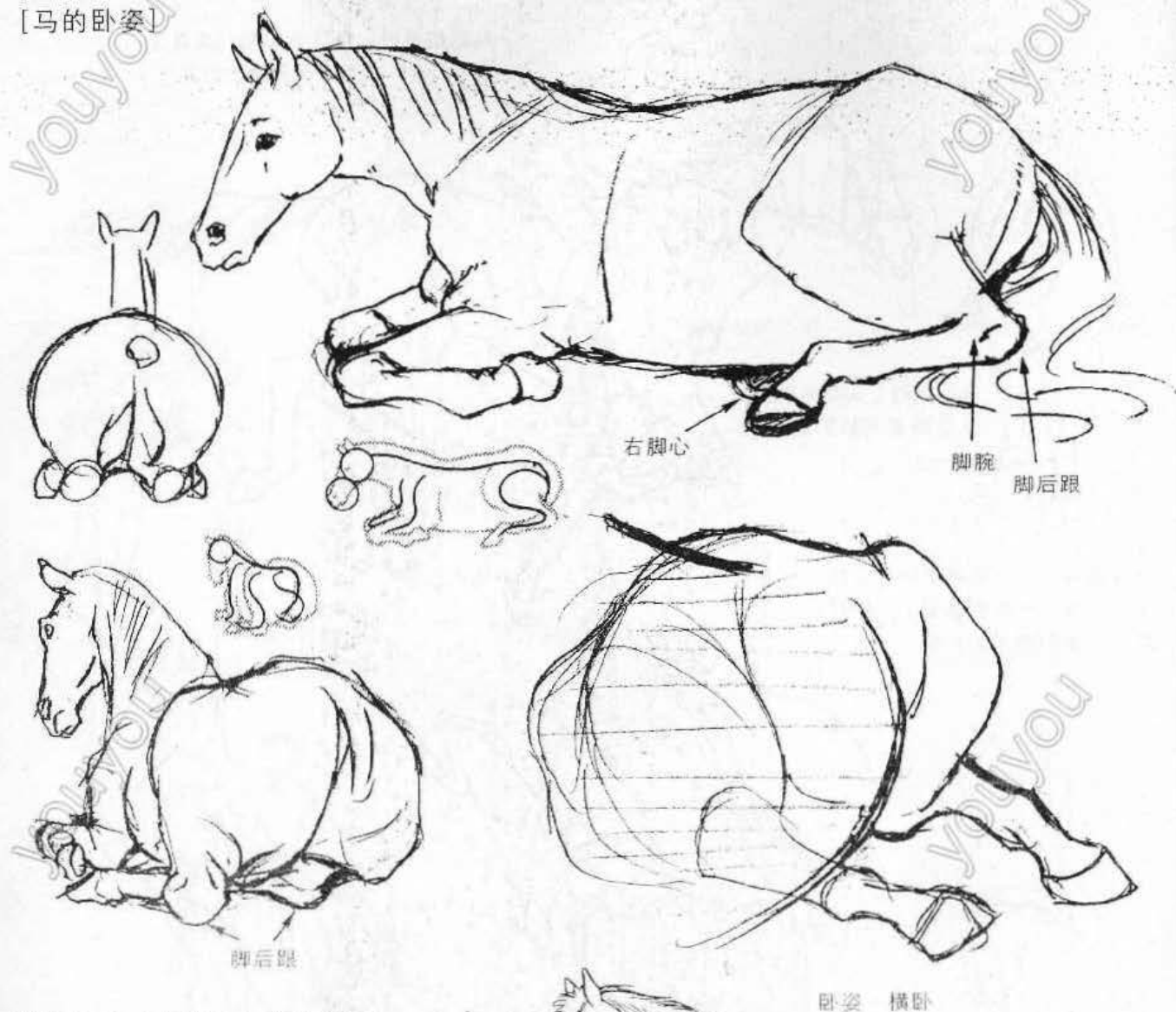


把脸画短，下巴的感觉就被上提了，这样就有跑的感觉了，这时鼻孔也要稍微画大一些



能看见所有的脚底，也可以表现出跑的样子





和原种马（古代马）接近的马

古代马比英国纯种马小，而整体粗壮

蒙古马



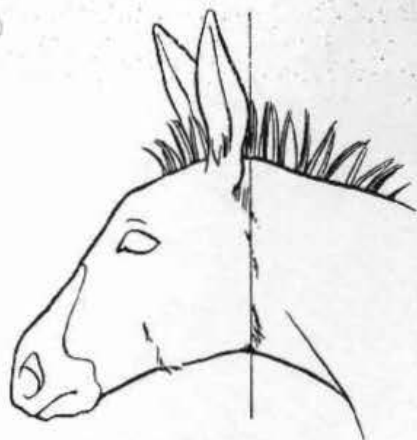
到普通马（英国纯种马）的肩那么高



耳朵在头顶端呈勺形，侧面看眼睛下垂

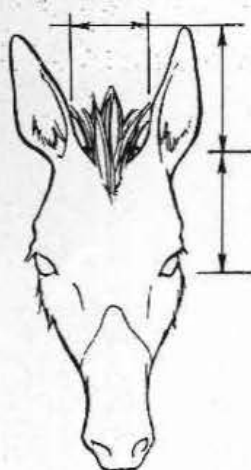
驴

两耳间距和鼻孔间距相同

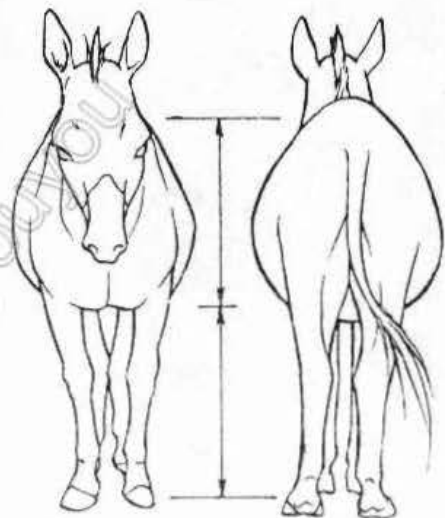


耳朵很大，约是马耳的一倍。
头也很大，占全身长的1/4 (4头身)

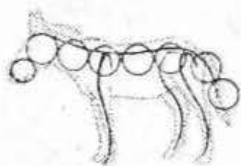
眼睛到耳根的距离和
耳朵的长差不多



鬃是立着生长的，有点
左右分开的感觉



头的大小、身体的肥瘦(纵宽)、
腿的长短都差不多



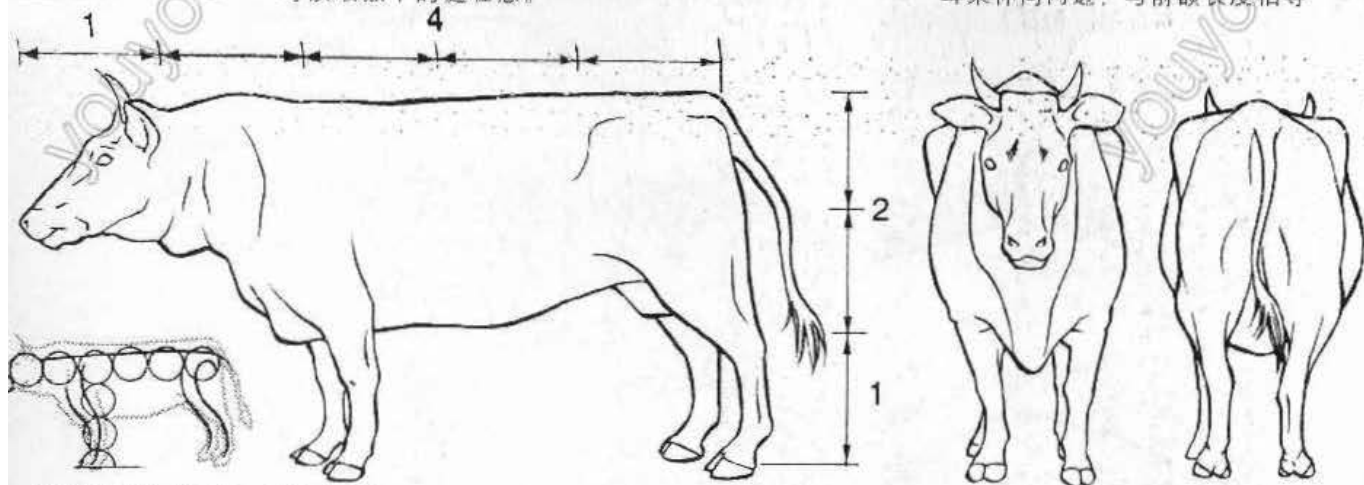
尾巴的前半部分像软管 尾尖呈穗状



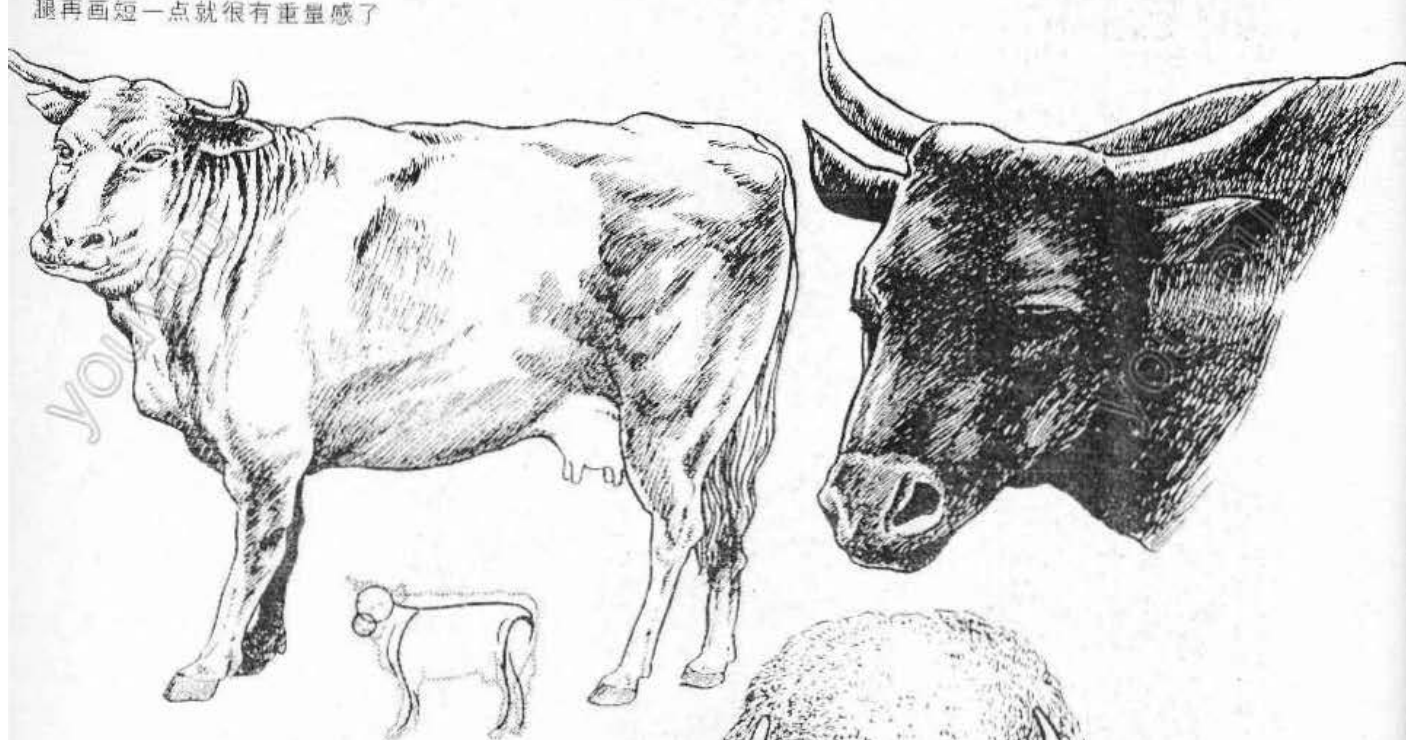
牛

嘴旁、肩口、腿上都画几条细纹，
可以增强牛的健壮感。

耳朵伸向两边，与前额长度相等



体长约是头的4倍，纵宽为2倍，
腿再画短一点就很有重量感了

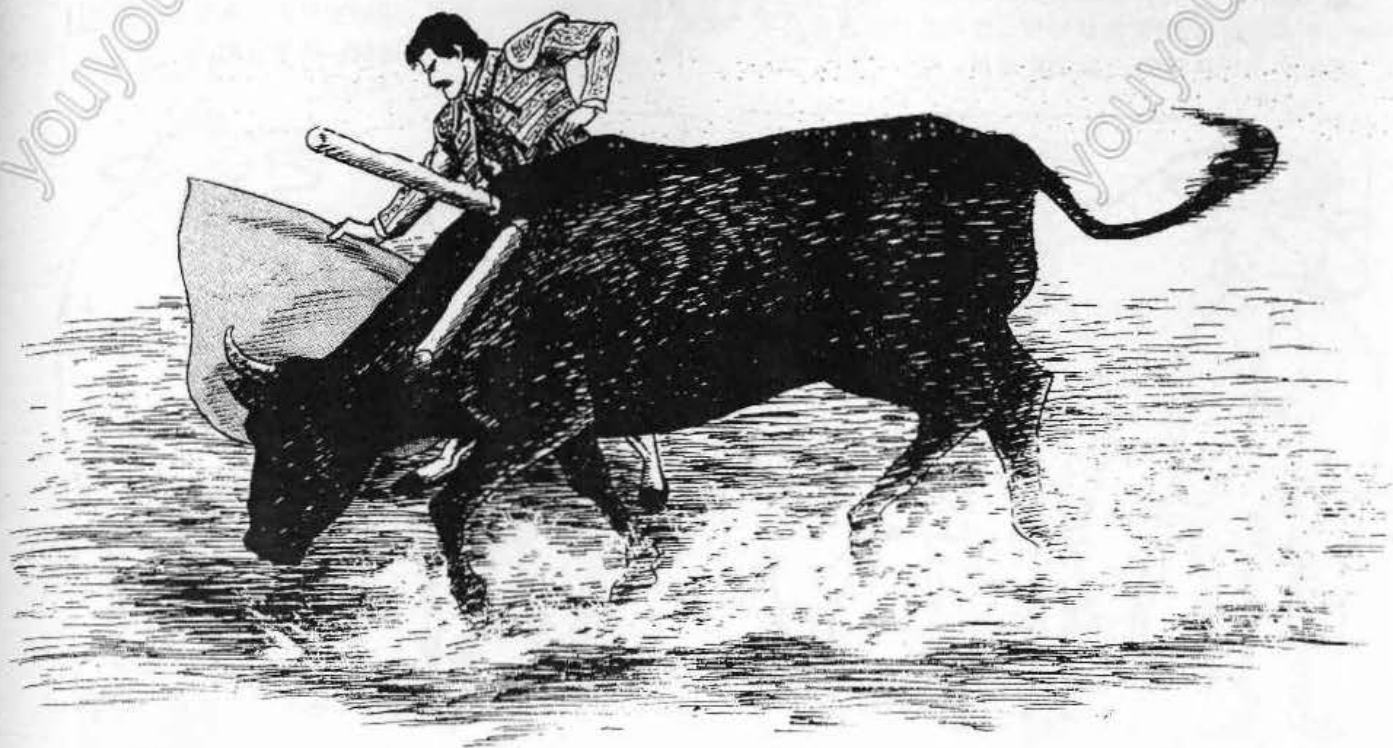


非洲野牛



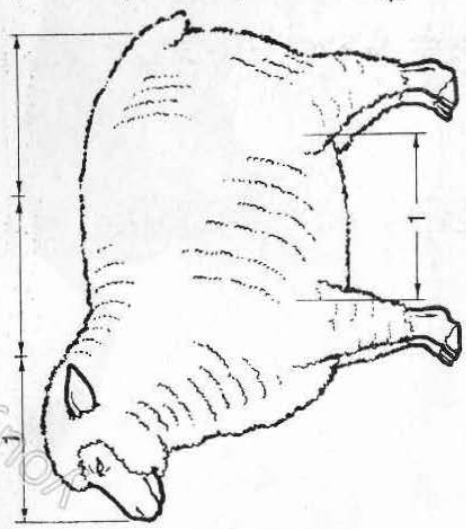
耳朵被毛盖住了，
看不见

腿上有许多毛，使腿看上去
比原来粗了一倍

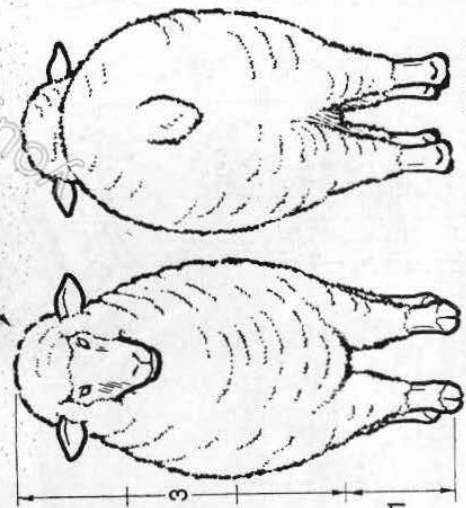


绵羊

全身都被柔软绵密的毛，所以，用平缓的曲线来画就可以，技巧是把脸画得扁平，眼和鼻子之间的距离长一些

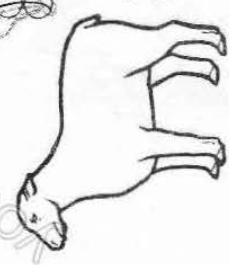
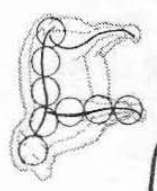


前脚和后脚的距离一个头长

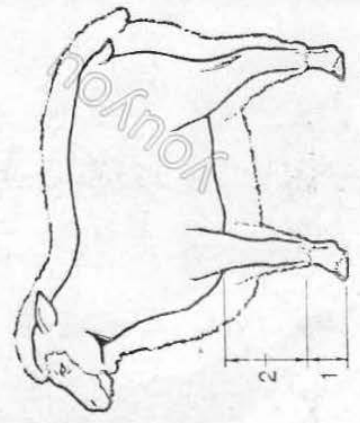
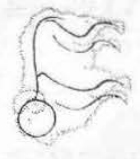


正面脸呈倒三角形，头顶是圆的，就像被剃成的寸头

全身都是毛，所以，腿看起来很短，是身高的1/4



没毛时与没角，没胡子的山羊是很像的

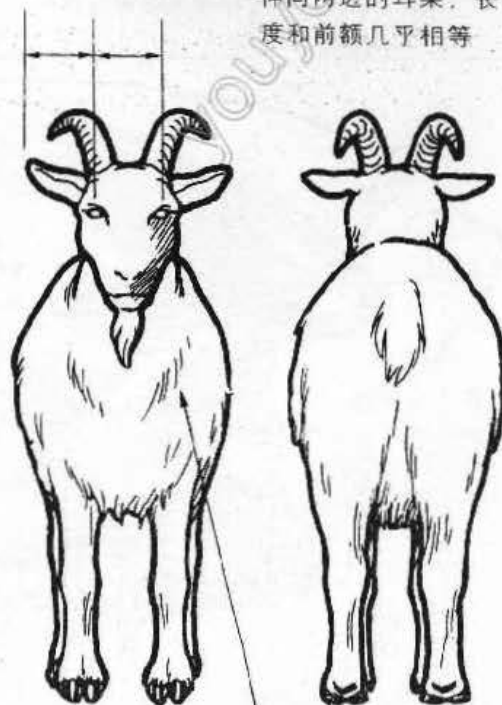


事实上，腿的1/3都被毛盖住了

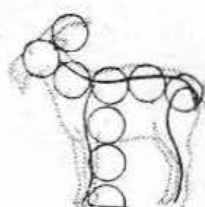
山羊

山羊虽是家畜，但有野性，腿关节要画得粗壮。眼睛凹陷。多半感觉很吓人，所以，上眼皮可以画得厚一点。

伸向两边的耳朵，长度和前额几乎相等



脖子下面的线条用斜线，这样有毛的感觉



犄角根和眼睛的横向长度差不多相同

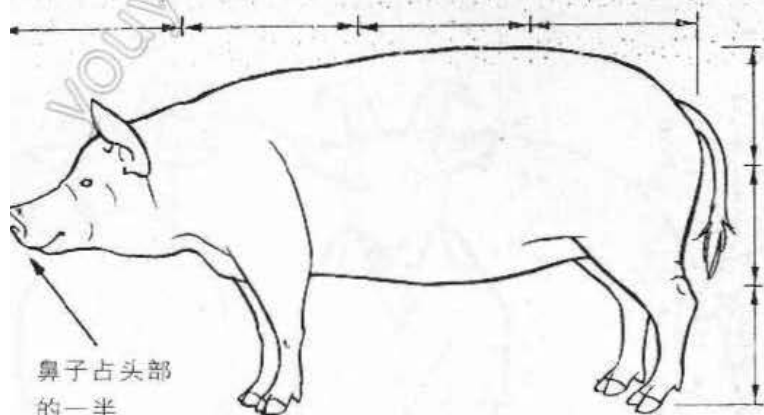


犄角尖涂黑，有硬度感

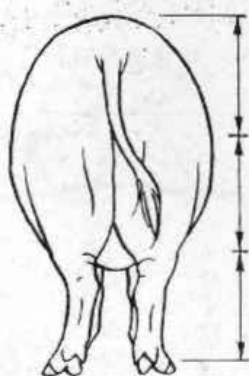


猪

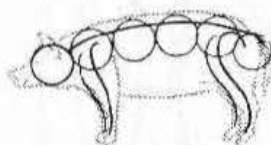
猪的脸有纵向长的，也有横向长的，
都可以画成是椭圆形的。



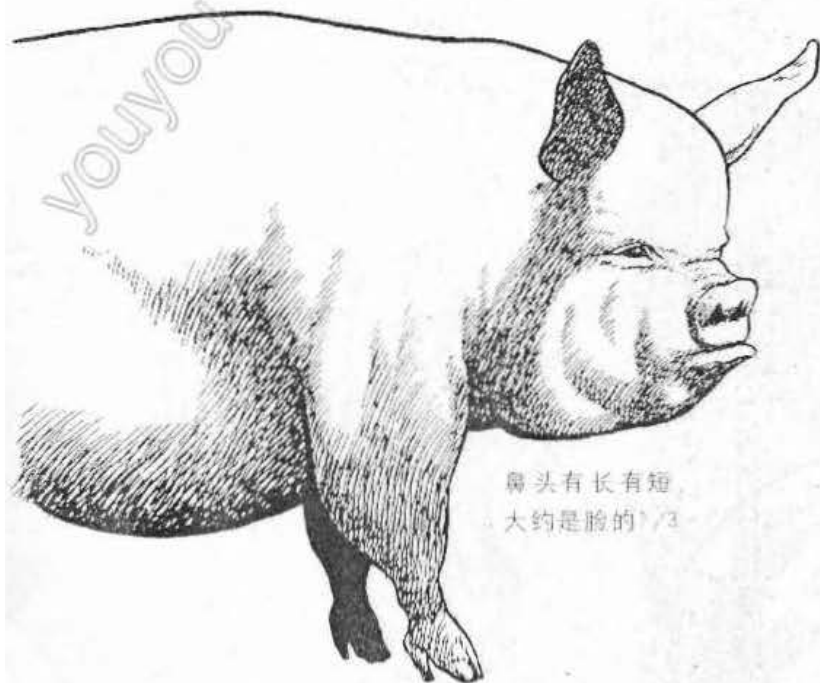
鼻子占头部
的一半



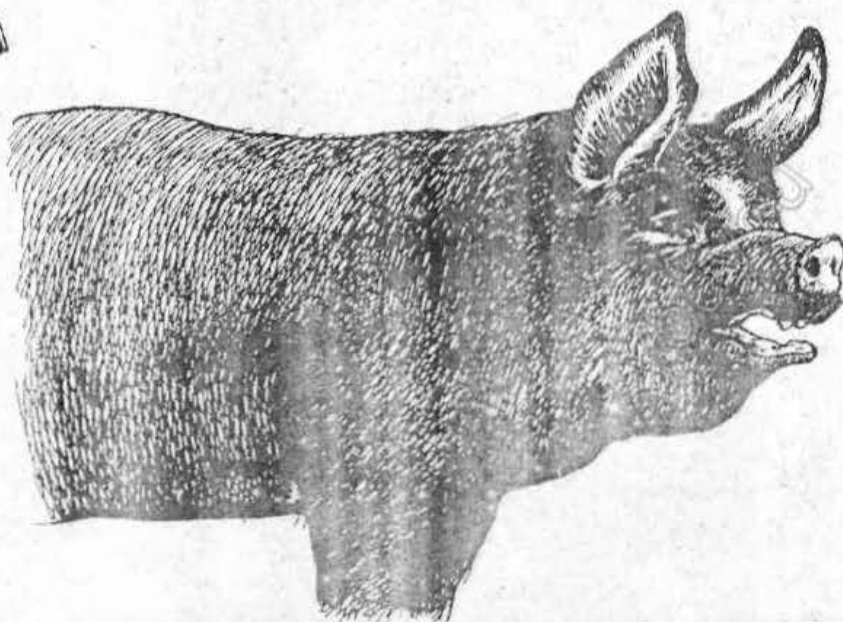
从正面看，鼻子正好在
身体高度的中心位置

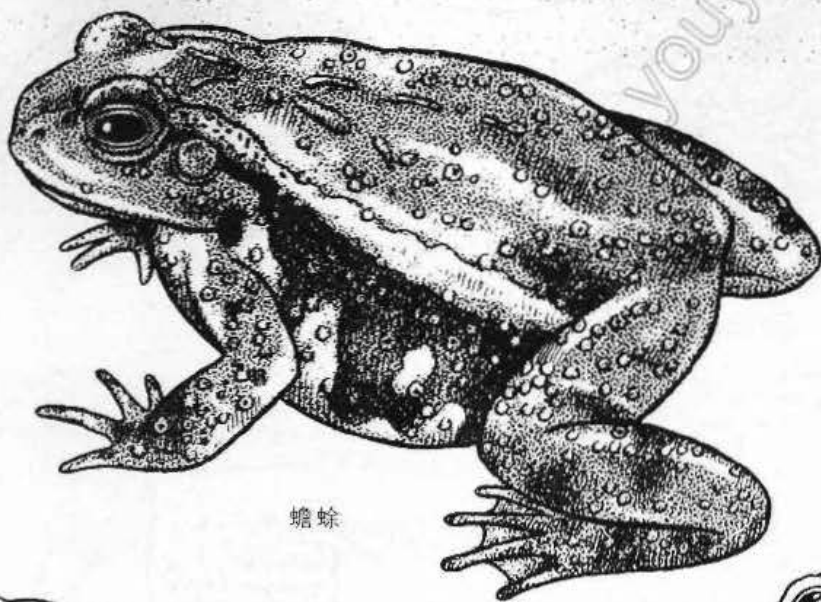


耳朵可以随意摆动

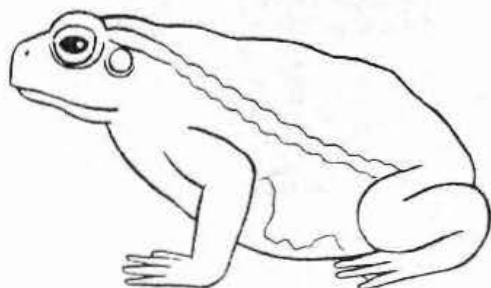
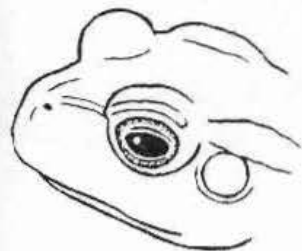


鼻头有长有短，
大约是脸的 $\frac{1}{3}$





蟾蜍



前脚



后脚呈蹼形，趾间有膜



两肘朝外趴着

鸣叫时的脸形



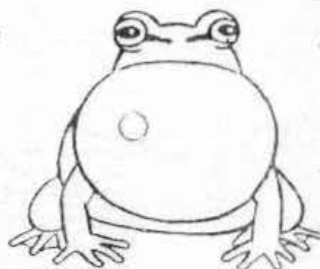
普通的青蛙



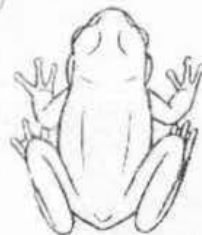
雨蛙



鼓起两颊

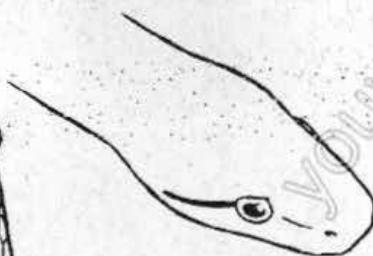
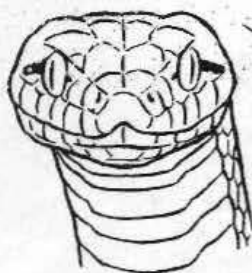


鼓起喉嚨



蛇

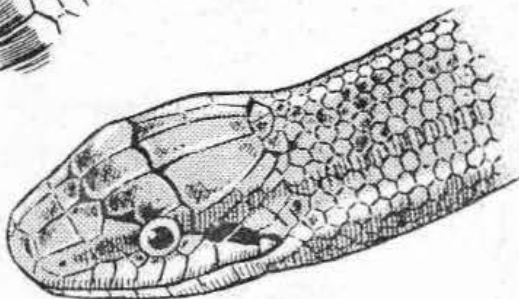
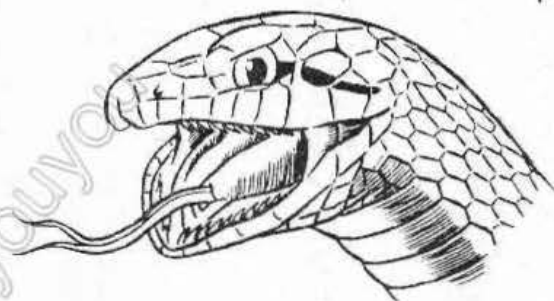
身体是软管状的，头是平的。注意：从正面看瞳孔不是圆的，整体是一根细的木棒形。



内侧



把头部画得上抬一点儿就会体现动感



毒蛇的头呈三角形

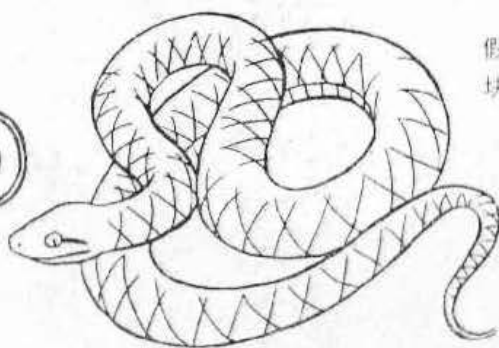
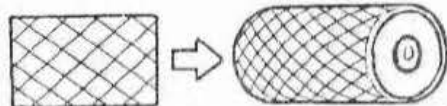


普通蛇

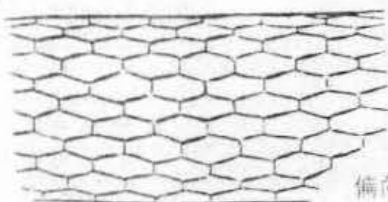
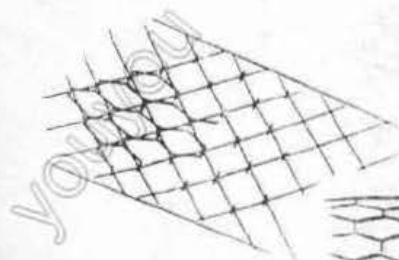


毒蛇

蛇皮的画法



假设有脊柱，分开一块一块地画，会画得很漂亮

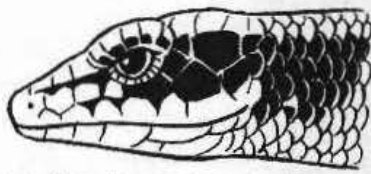


偏向外侧的部分逐渐画得扁一些这样会很有立体感



蜥蜴

感觉就像长了脚的蛇，腹部平滑而鼓圆，尾巴越来越细。



脸和蛇很像，眼睛上方画得鼓一点儿更像蜥蜴



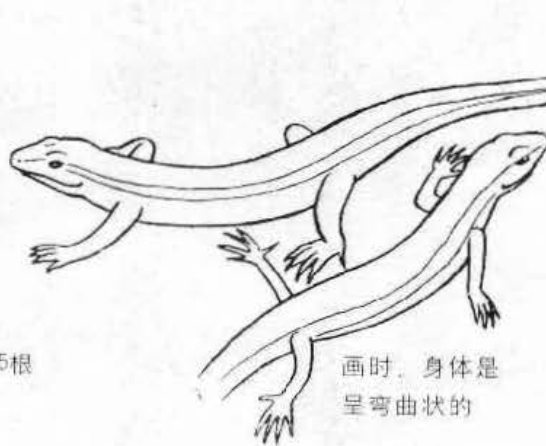
没有牙齿



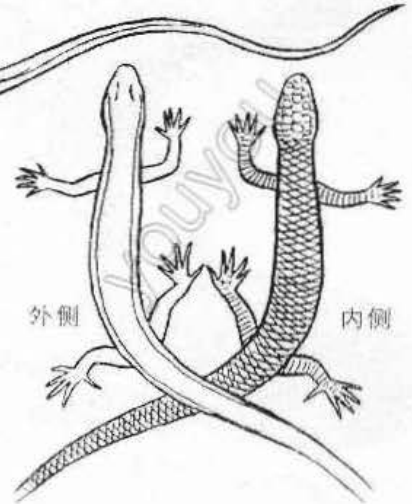
不算尾巴是6~7个头身长，
尾巴是身体的一倍多长



脚趾细，有5根



画时，身体是呈弯曲状的

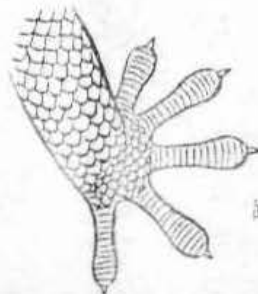
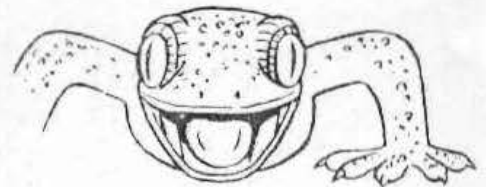
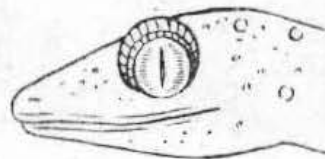
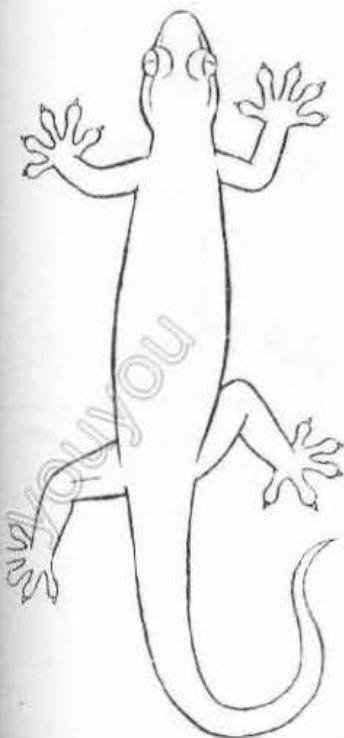


外侧

内侧

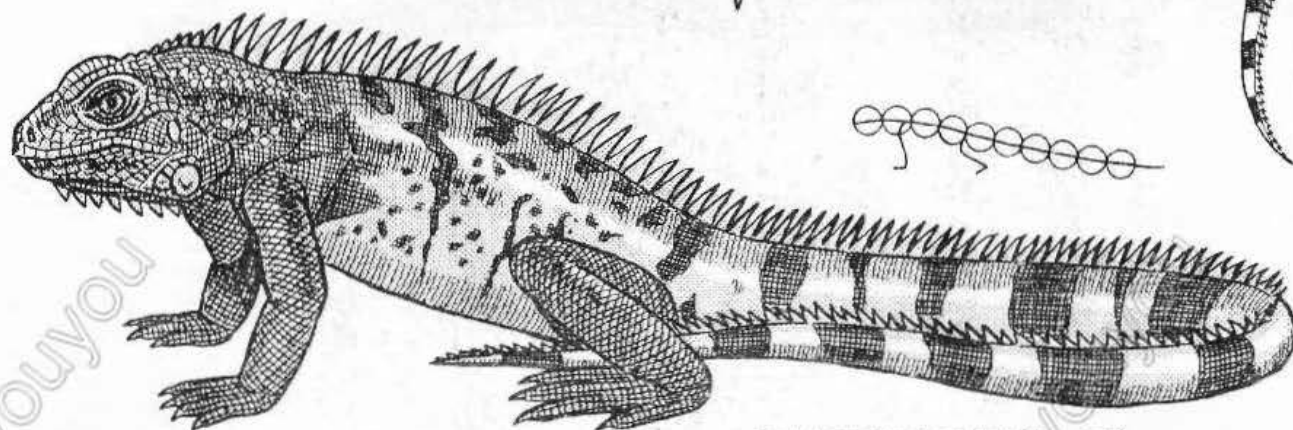
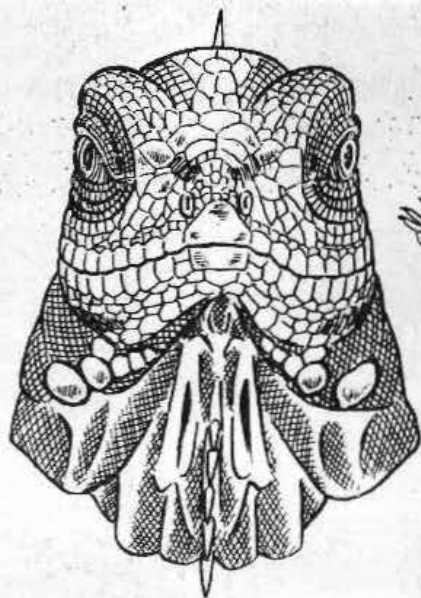
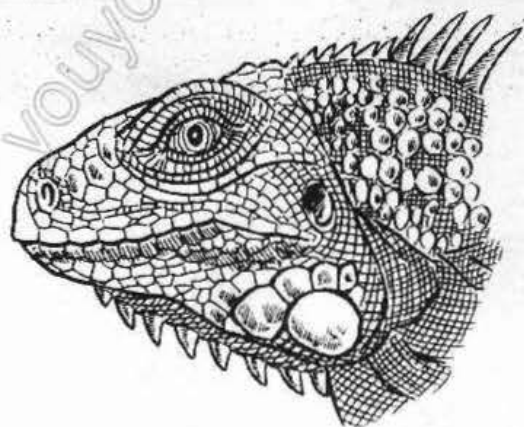
壁虎

比蜥蜴更胖一点儿



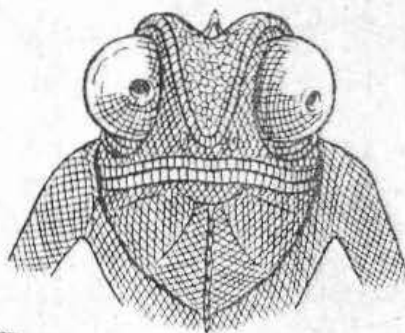
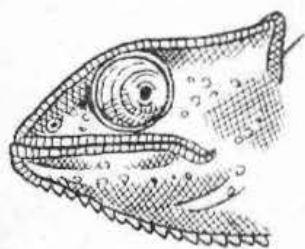
皮肤比蛇的要粗糙些，画出来更像壁虎

趾尖粗圆（附有吸盘）

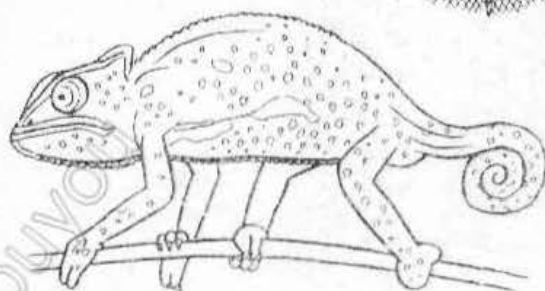
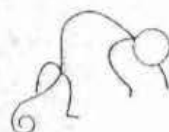


鬣蜥靠两只前脚支撑身体，这样下巴与地面正好有一个头的距离

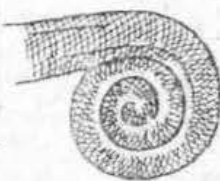
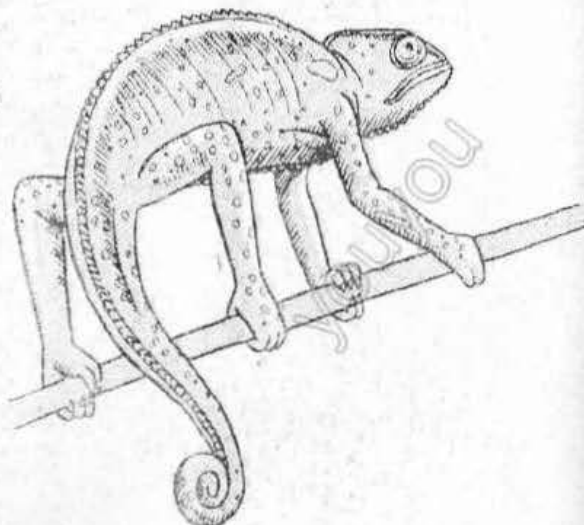
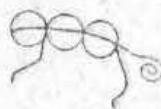
变色龙



眼睛可以左右360°转动



脚趾前面有3根，后面有2根



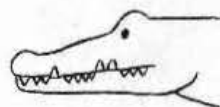
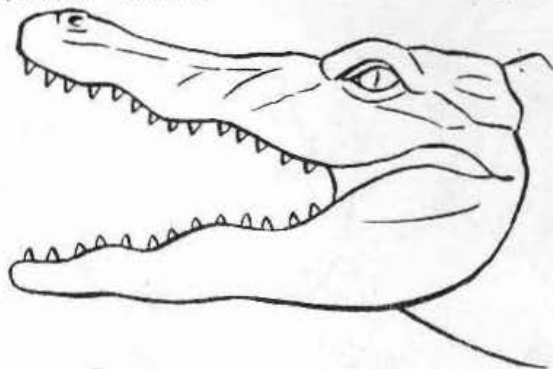
尾巴可以卷起2~3圈

鳄鱼

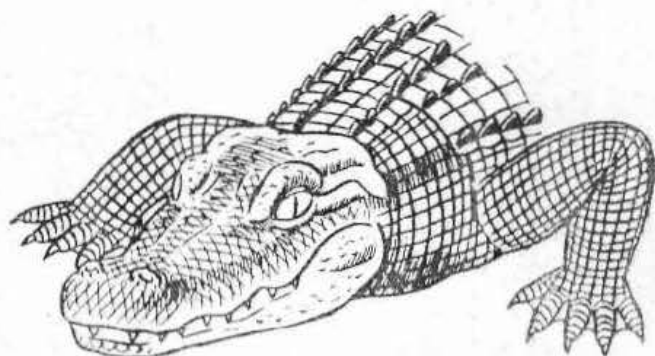
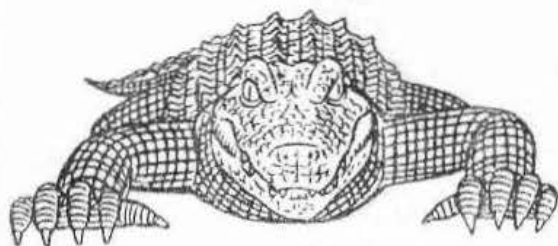
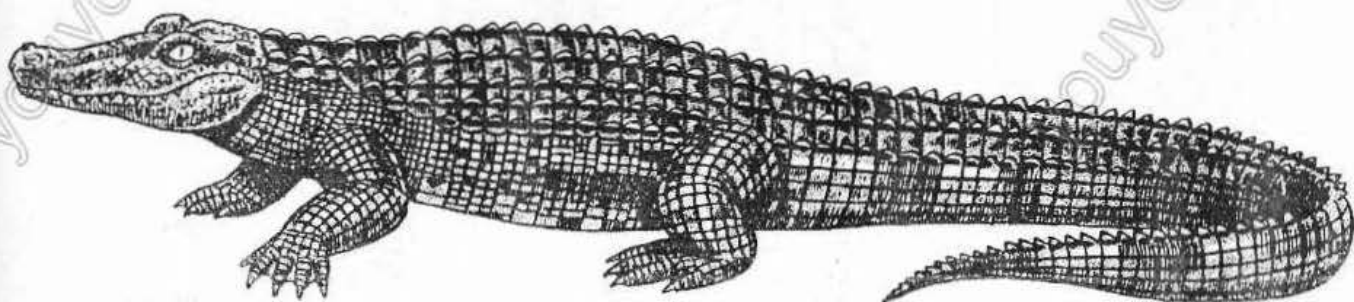
背部鳞的凹凸感可以体现出皮的硬度。



短吻鳄（美洲鳄）：上牙露在外面，可以看见



一般鳄鱼，合上嘴可以看见上下牙齿



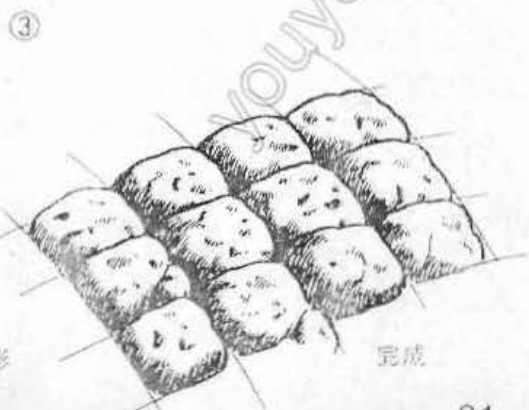
皮（鳄鱼鳞）的画法



在体表曲面画格

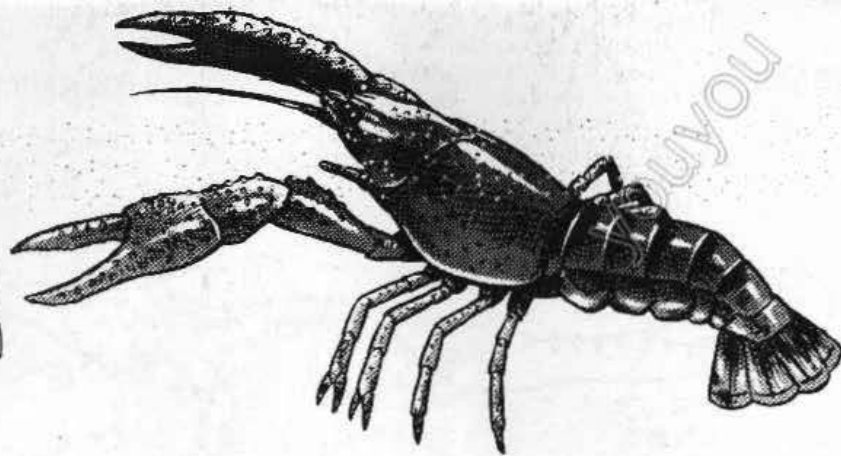
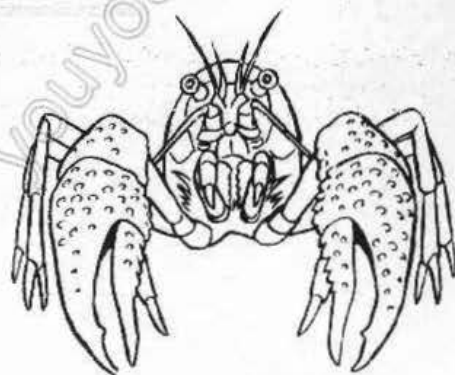


一块一块地画出粗糙感，并附上阴影

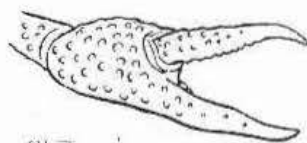


完成

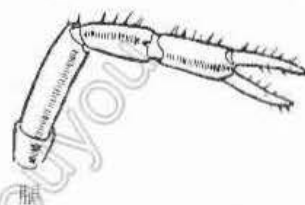
小龙虾



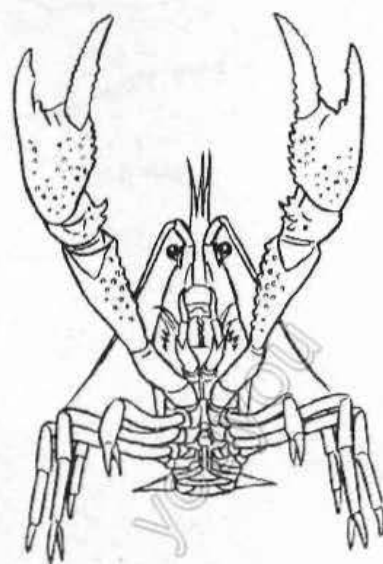
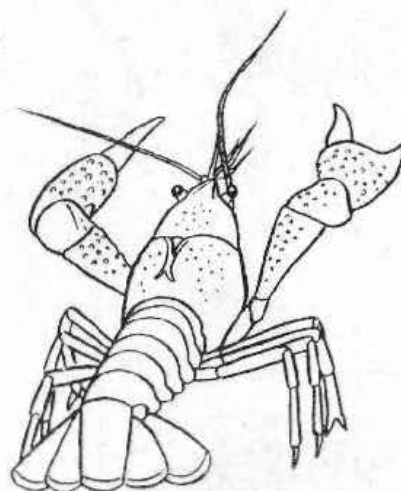
左右各4条腿（钳子除外）
长胡须2根，短胡须可以画2~4根



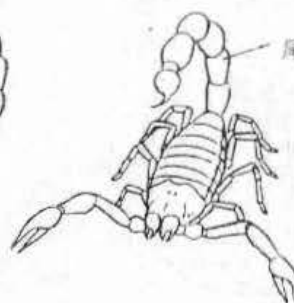
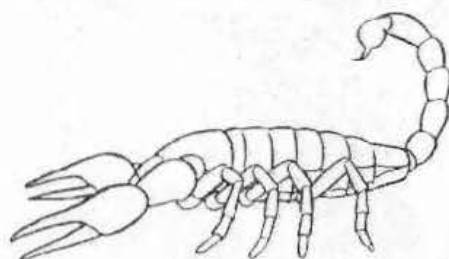
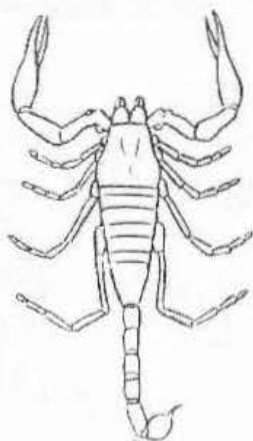
钳子



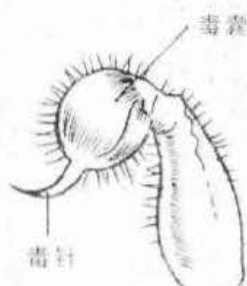
腿



蝎子



尾巴上有6个关节



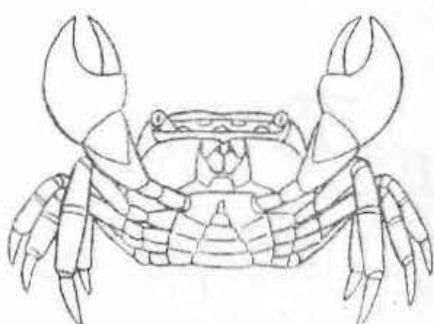
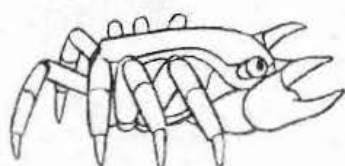
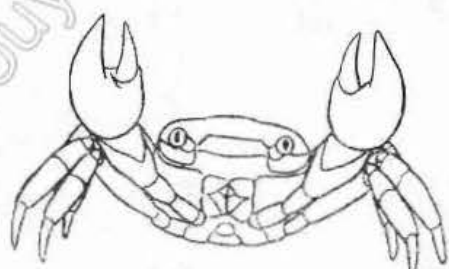
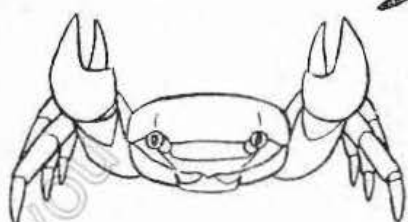
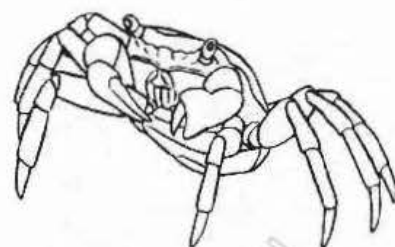
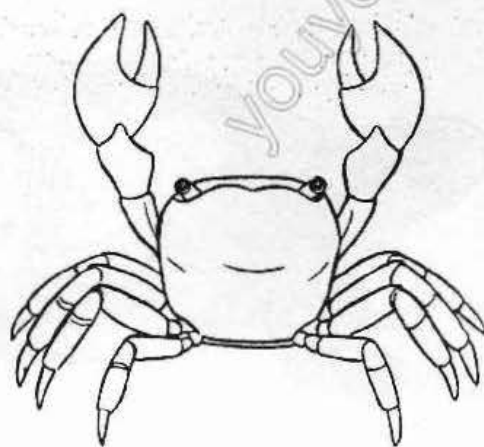
毒囊

毒针

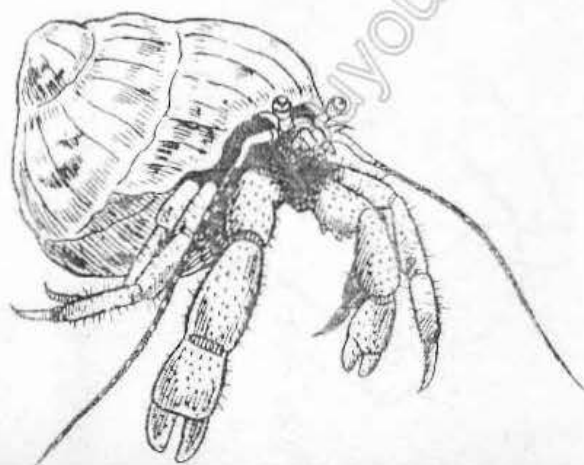


脚和蜘蛛
的腿很像

螃蟹

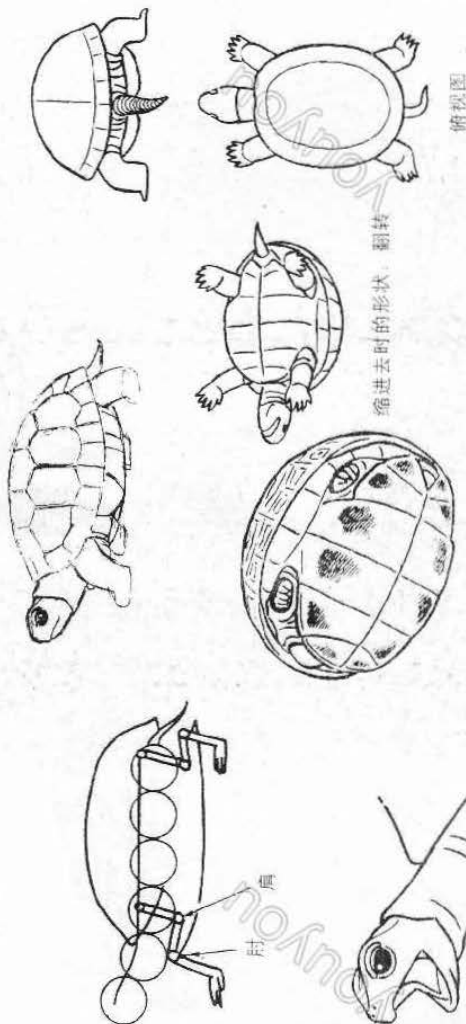


寄居蟹



除钳子外，贝壳外面的腿左右各2只，
里面还各有2只看不见的腿

四肢的画法和蜥蜴、青蛙相似，就像圆头的蜥蜴背着一个田壳一样。



俯视图

缩进去时的形状、翻转

脖子可伸长至一个头长

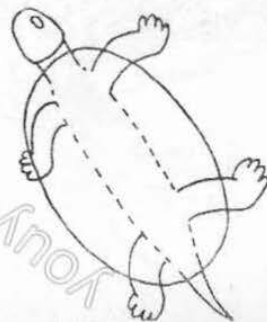


画一个蜥蜴

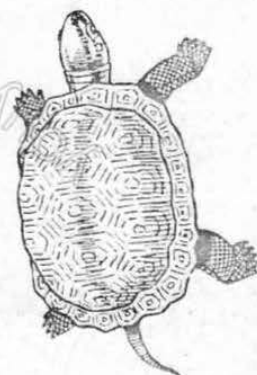
加上一个田壳



在纸的背面画上草图，在拷贝台上仔细描画

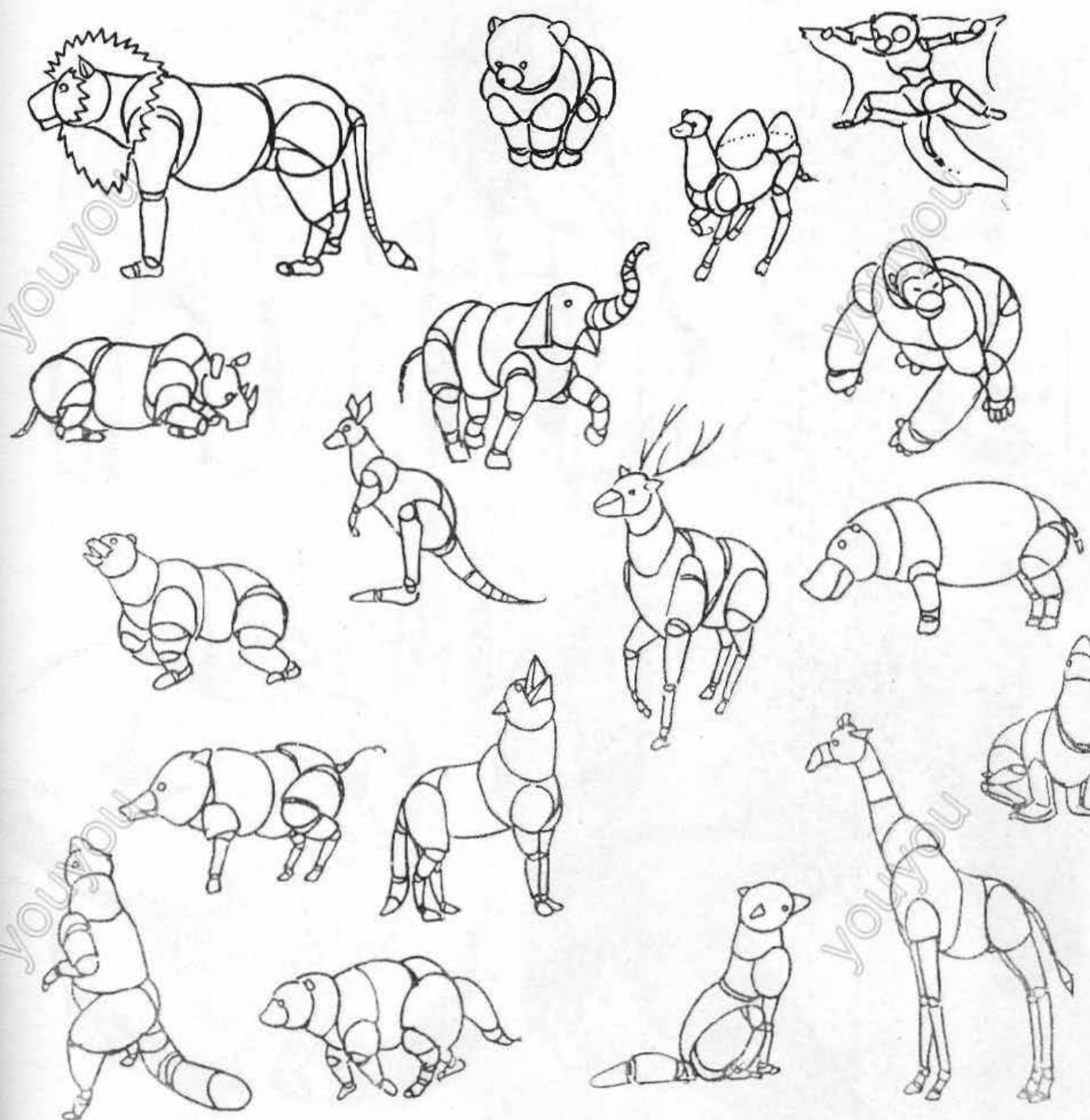


平衡 甲壳中心线为+头身



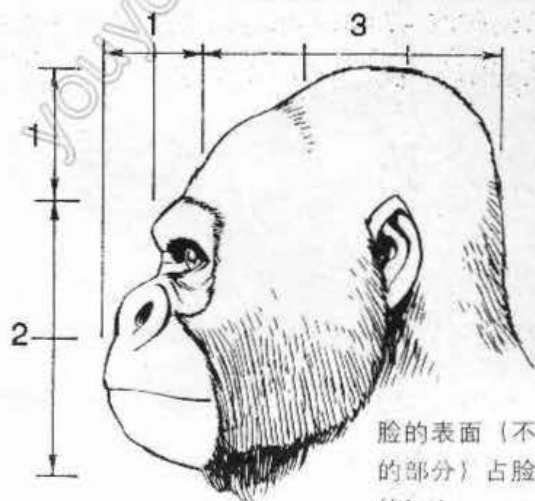
第 3 章

大自然的动物

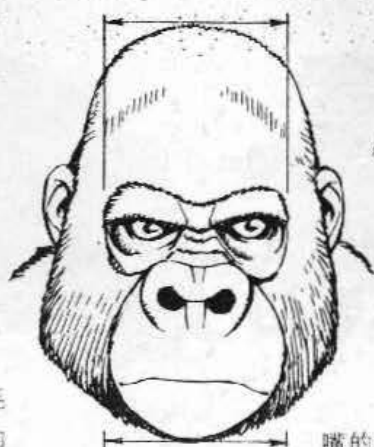


大猩猩

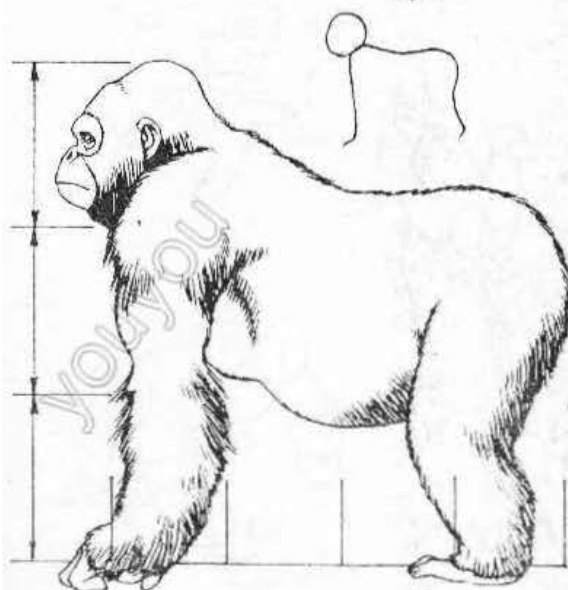
额头上方面画得大一点儿。肩膀肌肉也很发达。脖子几乎都陷进身体里了，不是很明显。



脸的表面（不长毛的部分）占脸横向的1/4



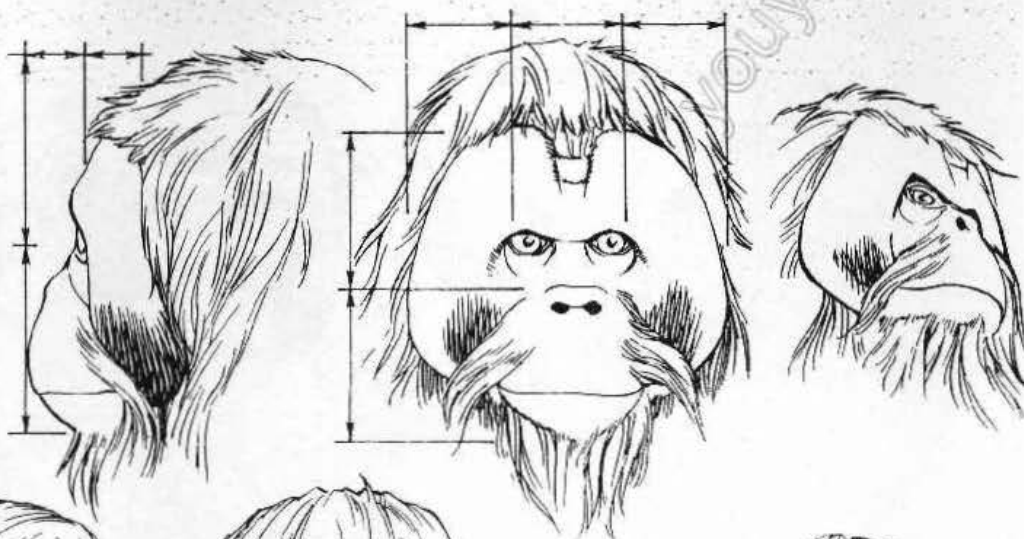
嘴的宽度和两眼间距相等



手背柱地



雄性



雌性



雌性的额头很窄，嘴很突出

肩关节和眼睛、鼻子位于同一高度

胖墩墩的身体长着又细又长的四肢，全身的毛都像头发那样长



拇指很短

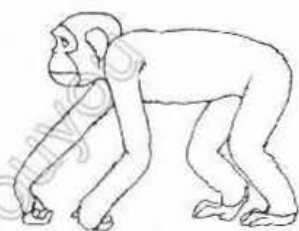
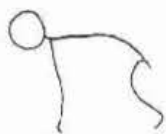
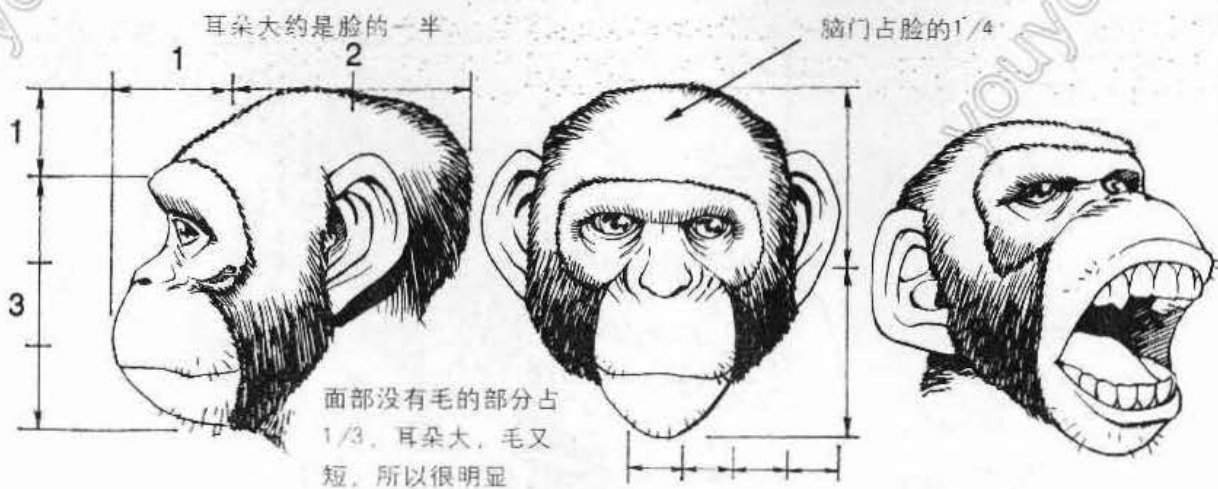


脚也可以抓东西

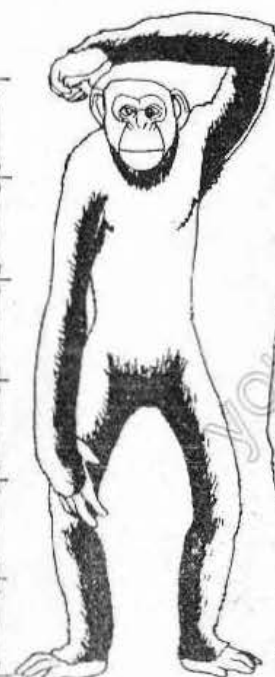


黑猩猩

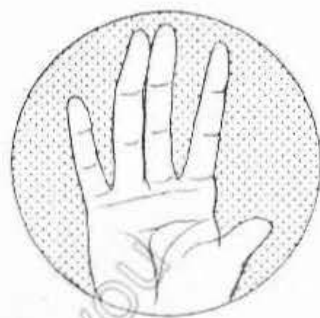
头紧挨着肩，四肢细，指头长，耳朵大。



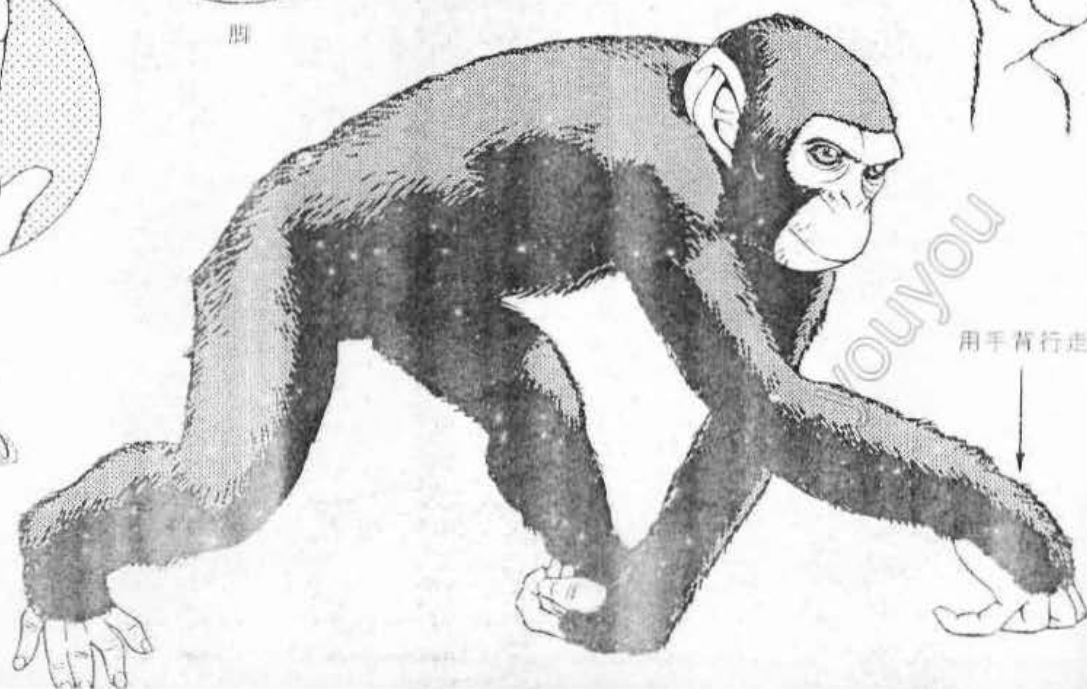
一般情况下的姿势



脚



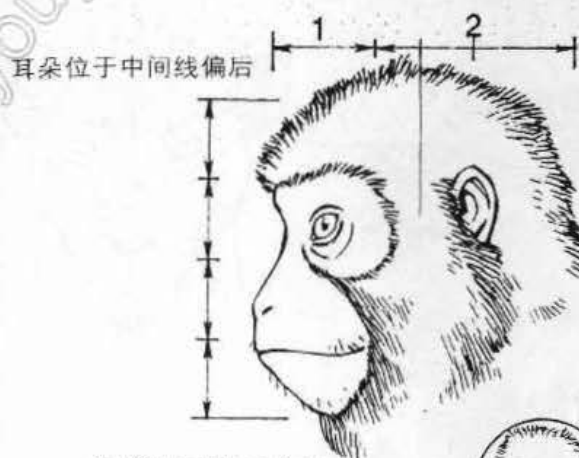
手



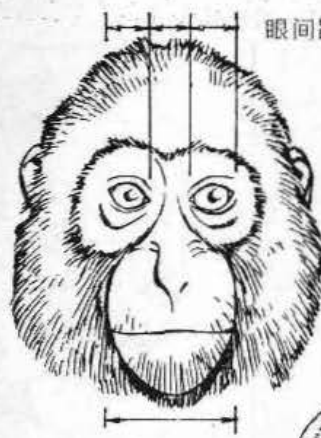
用手背行走

日本猿

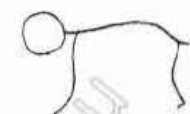
通常用四肢行走。冬天，耳朵会被盖在毛的下面看不见（不用画）。



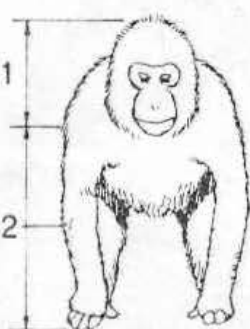
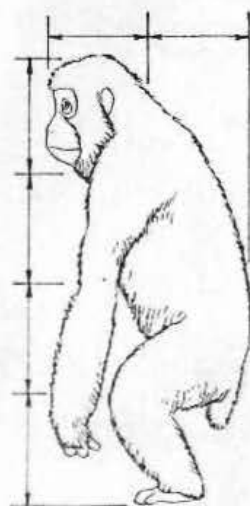
脸的2/3都被毛盖着



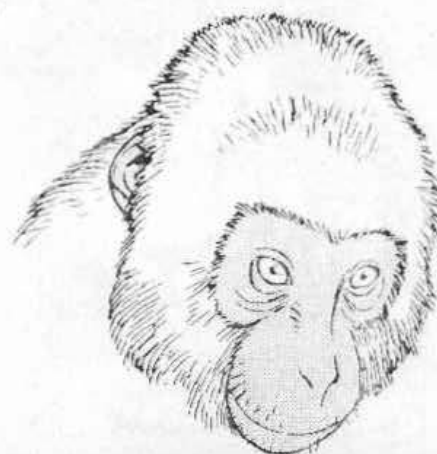
此图没画出耳朵



前倾一个头

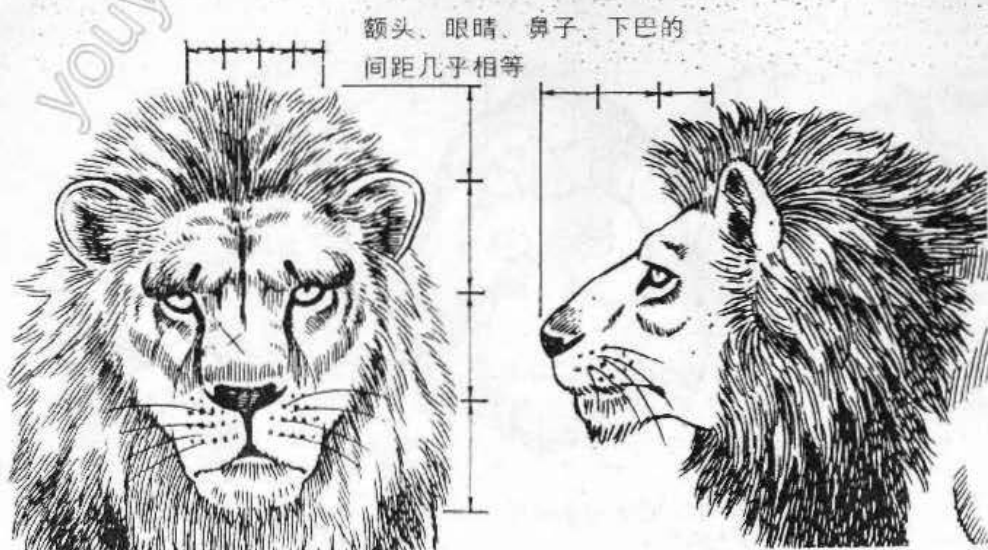


大毛会长长，就成这个样子了



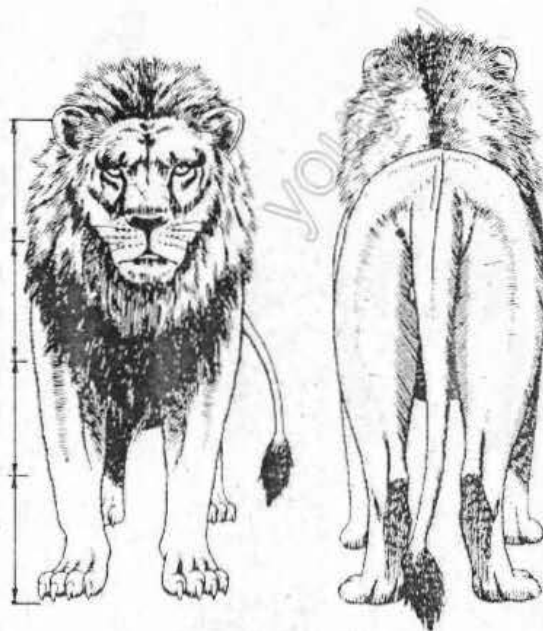
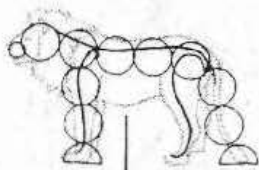
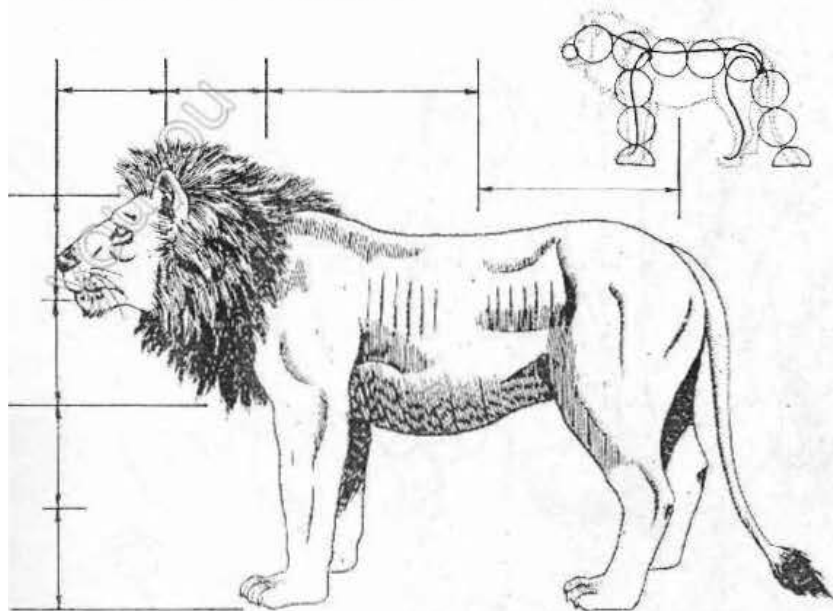
狮子

鬃毛的方向各不相同。雄性脸型为八角形，雌性为六角形。

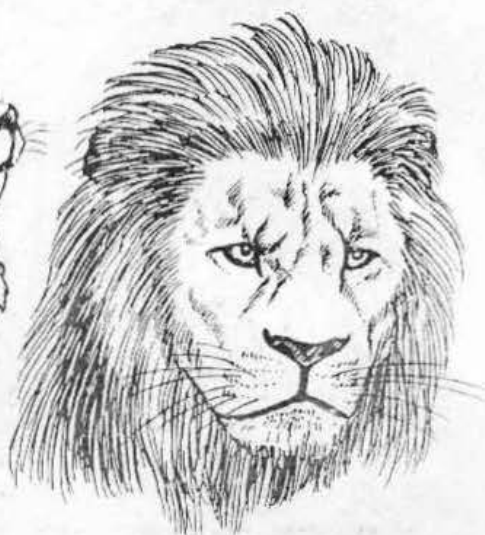


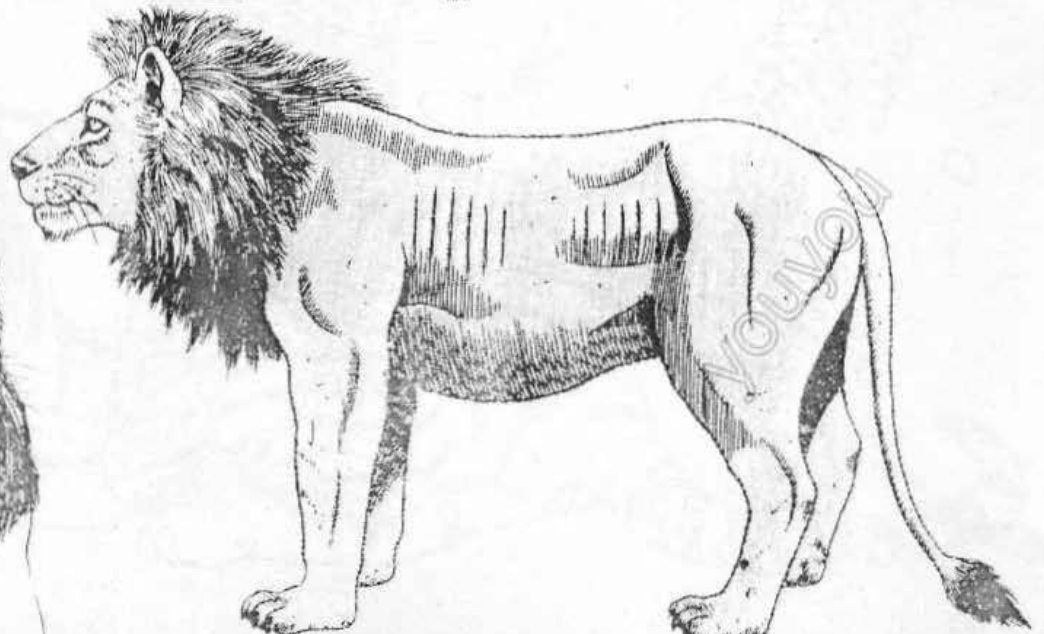
鬃毛从头的中心呈放射状长出

从侧面看鼻梁长度是额头长度的1倍



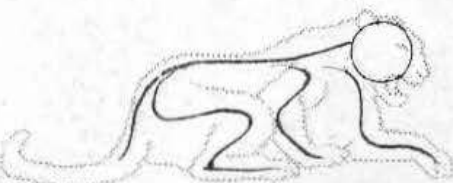
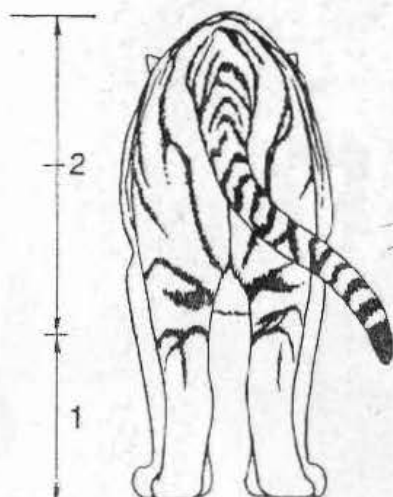
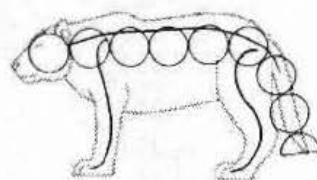
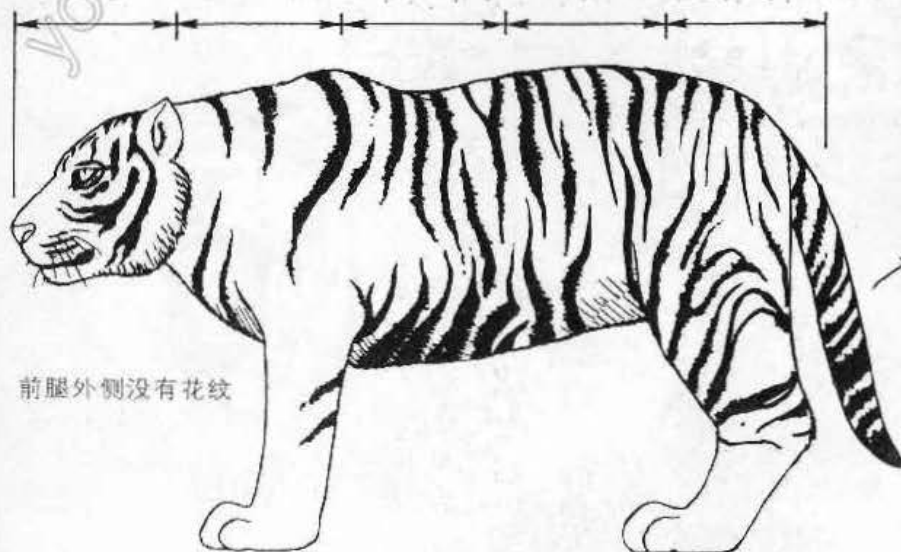
腿粗脚大





虎

虎是圆脸。眼睛。毛色都透着一种威严。

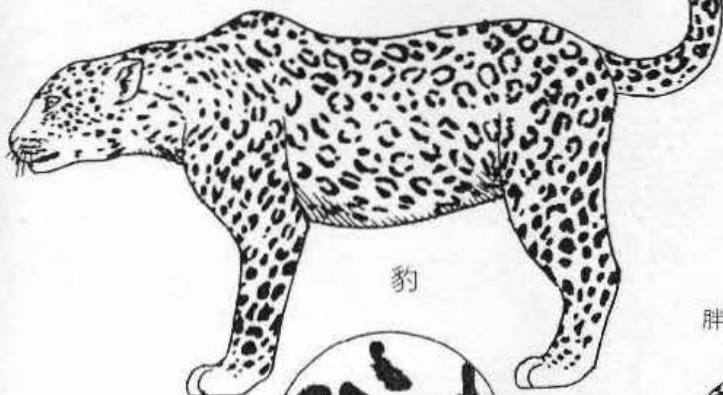


豹

豹是一种巨型猫科动物。四肢粗，身体健壮。

胸到腹部很苗条，腿也很细

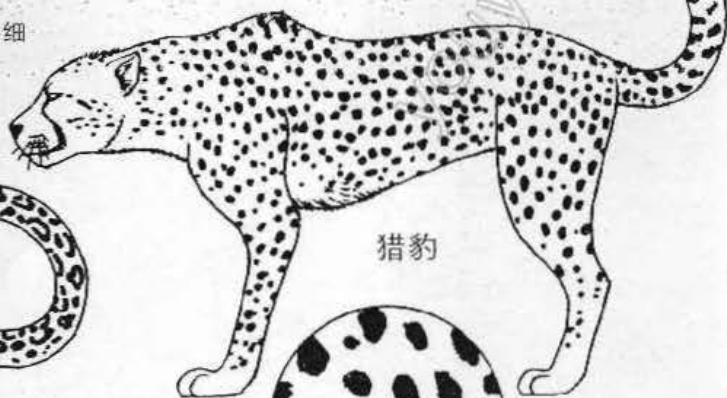
比猎豹胖，很像猫



豹

感觉像是两个圆合在一起，梅花形的

猎豹



小圆点

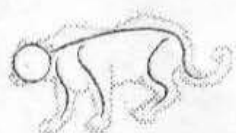
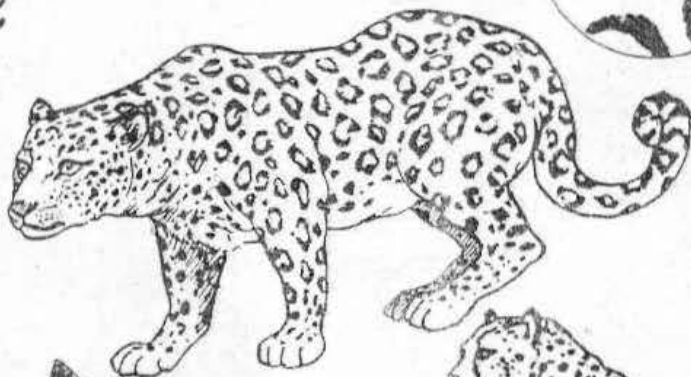
胖墩墩的身体，腿粗又结实



腿粗

美洲豹

豹纹大，中间有黑点

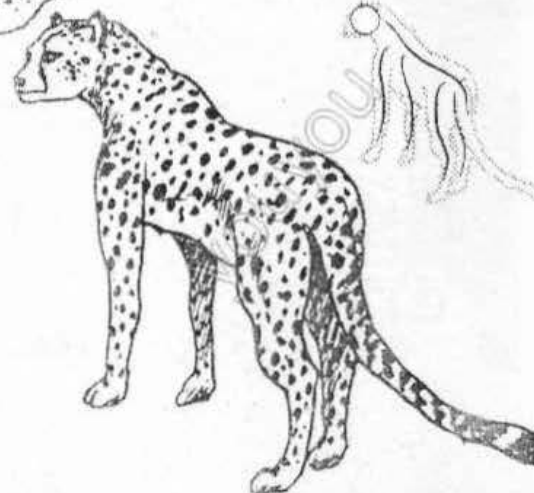


黑豹

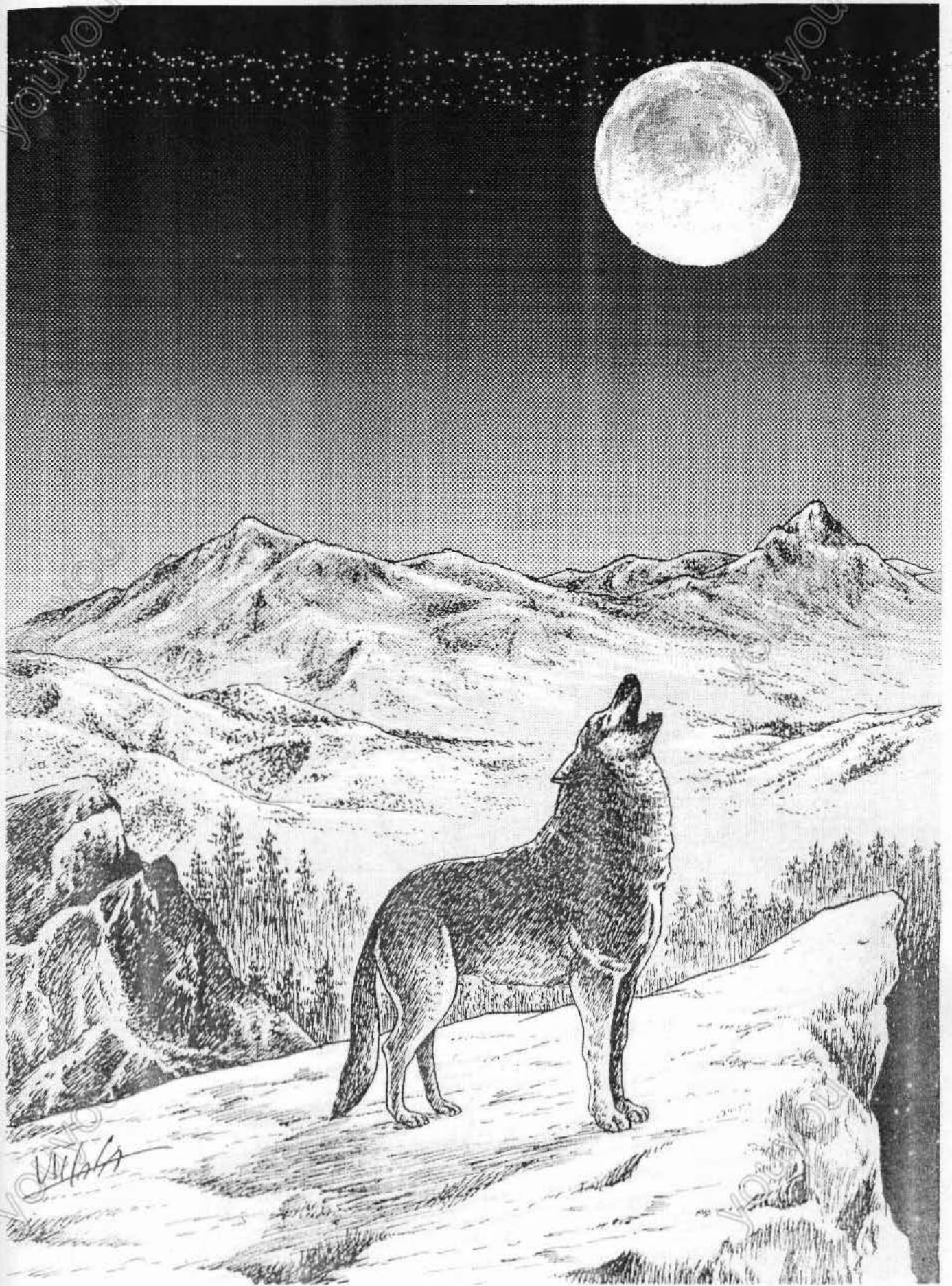


美洲狮

没有花纹，一眼看上去像雌狮子。要区分尖尖的耳朵和有腮的容貌来画







熊

耳间距比两眼间隔要大，额头是平缓曲线。

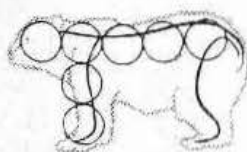
耳朵是半圆形



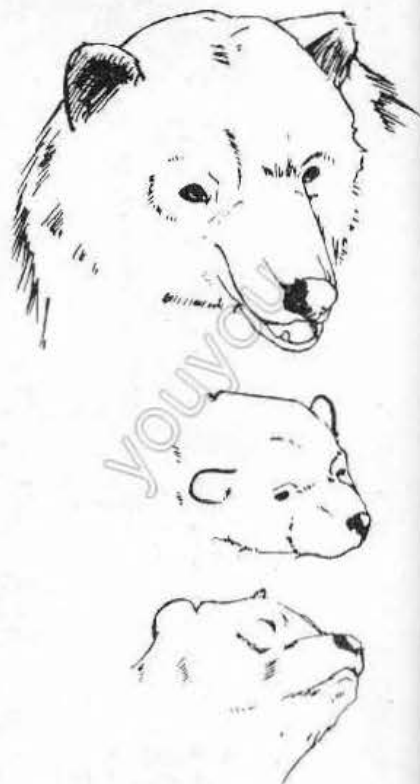
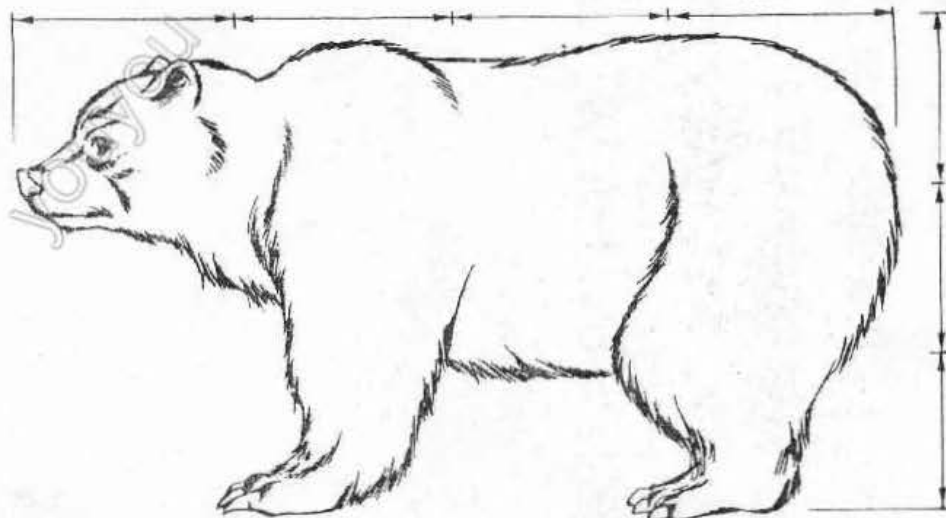
因为长了很多毛，
表情感觉很困惑

正面的脸几乎是圆形

画侧脸时，关键是将眼睛和耳朵
分开，离的太近就成狗了



画前腿时，注意把肩突出



手掌很小，约是脸的2/3



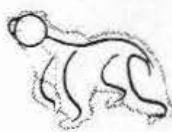
尾巴短



youyou

youyou

youyou



白熊

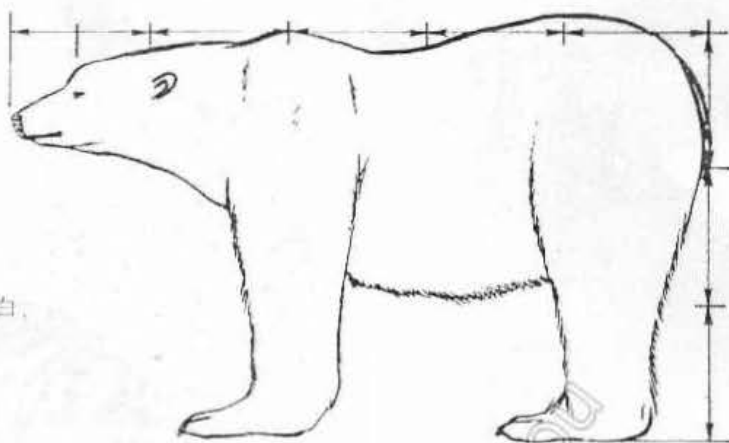
与普通的熊相比，脸更瘦，呈方形。特点是四只脚大，和头部相当

耳朵的位置很特别，鼻子、眼睛都相对靠后

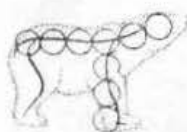


嘴巴（线条）是黑色

眼睛有时会出现眼白，一般只看到黑眼球



鼻子也是黑色



斑马

两耳间距约是脸的一半



斑纹是左右对称的

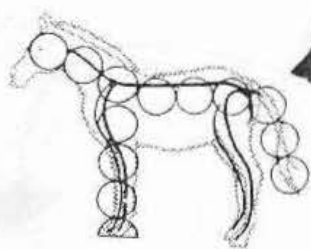
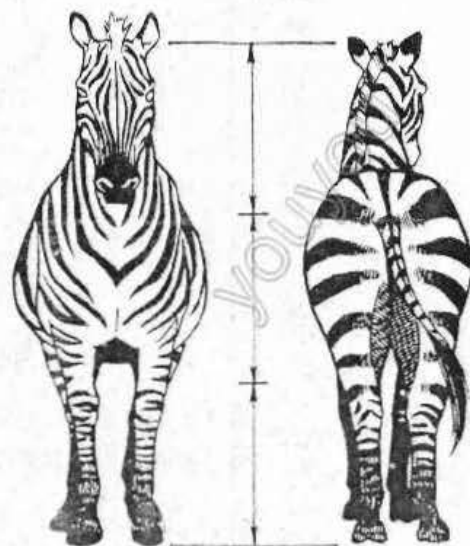


大型斑马脸颊比英国纯种马圆



身体上黑色斑纹对应的鬃毛也是黑色的

尾巴是软管状，尖部是穗状



耳朵

耳朵是菱形

正面



背面



长颈鹿

耳朵是尖细的勺形

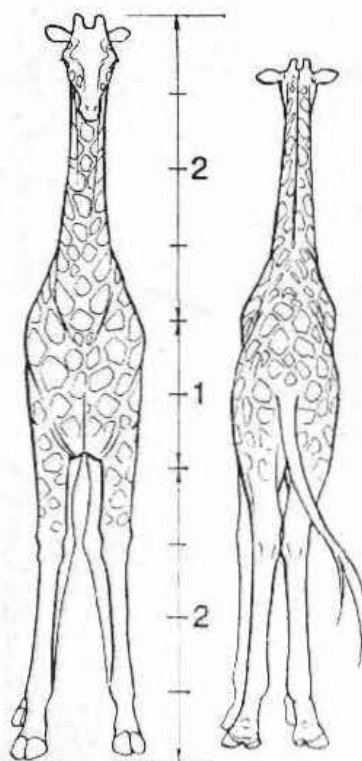
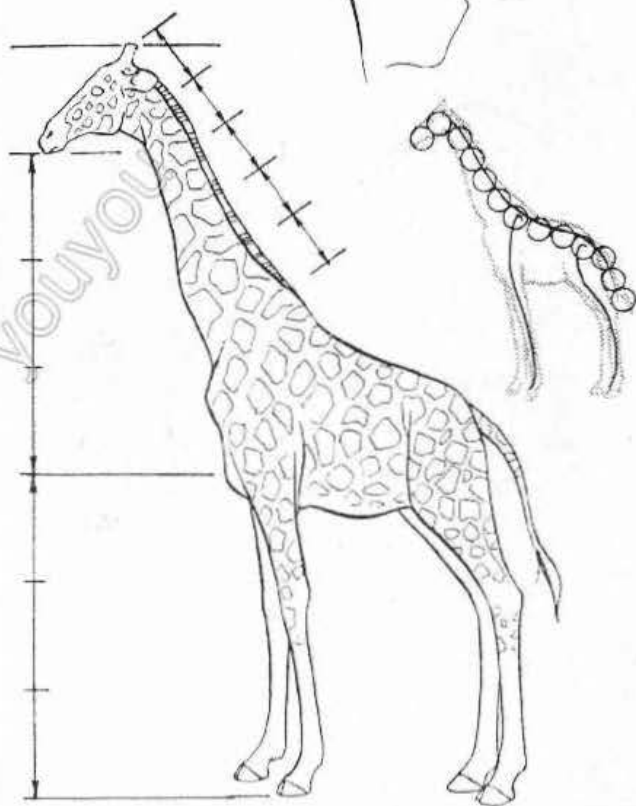
额头突起，有个包

侧面看时，
眼睛耷拉着

脸是竖长的
六角形

正面

抬头时，头会变小



尾巴和脖子
差不多长

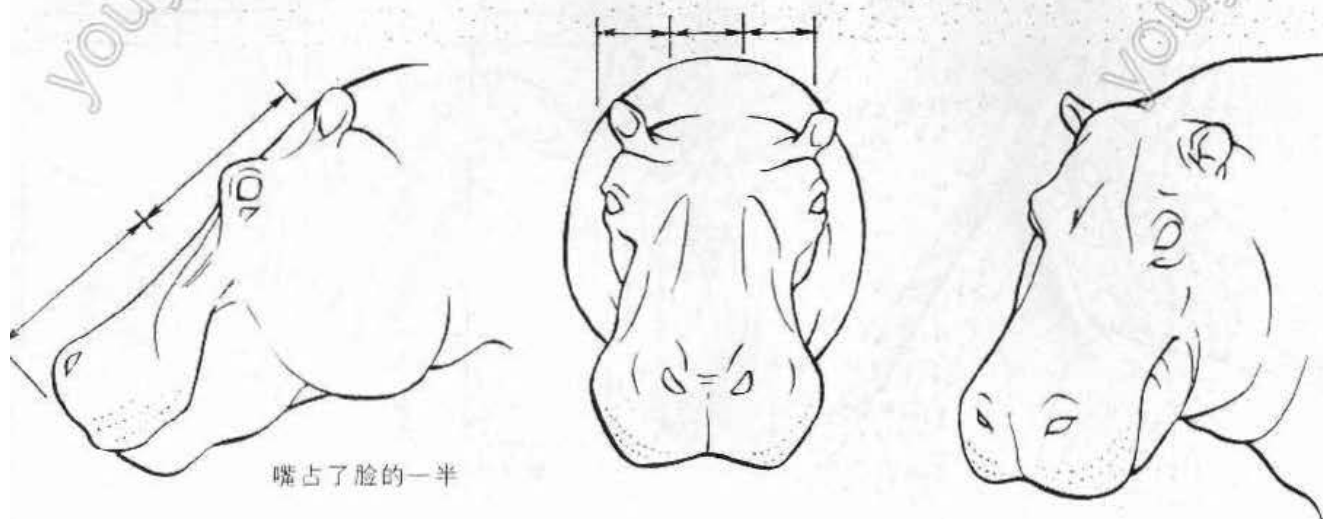
从正前方或正后方看，身体
几乎都是左右对称的

睫毛长

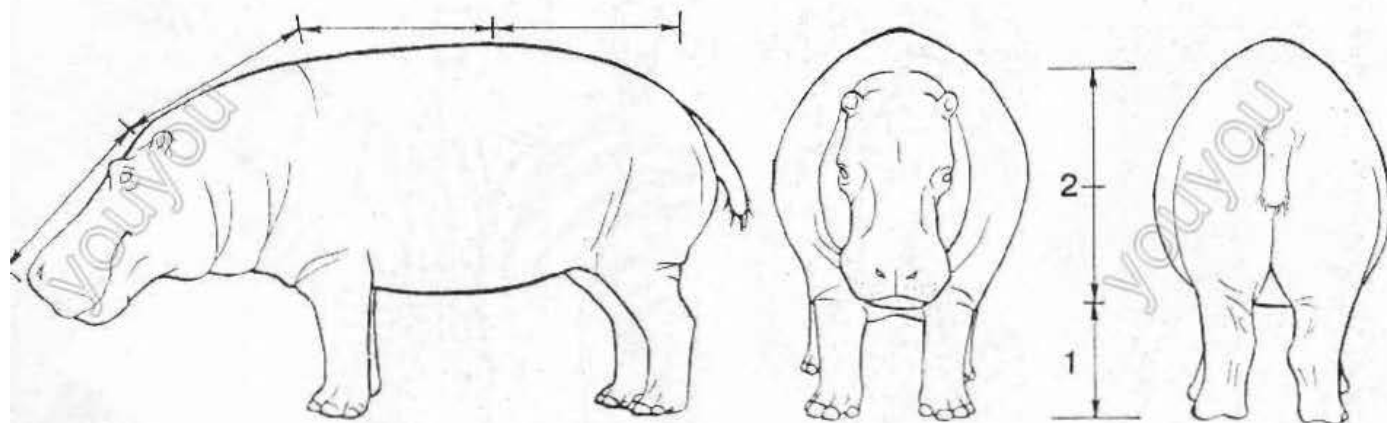
长颈鹿的特点
肉的曲线线条

蹄子前边分瓣

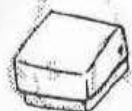
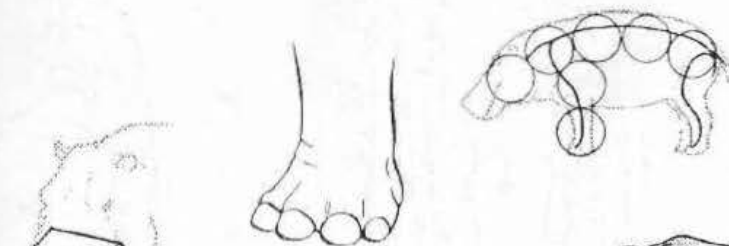
肉有松弛感



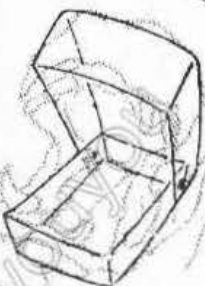
嘴占了脸的一半



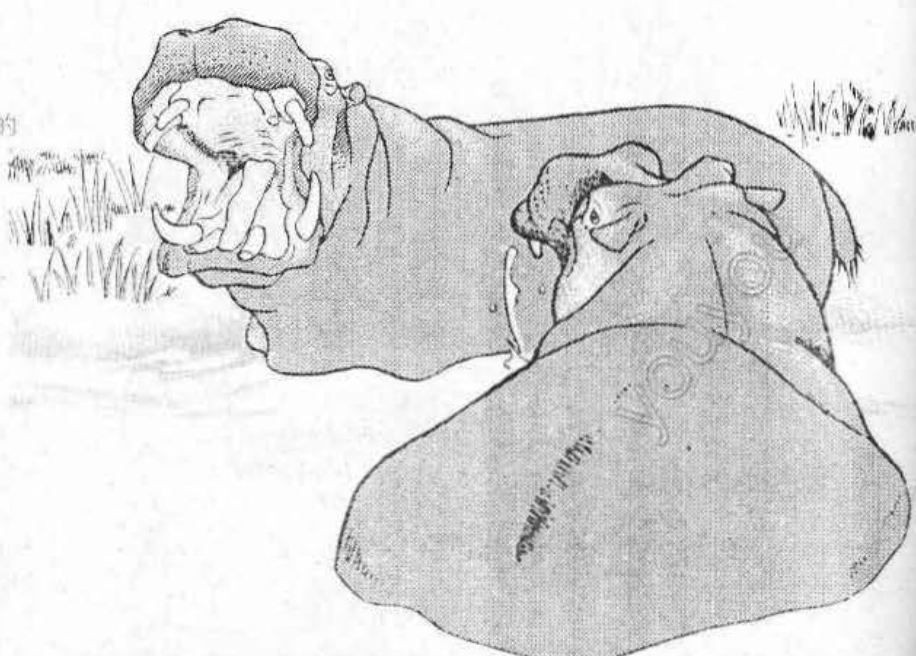
两腿间的距离是腿粗的1.5倍



河马的嘴闭着的时候像个盒子

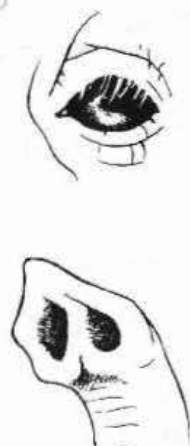


画上皮

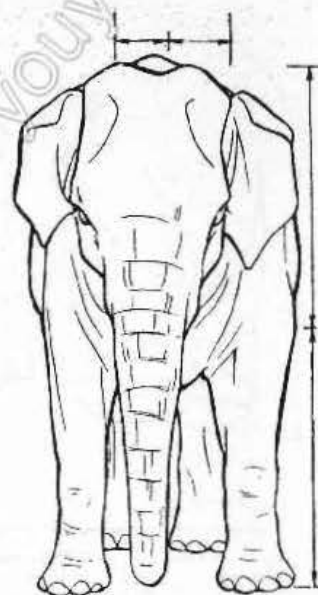
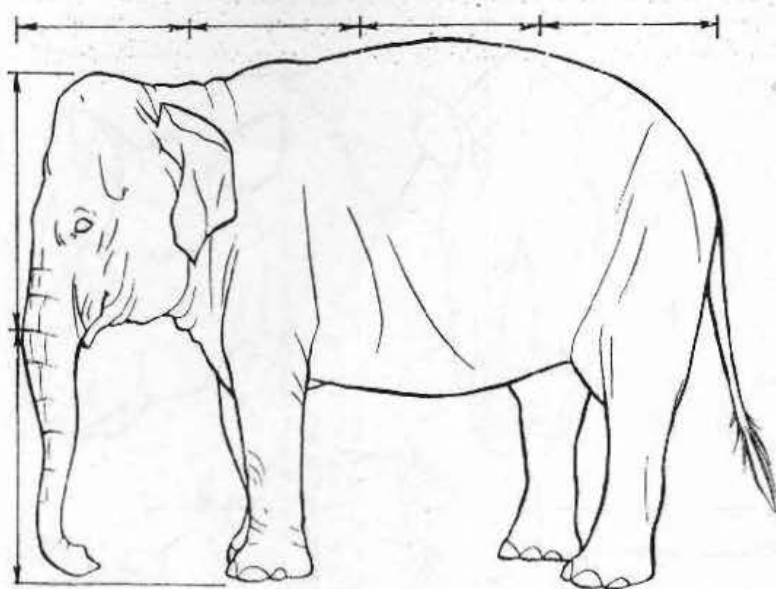


大象

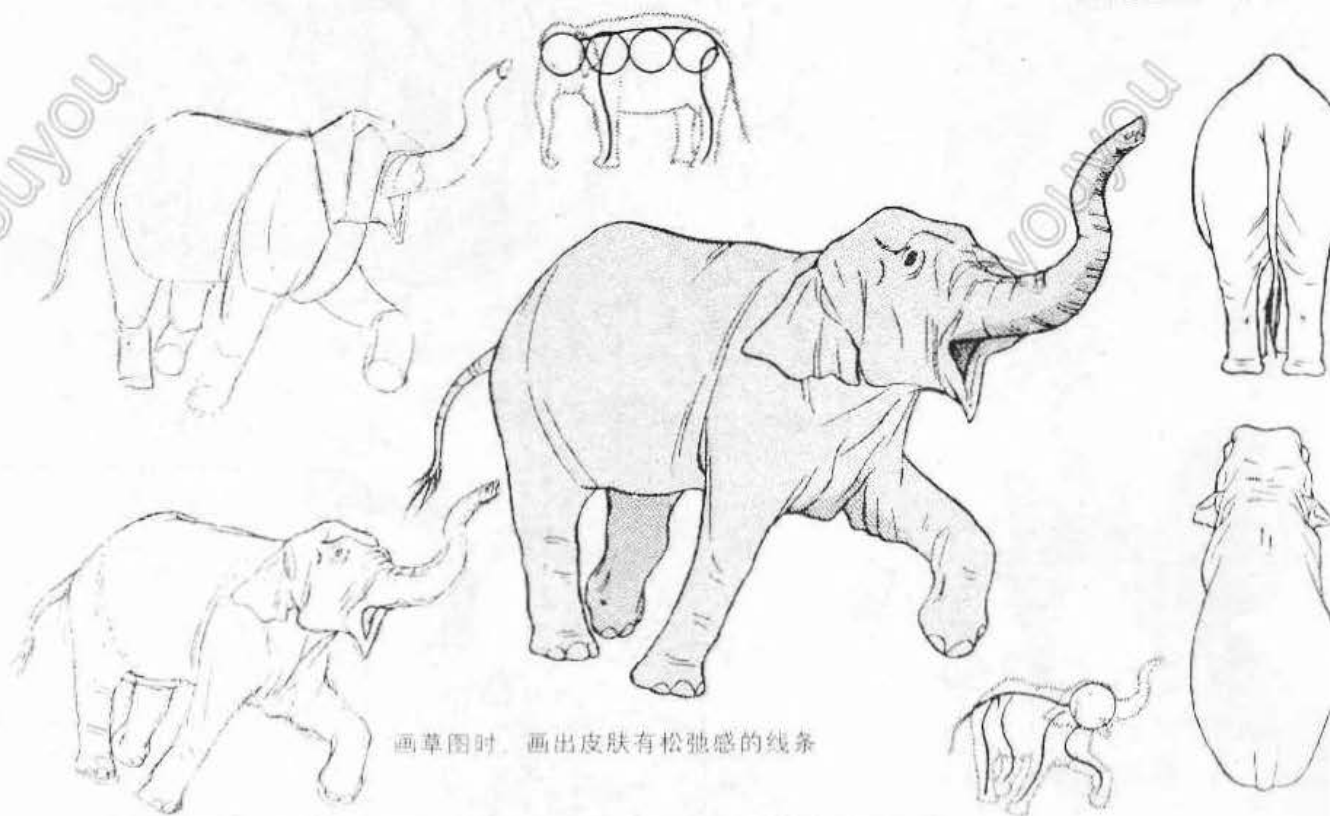
无论从前面还是侧面看，脸基本都是扁长的椭圆形。
亚洲象的耳朵几乎是脸长的一半。



亚洲象



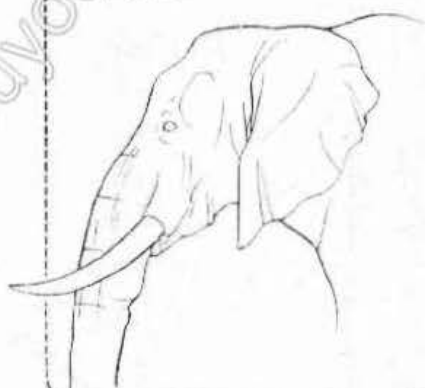
鼻子是脸的一半粗



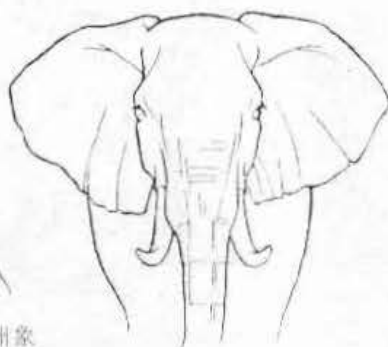
画草图时，画出皮肤有松弛感的线条

非洲象

特点是大耳朵，和头差不多大

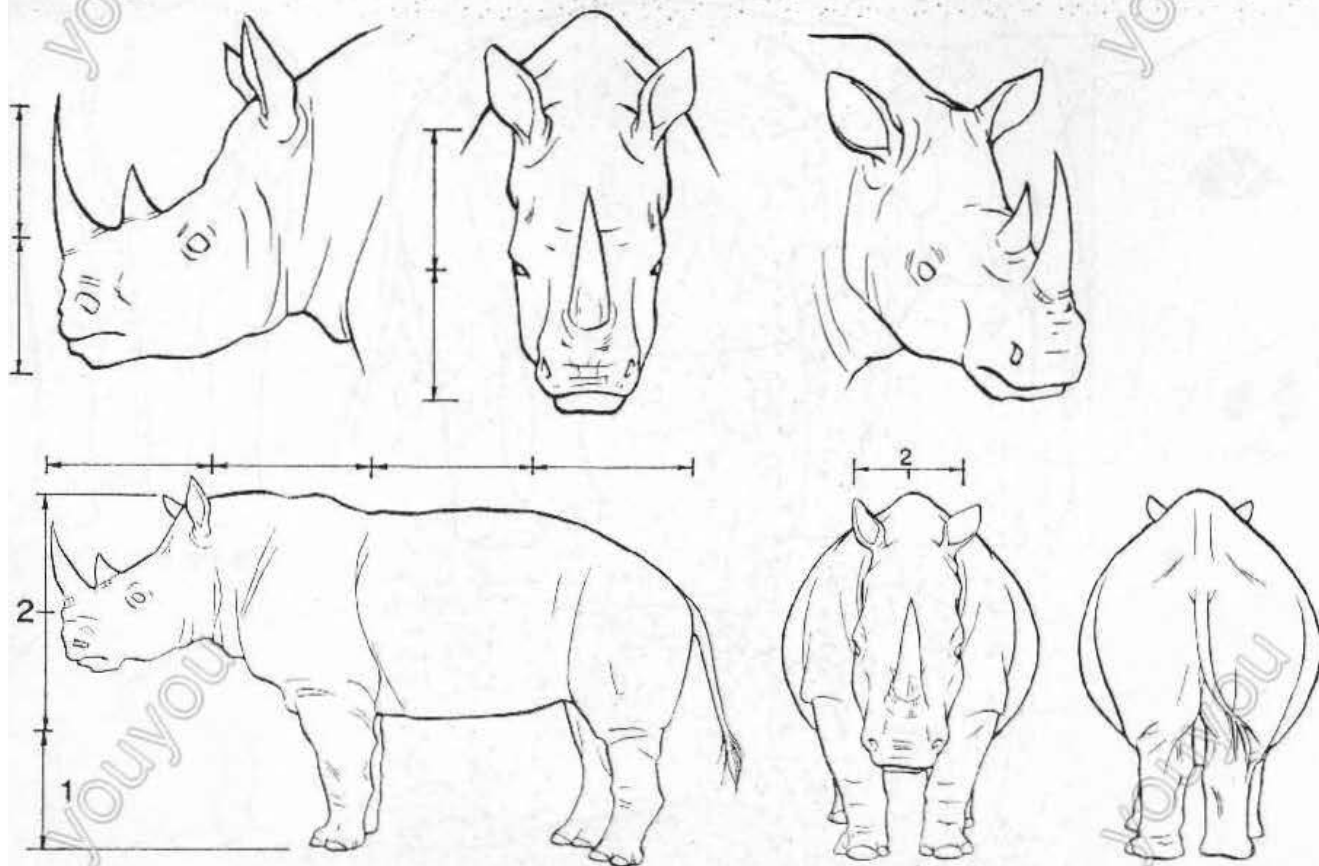


非洲象

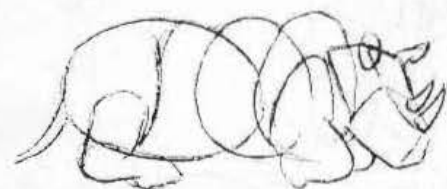
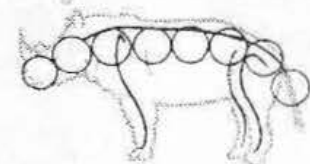


犀牛

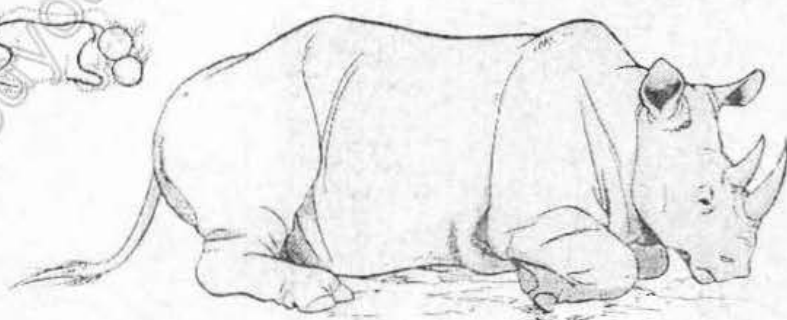
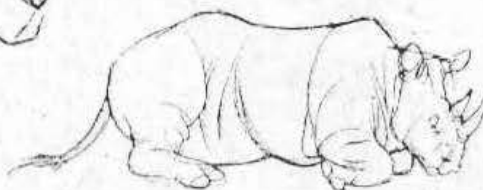
犀牛的脸是长方形，耳朵是圆锥形。白犀牛和黑犀牛除了嘴不一样，其他部位都相似。



腿粗是脸宽的一半



轮廓。特点是肩部突出，肩、腹、臀都画成圆形



嘴的形状



白犀牛的嘴是横向的长方形



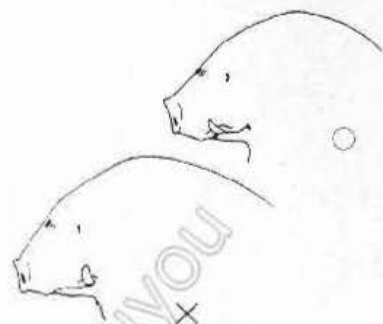
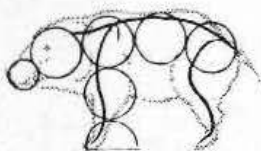
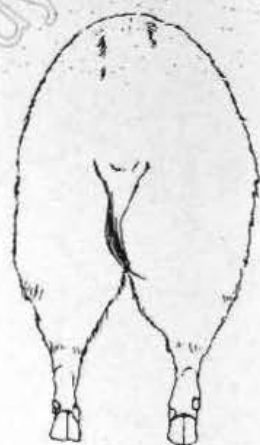
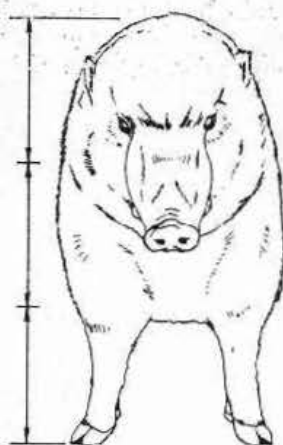
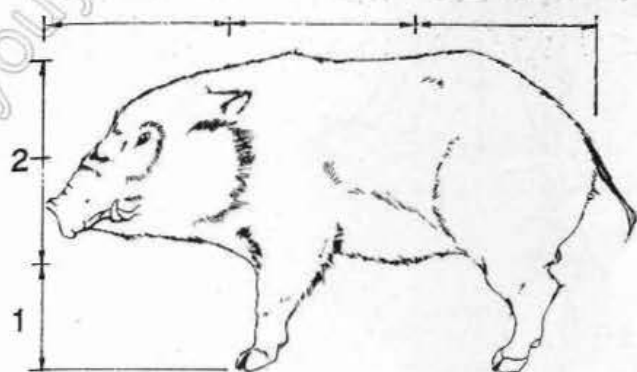
黑犀牛的嘴是三角形



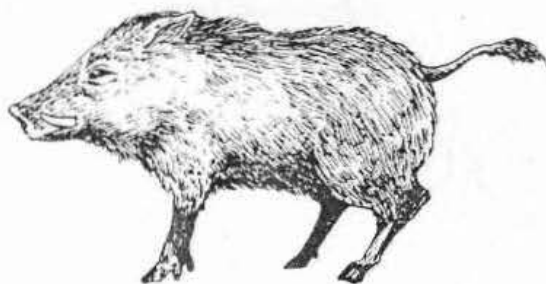
大象的嘴也是三角形

野猪

野生动物，牙齿龇在外面，通常是从鼻子旁边长出来的。



野猪的蹄子是分瓣的，像高跟鞋

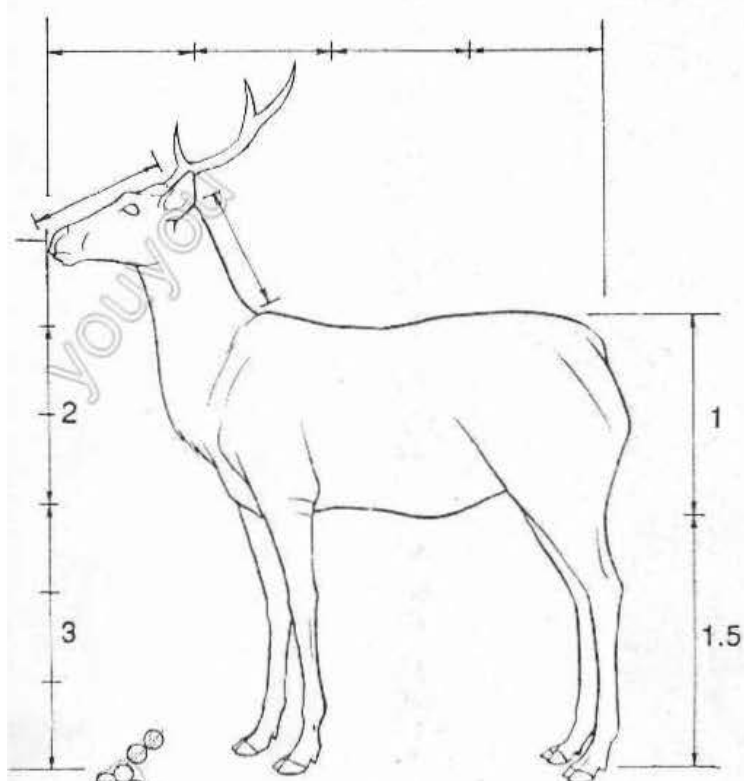
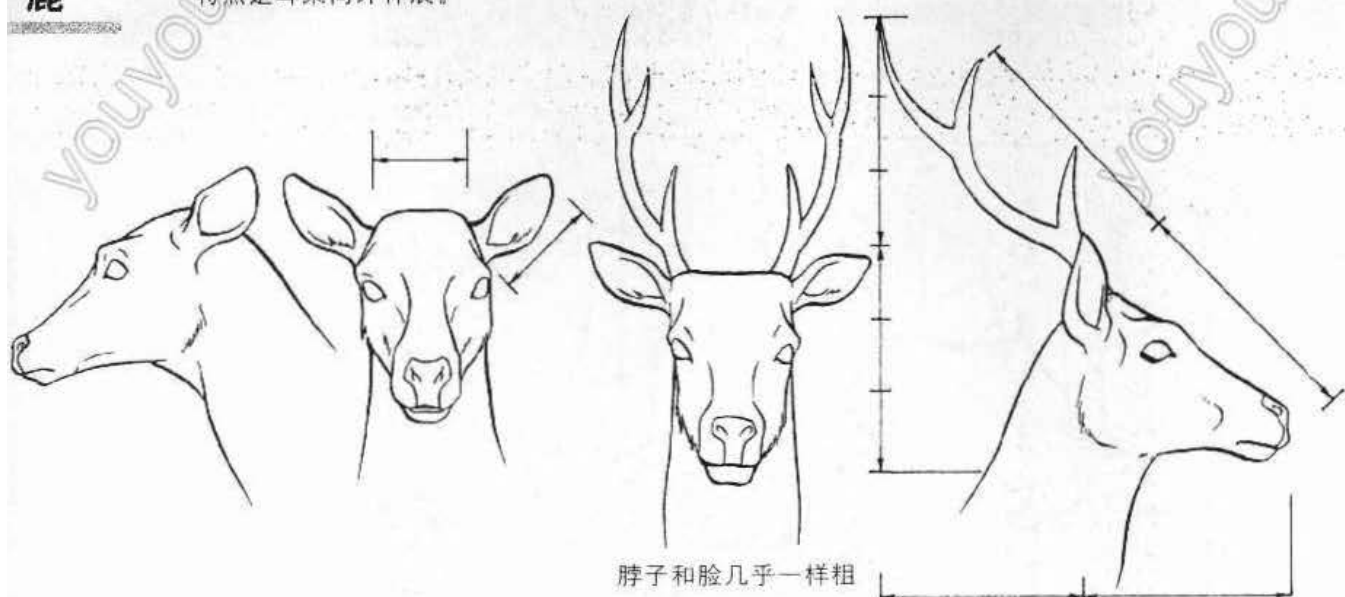


闭着嘴也能看见牙齿

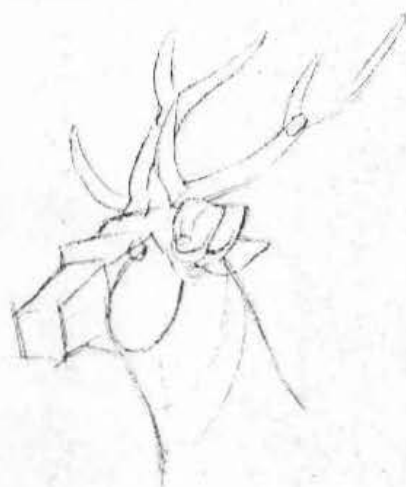
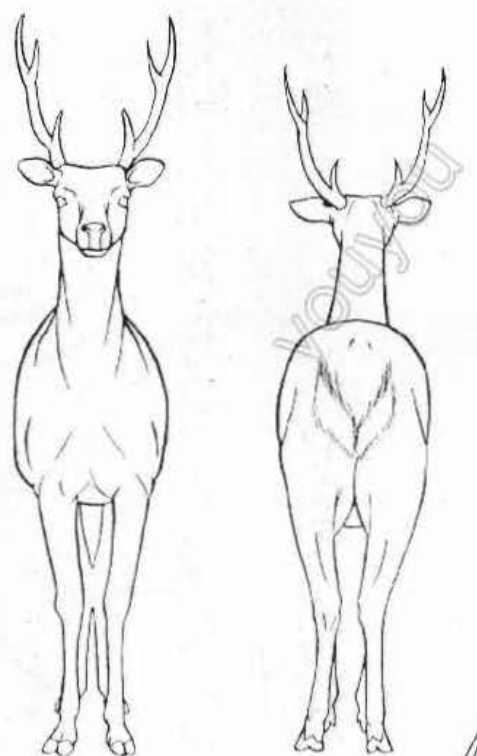


鹿

特点是耳朵向外伸展。

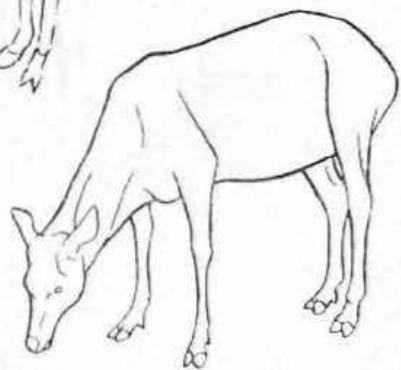
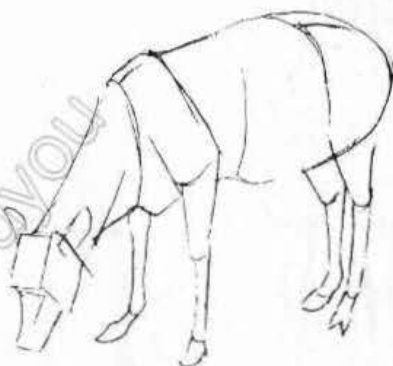
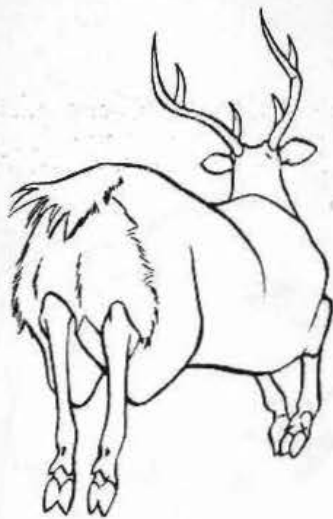
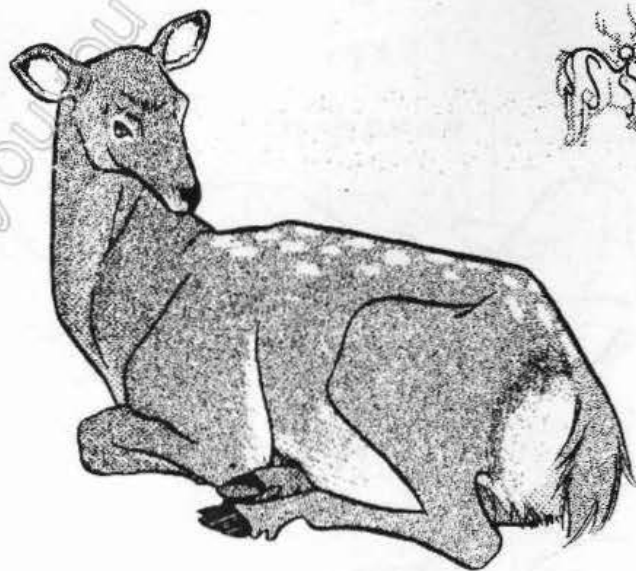


腿长是躯体纵长的1.5倍



打草稿时 先确定耳朵的朝向



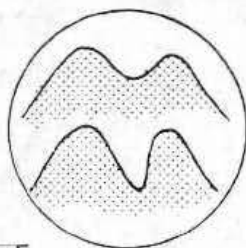
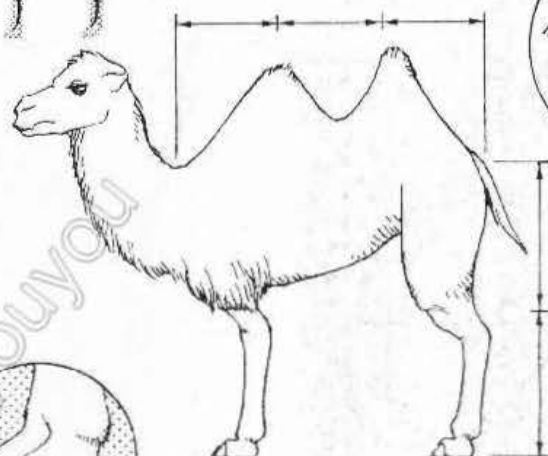
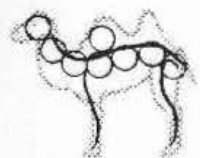
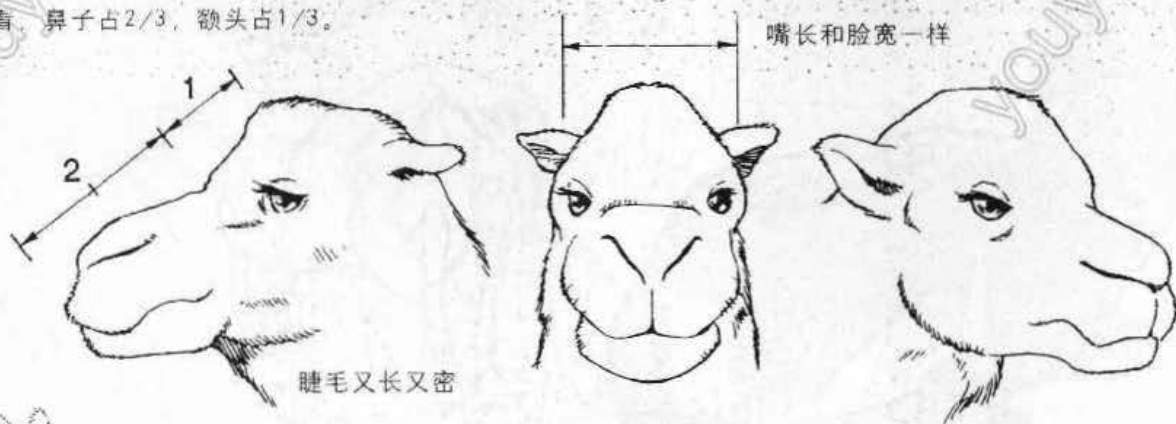


冬天换毛时，胸脯有毛茸茸的感觉

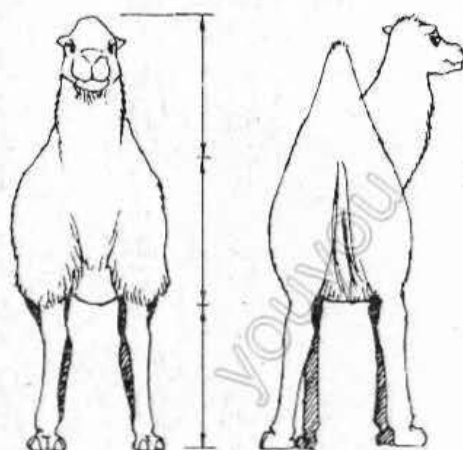


骆驼

从侧面看，鼻子占2/3，额头占1/3。



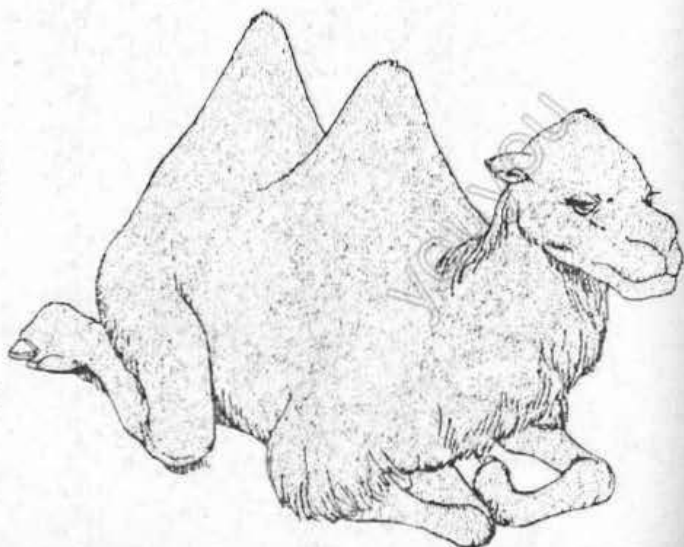
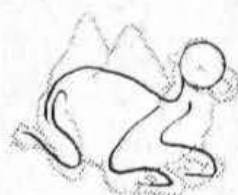
驼峰的形状是不规则的

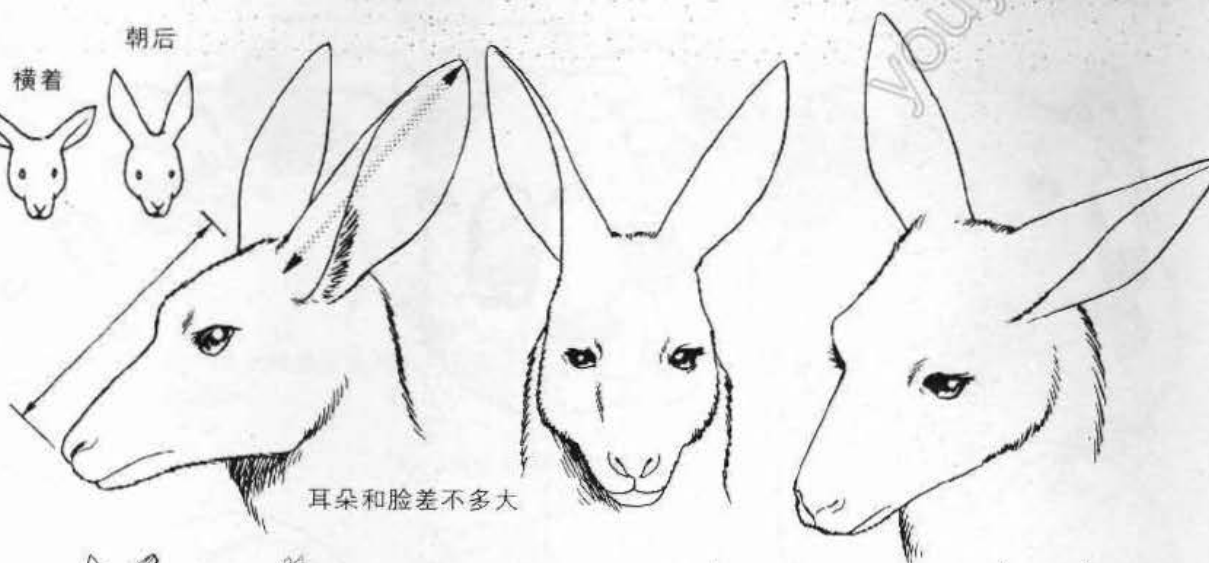


脖子的转动非常自由

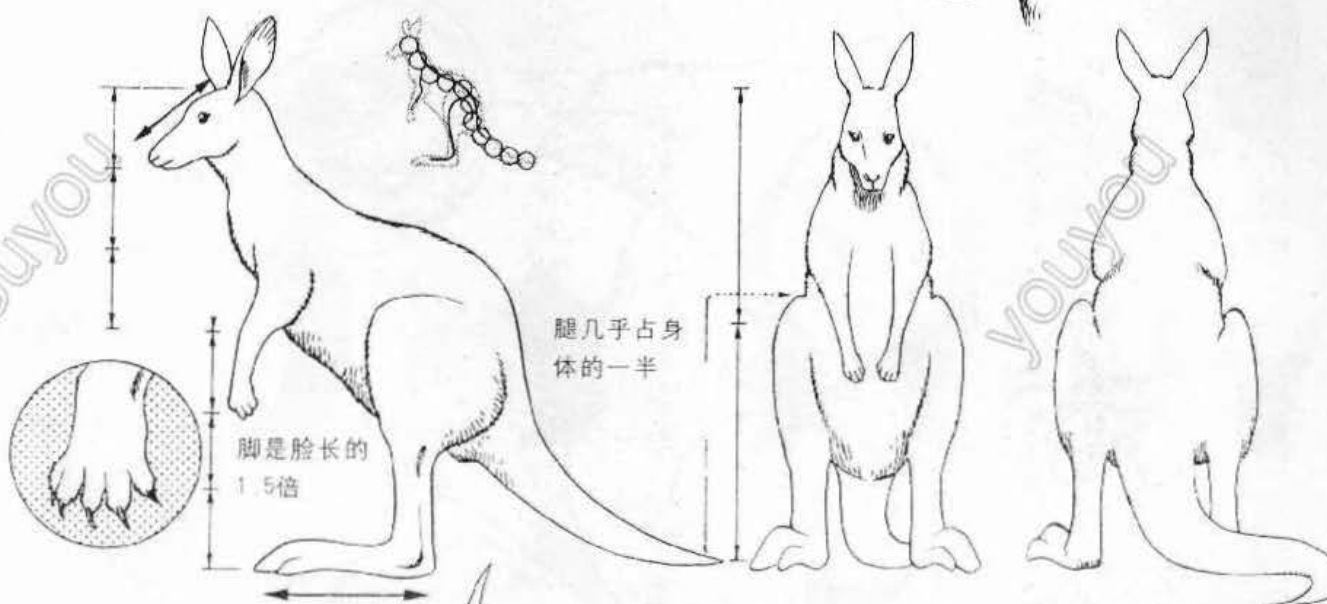


蹄子分为两瓣





耳朵和脸差不多大

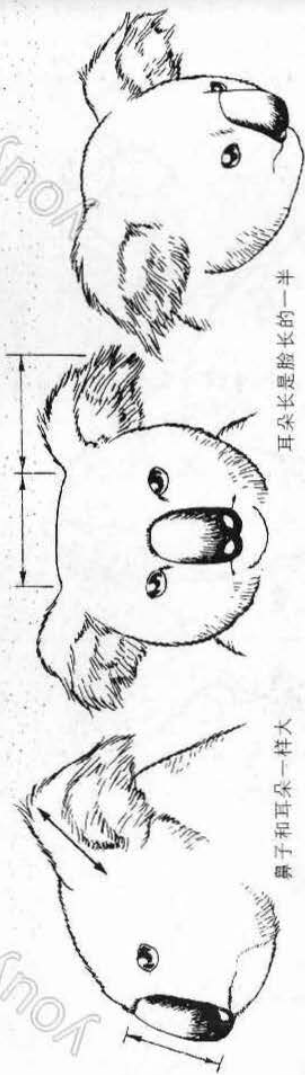


脚是脸长的
1.5倍

腿几乎占身
体的一半

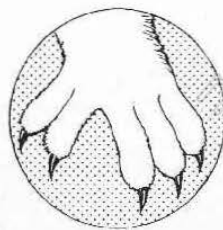
[带着小袋鼠时]



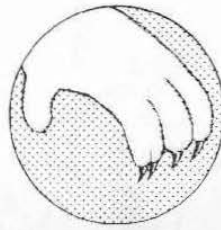


鼻子和耳朵一样大

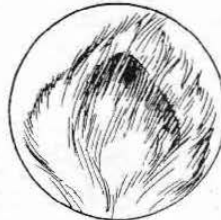
耳朵长是脸长的一半



前爪的食指很细，与拇指靠拢，拇指也很细



脚的前指和中指都很细，两趾会在一起和其他趾头一样粗



耳朵毛茸茸的



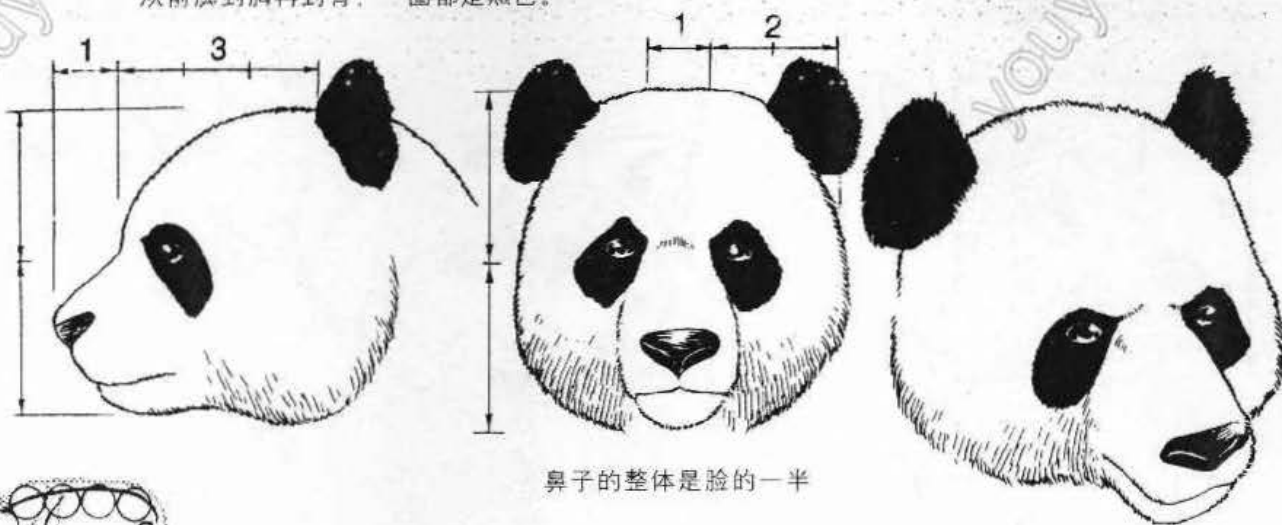
简化后



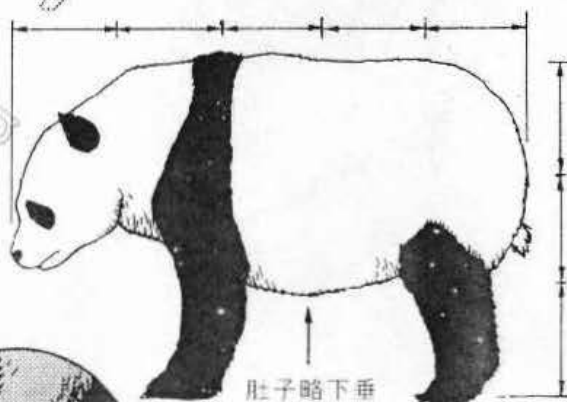
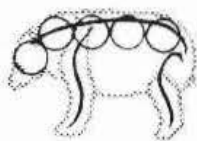
小考拉
脸比妈妈的宽，两眼间有一定的距离

熊猫

眼睛是稍稍吊起的桃核形。
从前脚到胸再到背，一圈都是黑色。



鼻子的整体是脸的一半



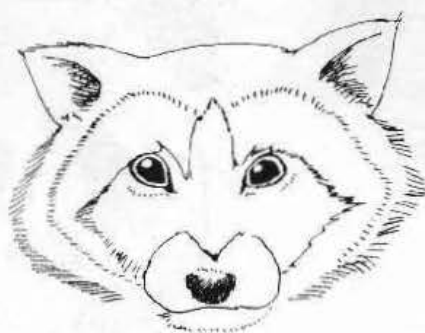
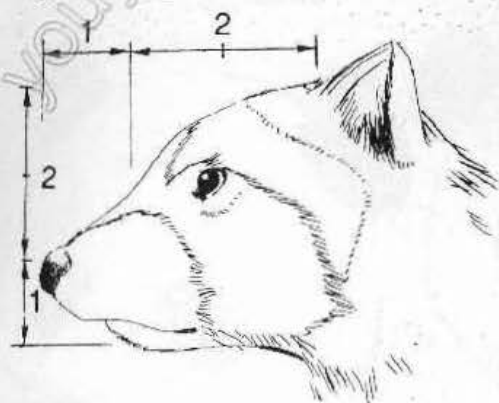
肚子略下垂



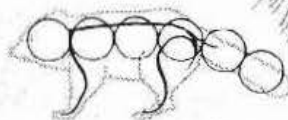
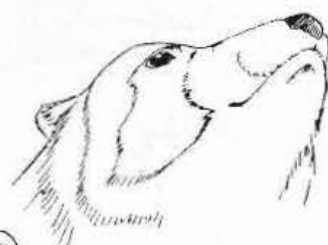
浣熊

眼睛周围像戴眼罩一样，鼻尖、四肢尖部都是黑色，
尾巴上有6条花纹，每条粗细不一。

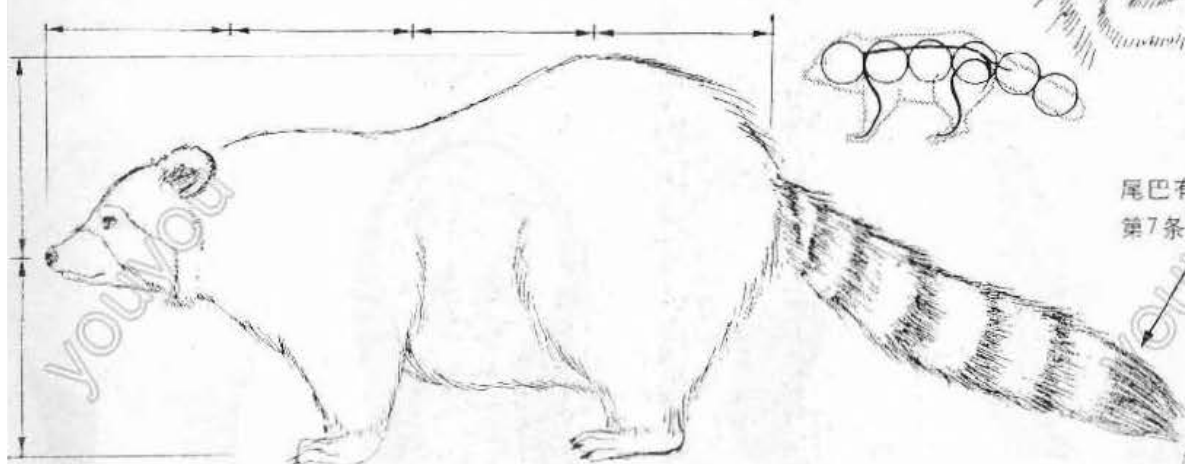
额头到鼻尖呈S形平缓曲线



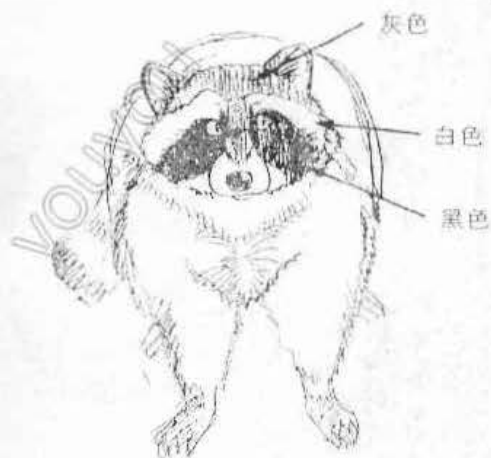
正面脸是横扁形



尾巴有6条花纹，
第7条是尾尖



手、脚尖都是黑色

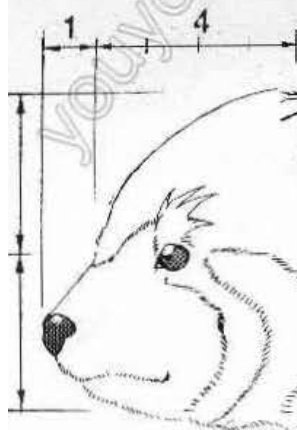


尾巴尖也是黑色

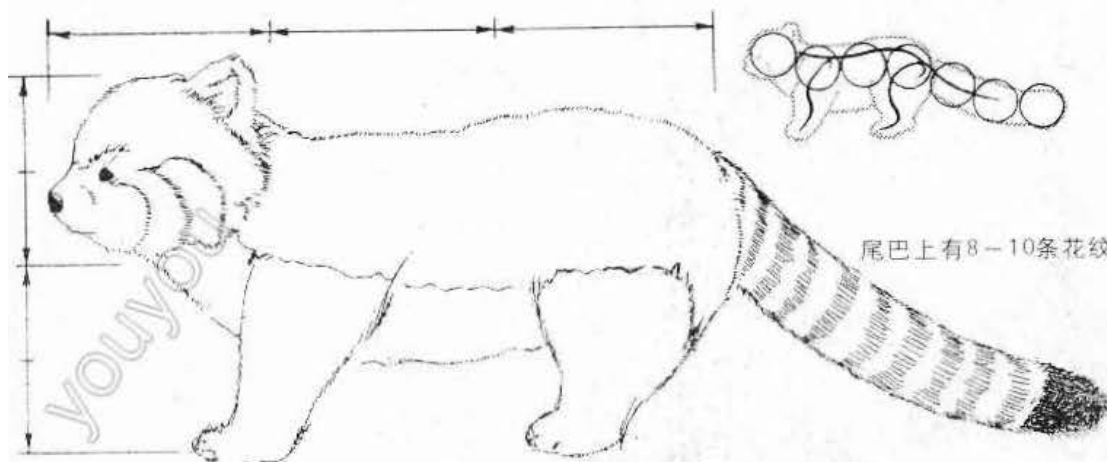
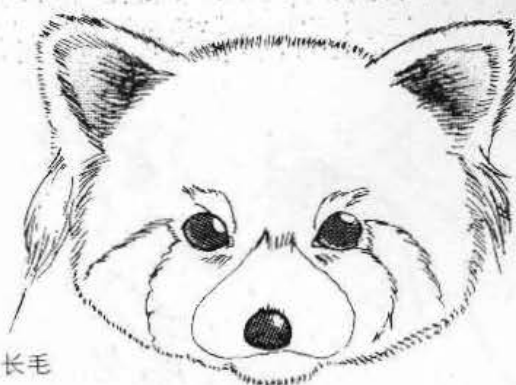


小熊猫

圆脸，三角耳，耳根处像耳垂一样长有很多长毛，
背部是茶色，四肢和腹部几乎都是黑色。



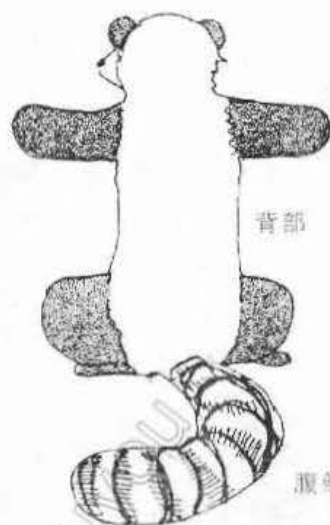
耳垂样的长毛



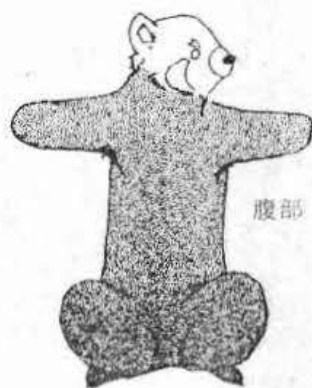
尾巴上有8-10条花纹



打草稿时，注意花纹的数量，间隔和立体感（曲面）



背部



腹部

腹部（身体内侧）是黑色



毛的走向



漂亮的爪子很显眼

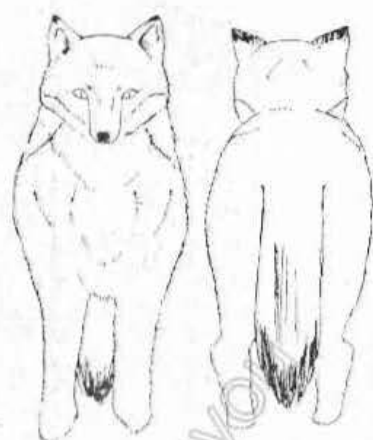
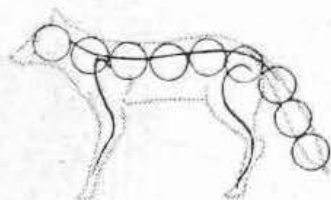
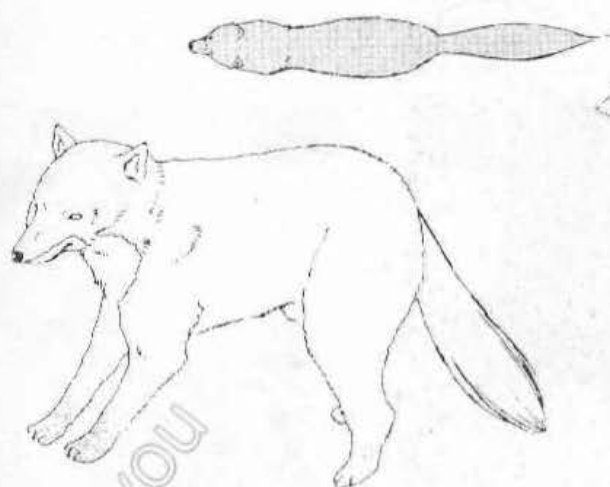
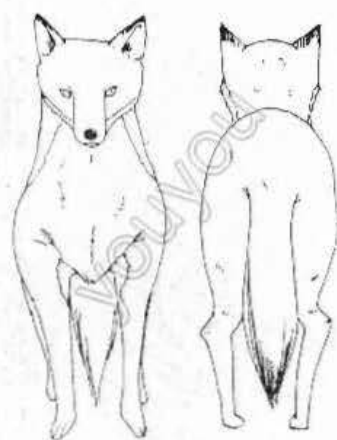
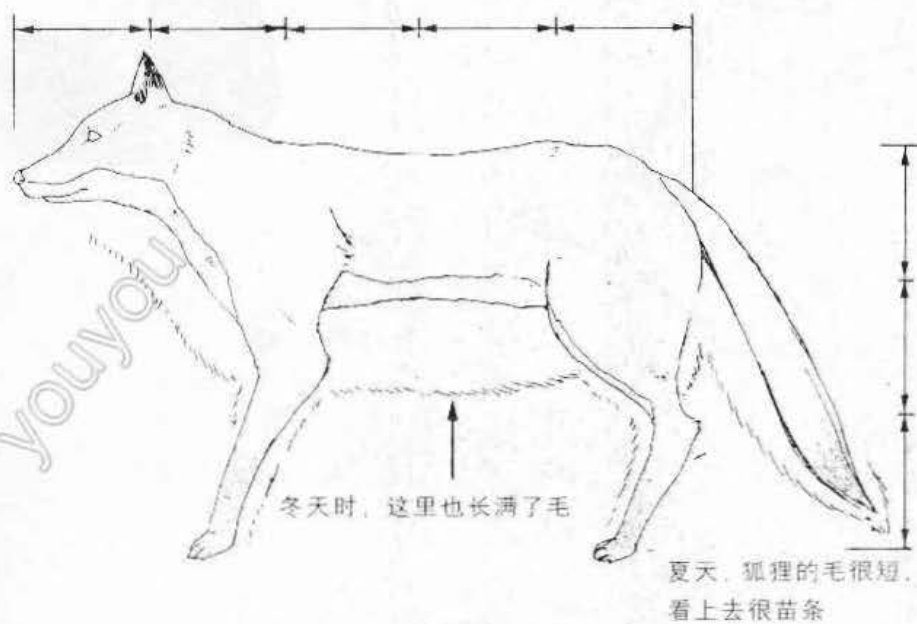
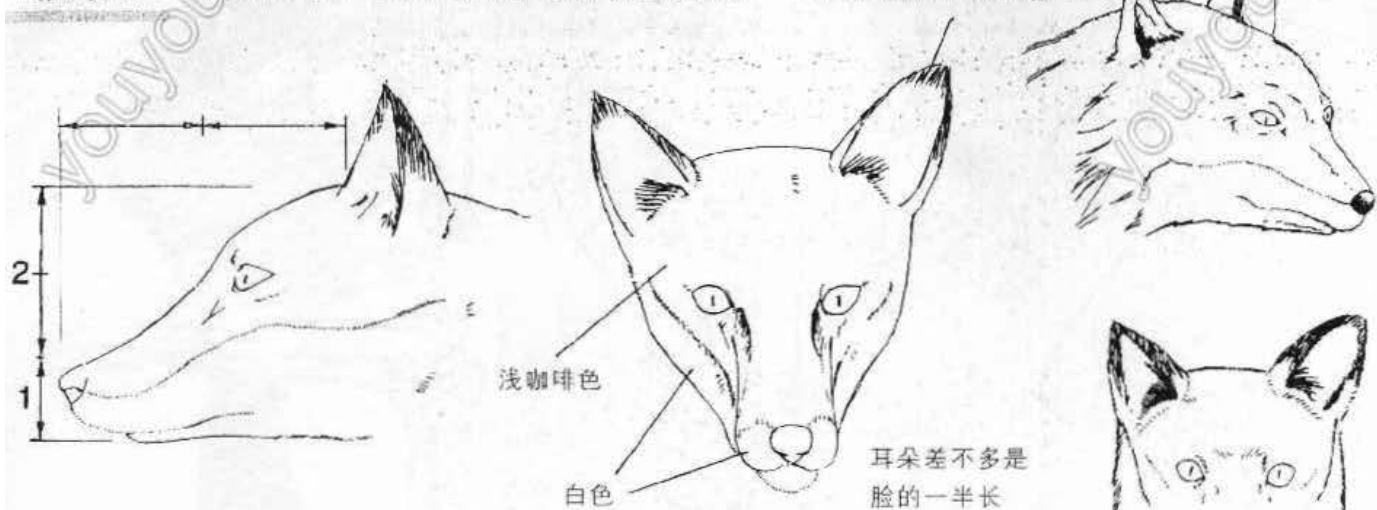




狐狸

脸是三角形，鼻梁是长的圆筒状，先画出轮廓。

耳朵边缘是浓浓的棕色

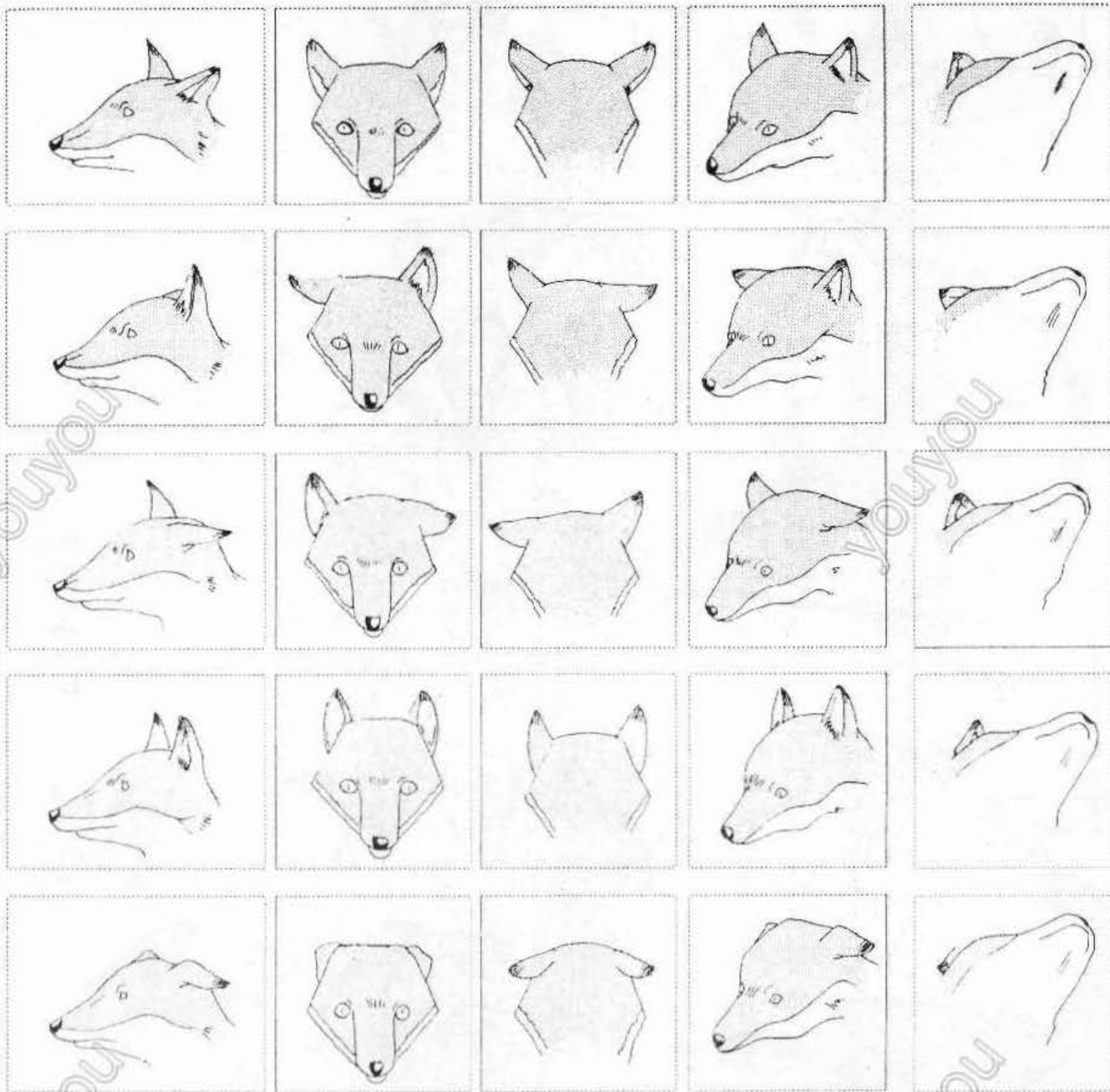
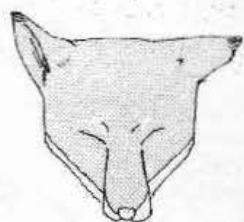


冬天手变长，是夏天腿的1.5倍，看上去就变胖了



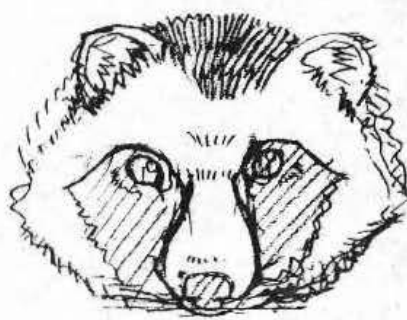
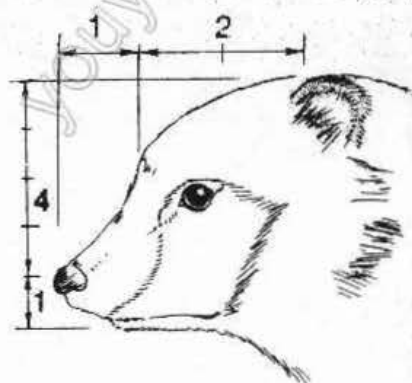
有关耳朵

除了狐狸、猫、鹿、河马、熊等大多数动物的耳朵都可以灵活转动

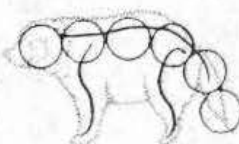
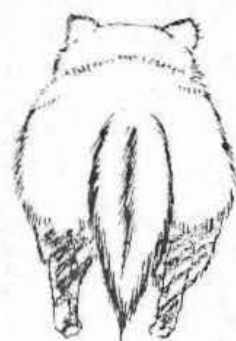
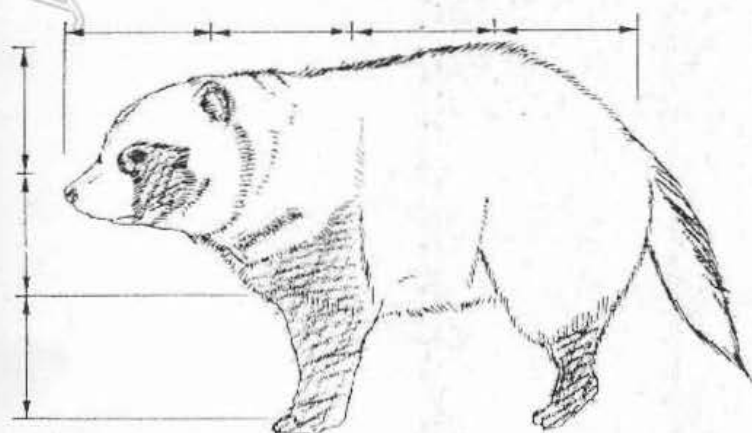


貉

从正面看，脸是横长的菱形或是横长的六边形。
耳朵基本上是三角形，耳尖是圆的，呈环形。



鼻头、眼圈、四肢都是黑的，
耳朵边缘也是黑色的



爪子是白色的



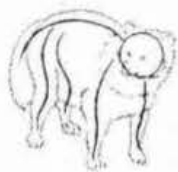
夏天的貉



冬天的貉



冬天，脖子和尾巴都毛茸茸的，身体的毛也长长了2倍，前后脚腕往下没有变化

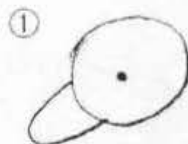
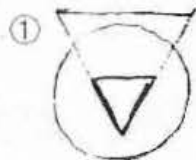


耳朵边缘是黑色的



画正面用○和△

侧脸从鸭头画起



耳朵是尖圆的三角



窍门：在眼睛中间画一条线，确定鼻子的位置

侧脸时，耳朵是半圆形



大飞鼠

别名夜松鼠，整体感觉像大型的老鼠。眼睛和鼻子几乎一样大。



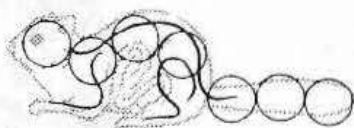
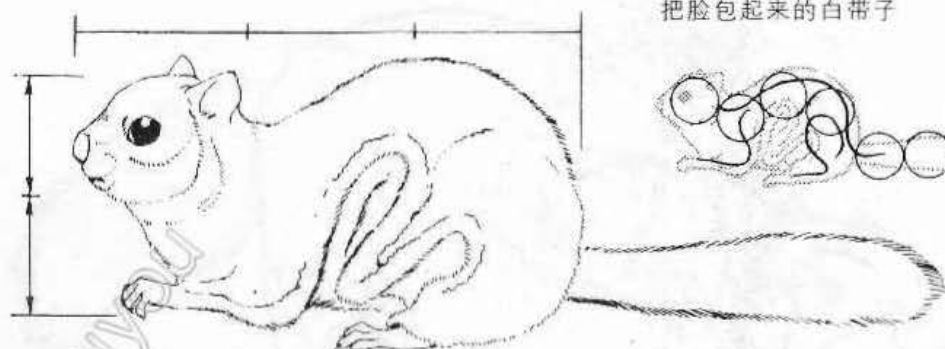
眼睛是接近圆形的桃核形



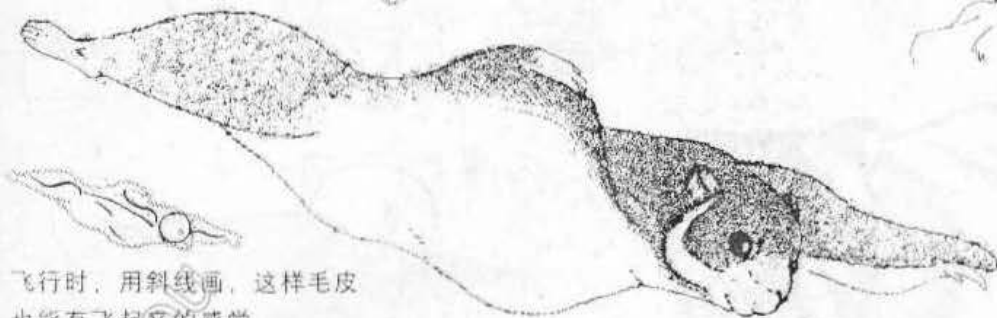
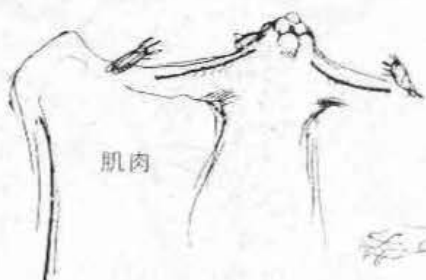
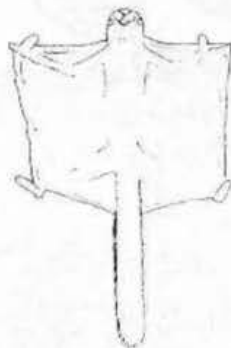
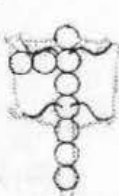
脸从喉咙上方到眼睛的上方，周围有一条好像把脸包起来的白带子



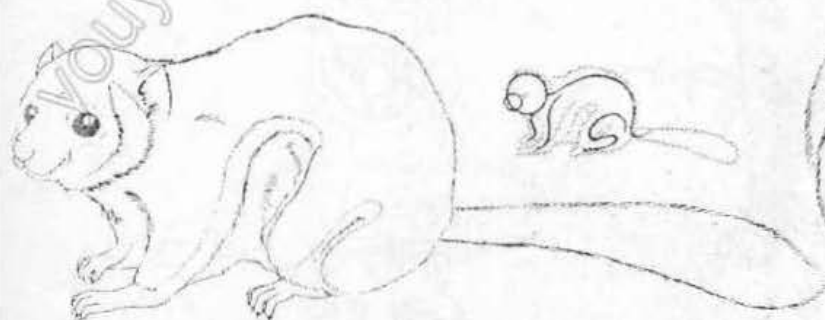
眼睛突出，从正面看是上挑的眼睛



前后腿之间有像蝙蝠一样的飞行用的膜

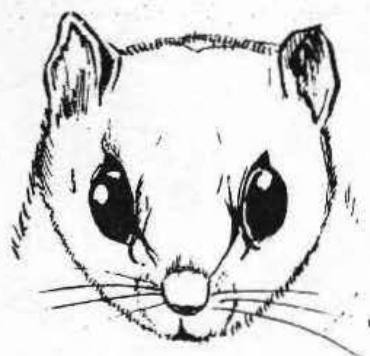


飞行时，用斜线画，这样毛皮也能有飞起来的感觉

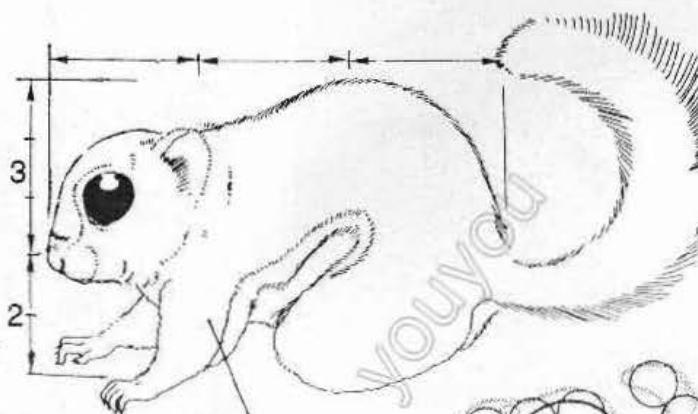
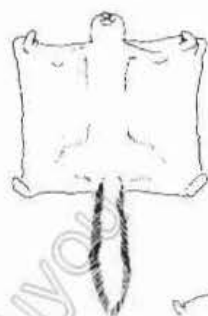


飞鼠

大小约是大飞鼠的1/3，长15cm，老鼠的脸配上老鼠3倍大的眼睛，就是飞鼠了。

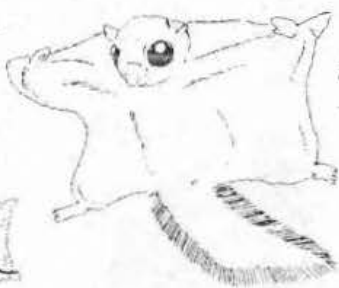
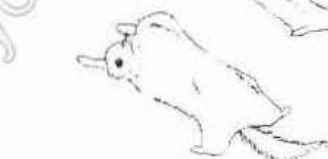


从侧面看，眼睛是圆的，正面看时，是竖长的，所以要注意

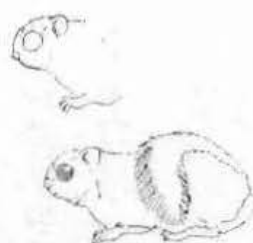


脚腕上有用来飞行的膜，显得很胖

尾巴背在背上，好像披在身上一样，比大飞鼠的还要蓬松

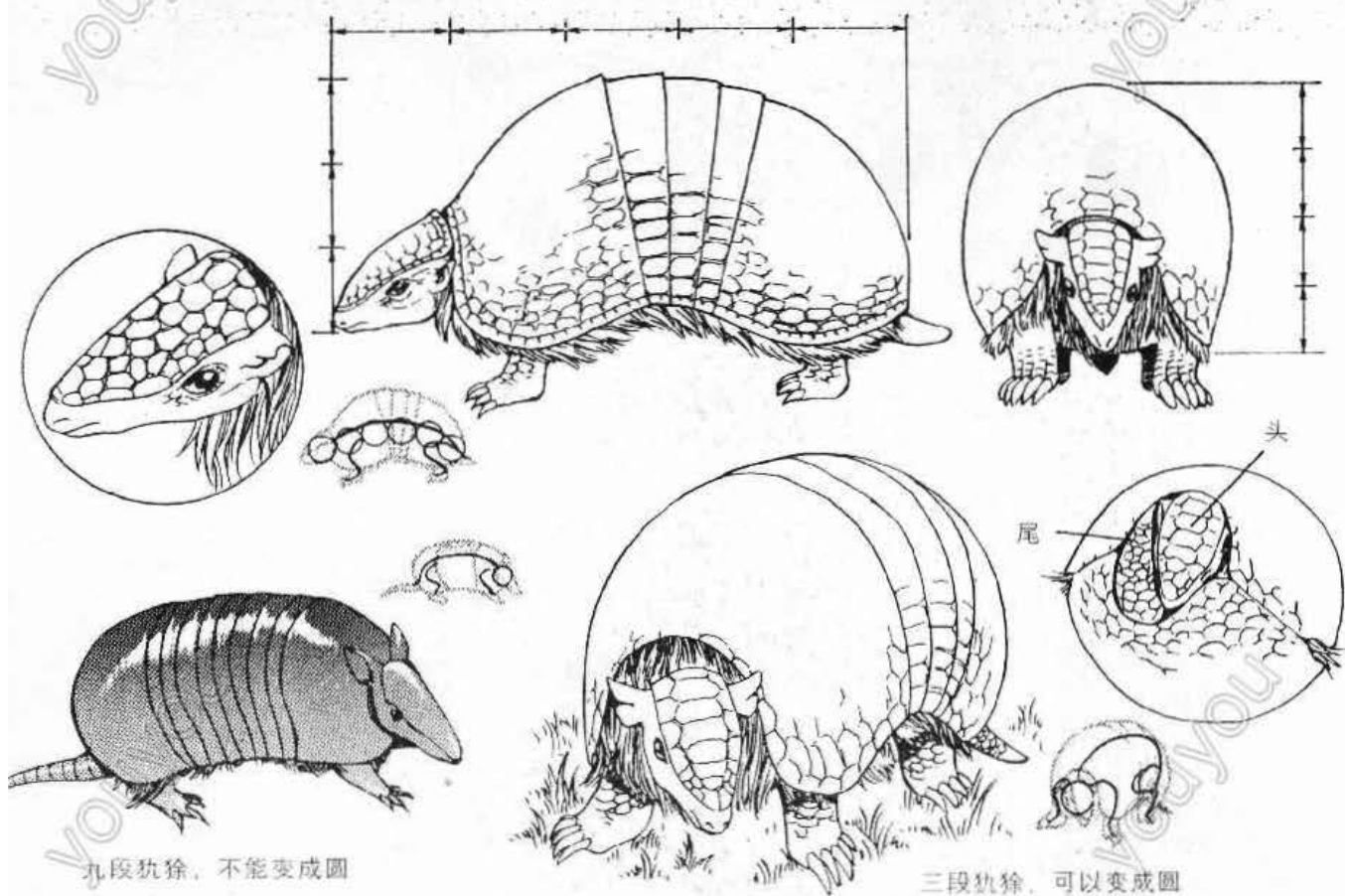


尾巴平铺着



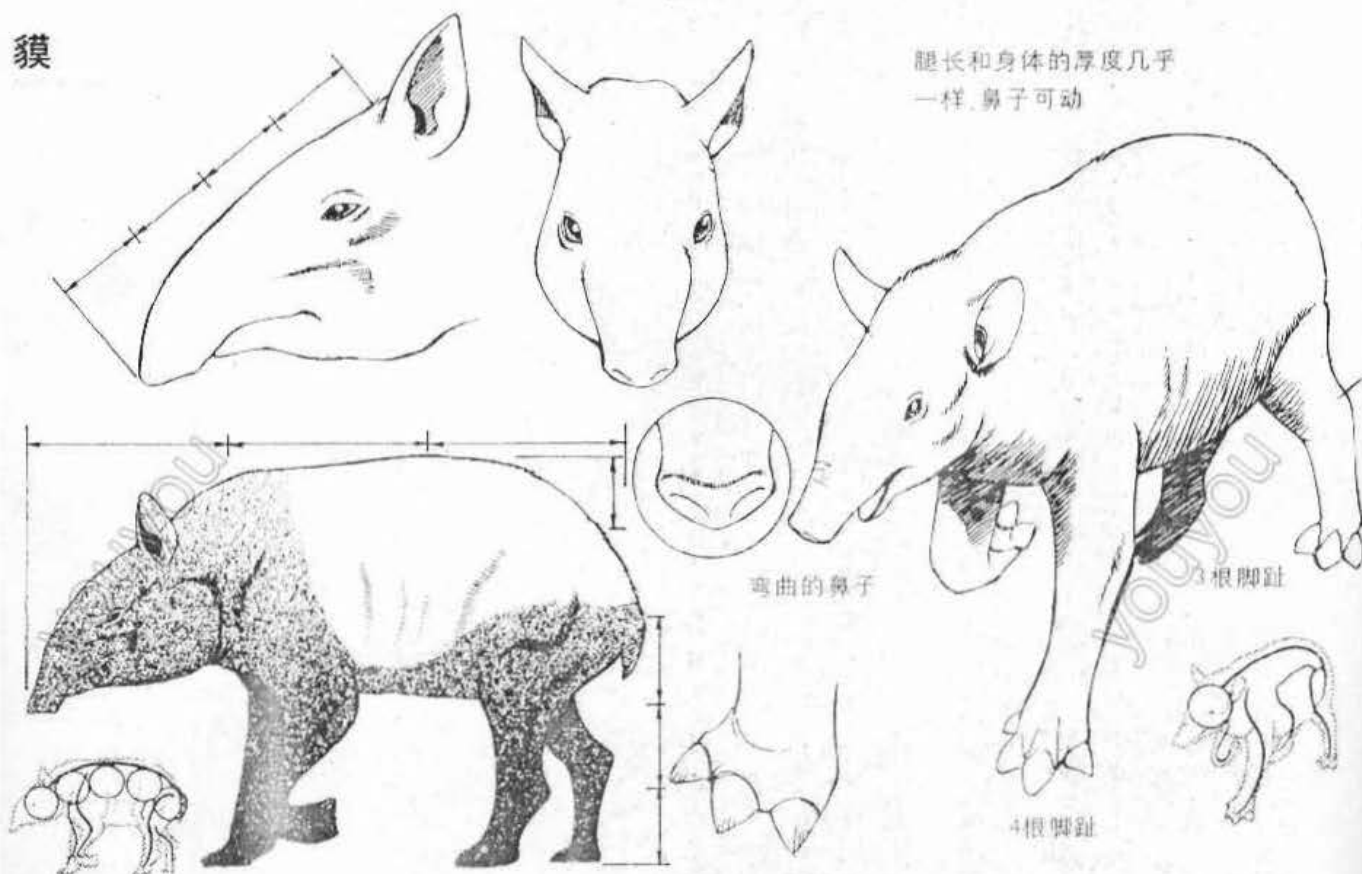
犰狳

只有三段犰狳可以缩成一个圆，其他的犰狳一族都不能变成圆。

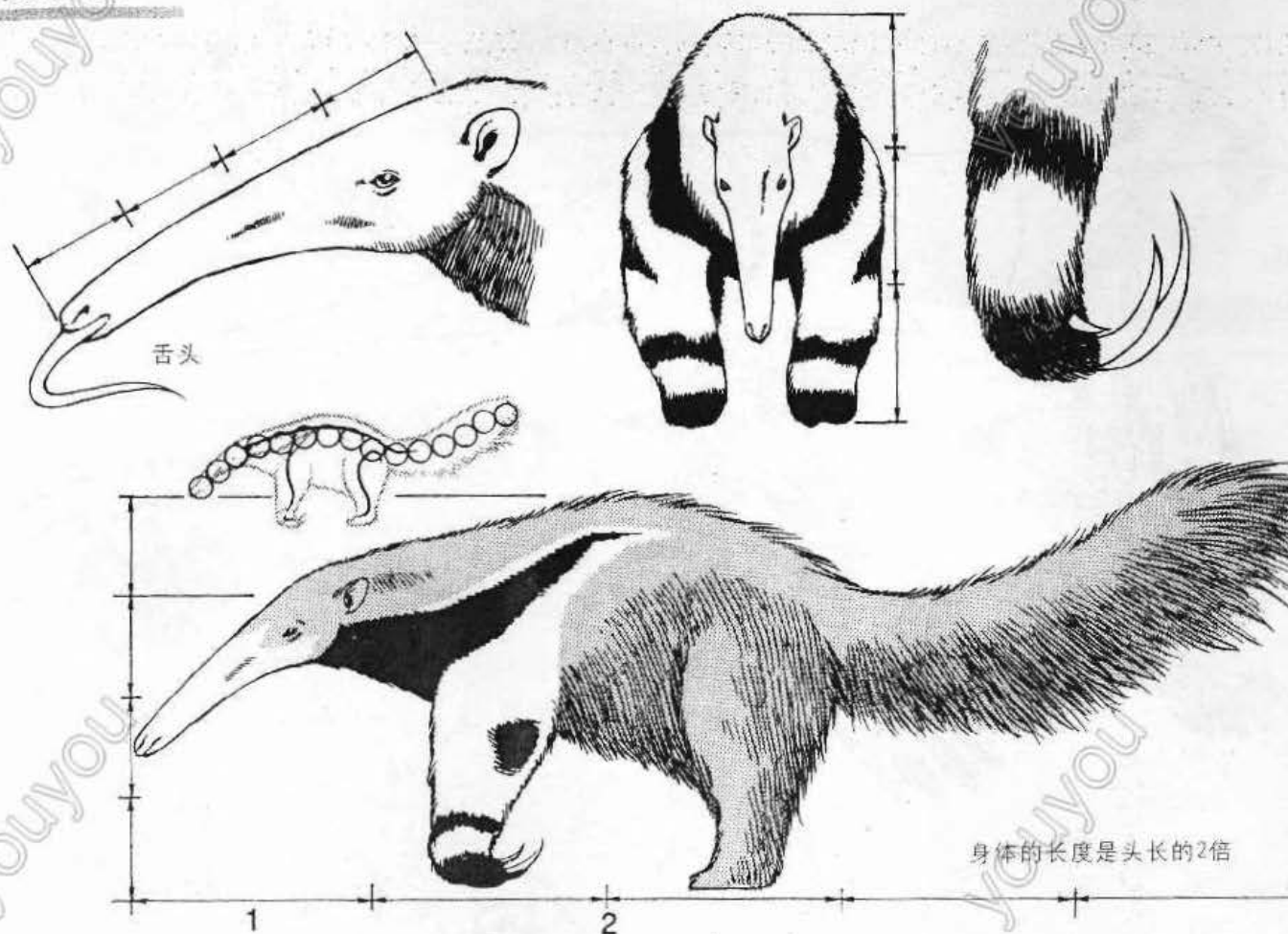


貘

腿长和身体的厚度几乎一样，鼻子可动



食蚁兽

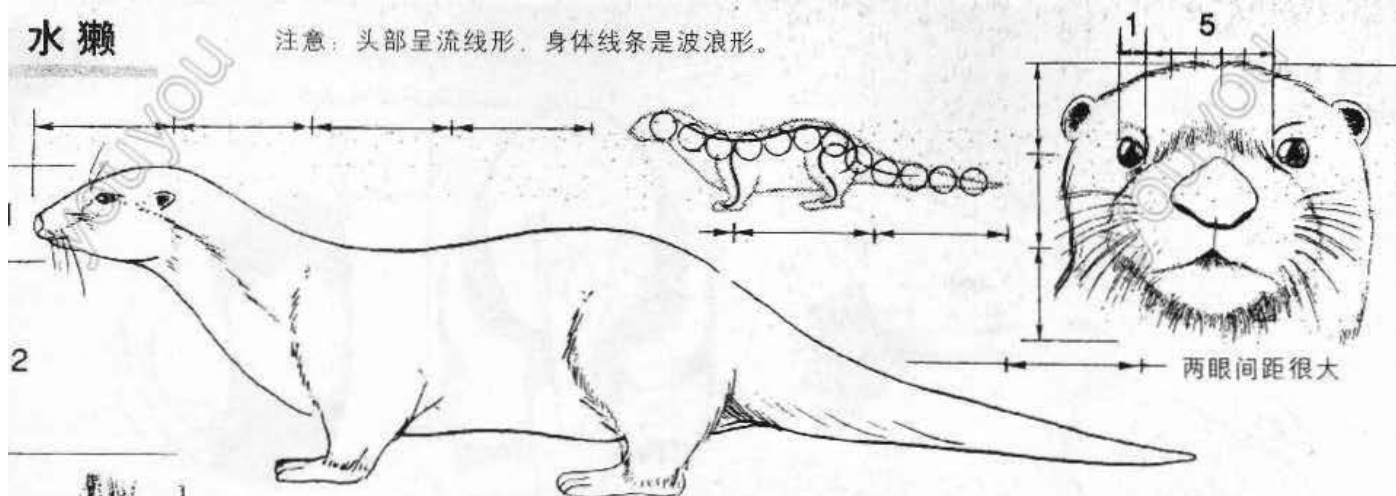


树懒



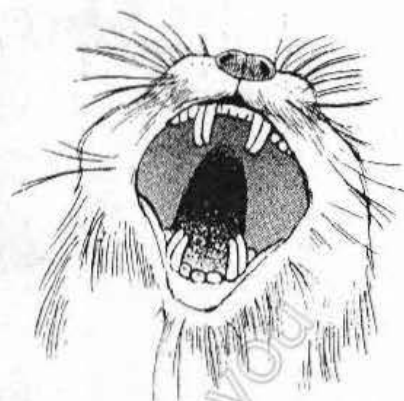
水獭

注意：头部呈流线形，身体线条是波浪形。



四肢都长有蹼

尾巴根很粗，头和脖子一样长



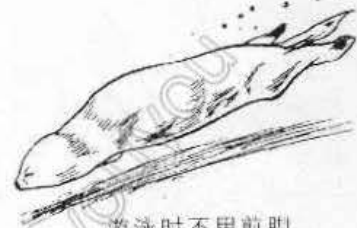
海獭



指头不明显。看上去前脚就像是一个平的，没有手指的手套一样



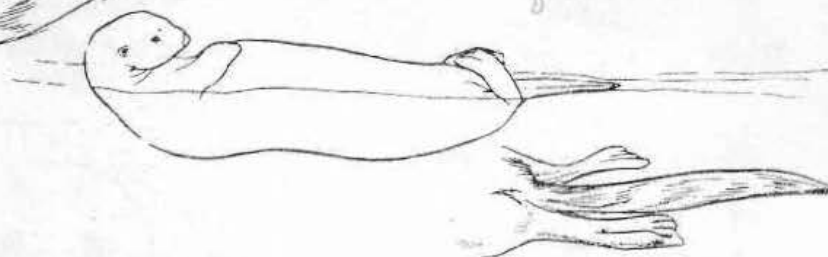
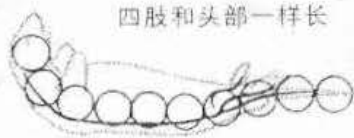
四肢带蹼，脚很像鳍



游泳时不用前脚



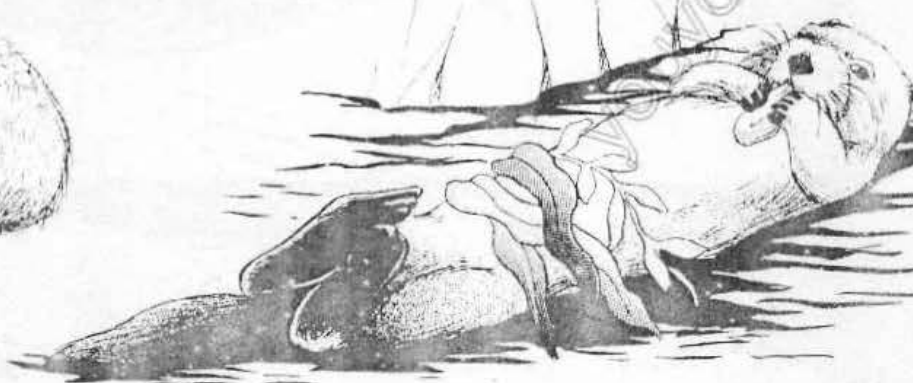
四肢和头部一样长



尾巴很平。是后腿的2倍长



毛茸茸的皮毛



海狮

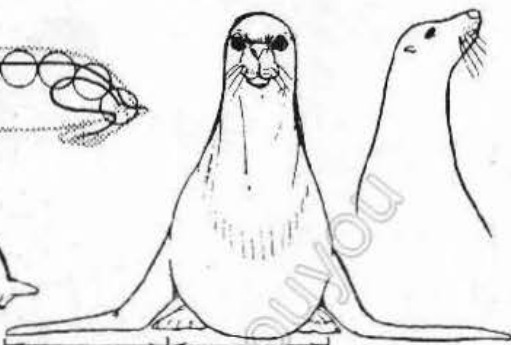
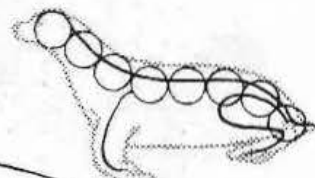
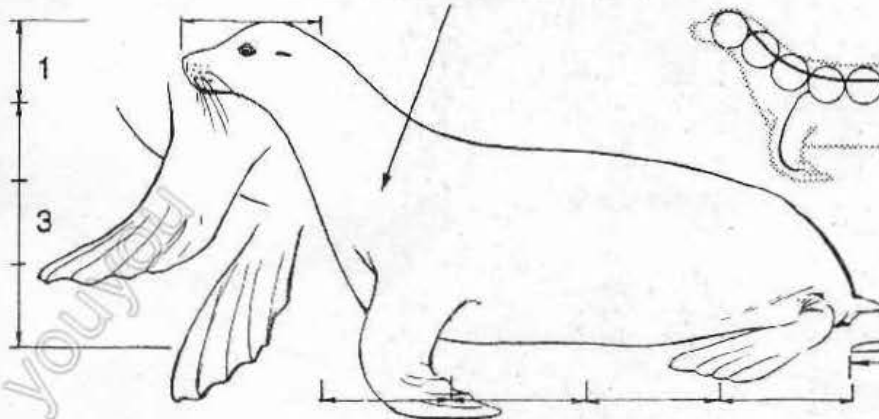
后脚向前折起来，身体就被撑起，像L形



鼻尖、眼睛、耳朵
几乎在同一直线上



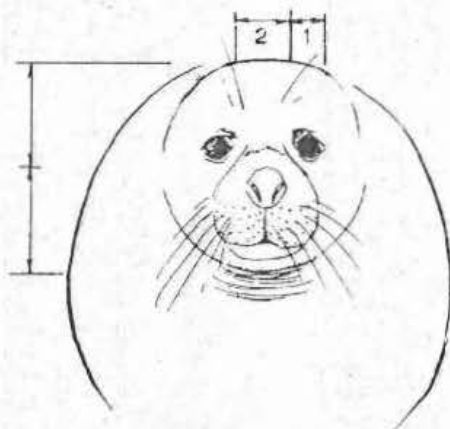
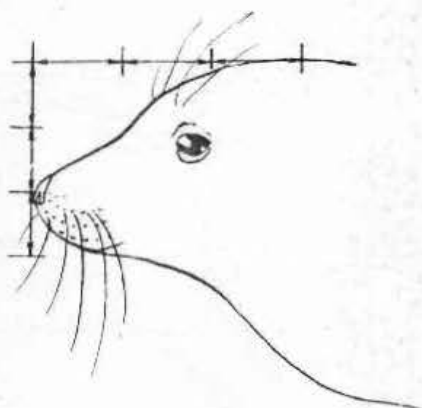
前腿根部与脖子抬起时的连接线



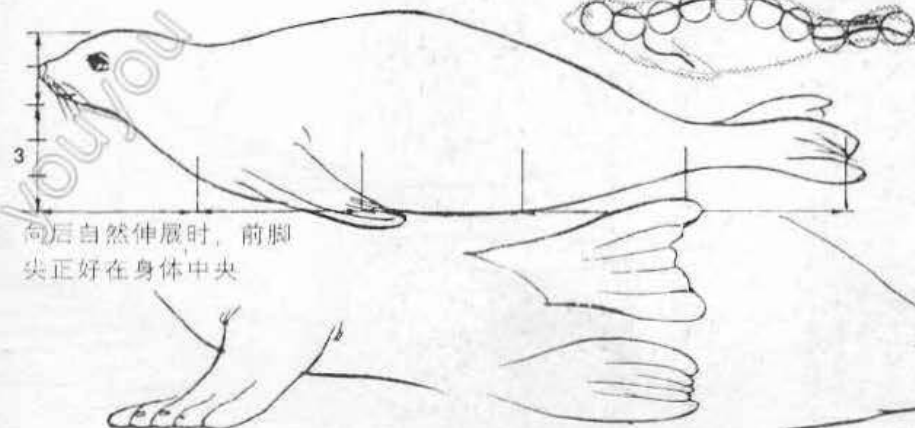
前腿向两边铺开时所占长度
和身体宽度基本相同

后腿不能前屈，趴着前进时只用前腿

海豹



大略地确定一下
胡须的位置



腿和头的
长度一样

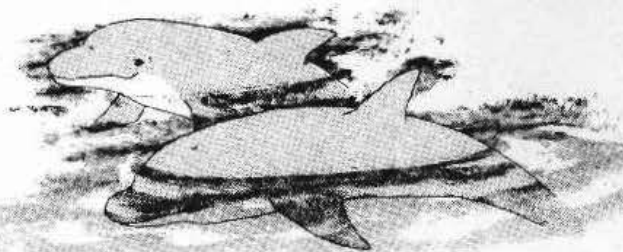
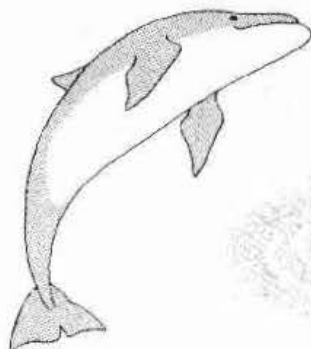
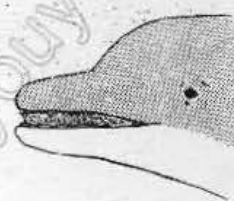
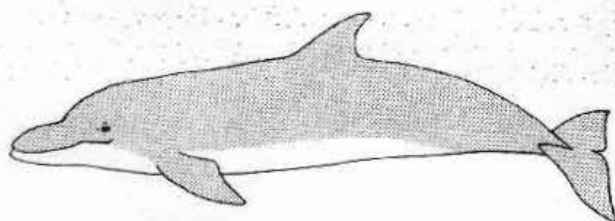
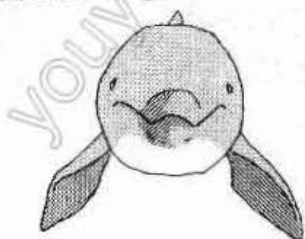


前脚有趾甲

尾鳍关闭时

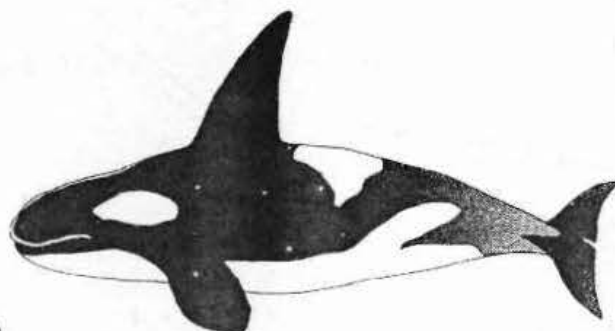
海豚

要点是身体是从脊鳍到尾部的曲线。



注意：海豚的身体曲线是呈弓形的

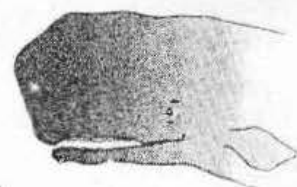
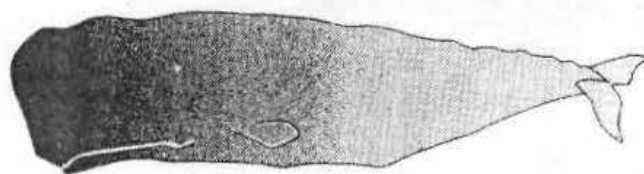
虎鲸



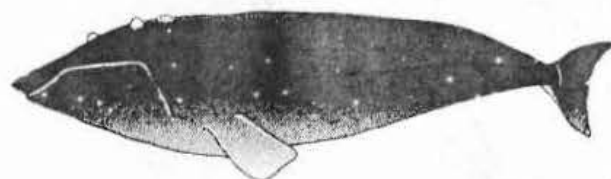
粗胖的流线形，脊鳍大小、长度和身体的厚度一样

胸鳍在眼睛的稍下方，尾鳍比眼睛要高

鲸



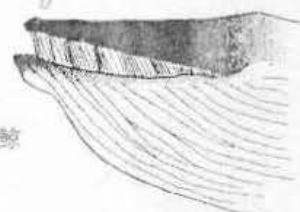
抹香鲸



露脊鲸

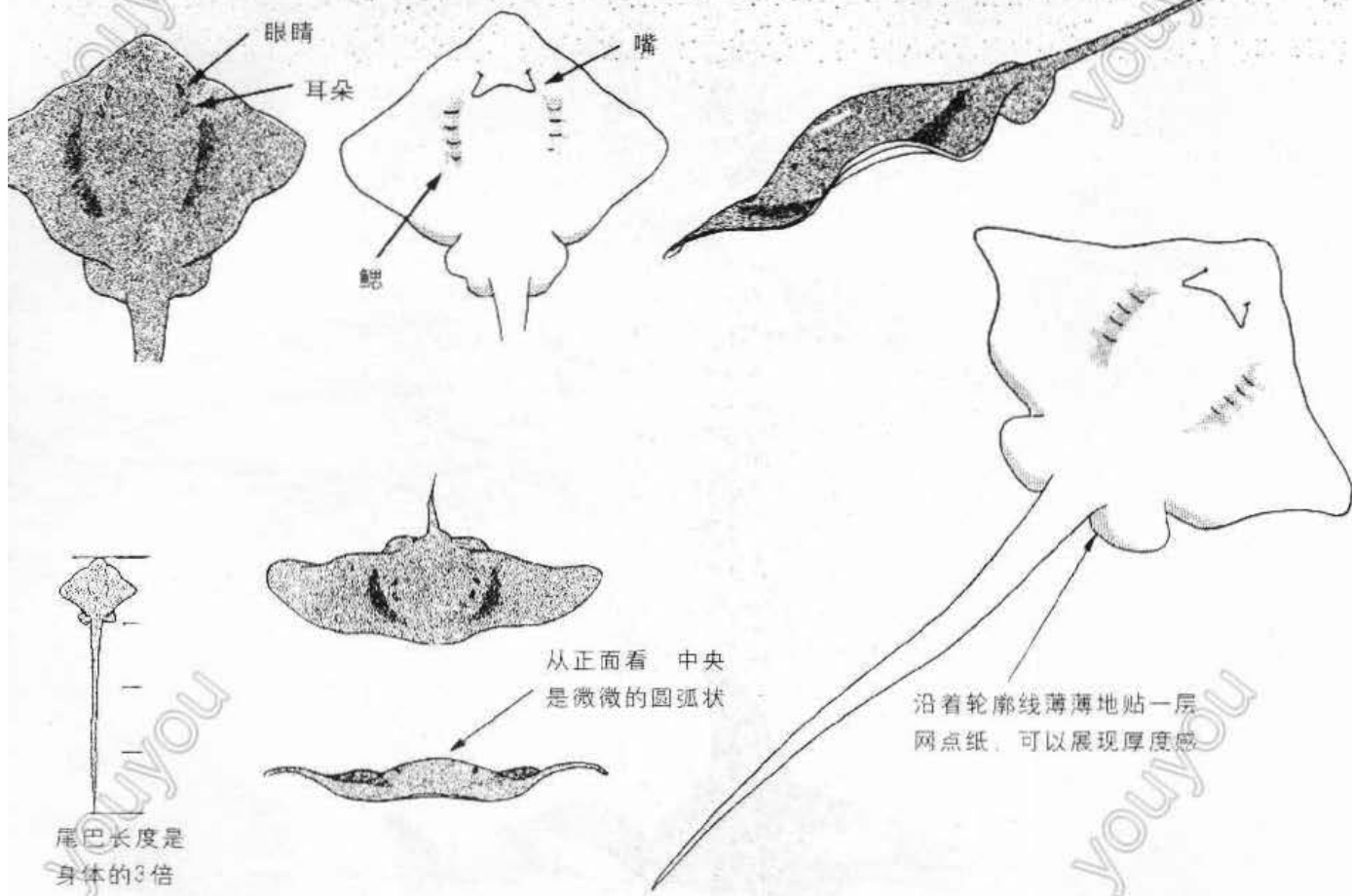


长须鲸



鳐鱼

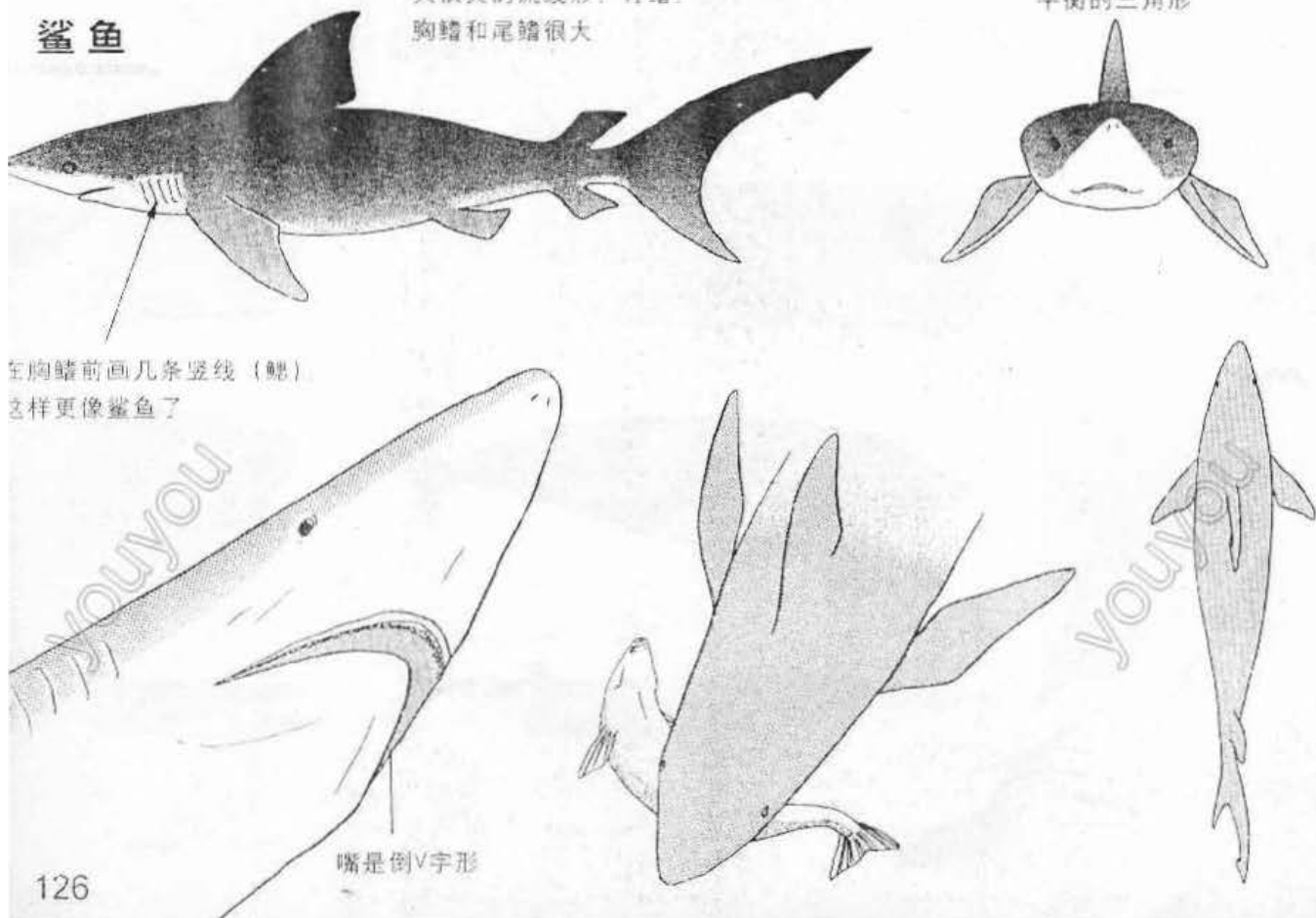
身体呈扁平的菱形



鲨鱼

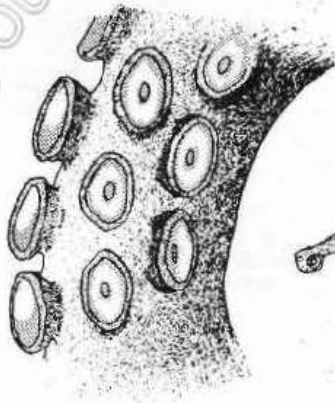
头很尖的流线形，背鳍，
胸鳍和尾鳍很大

脊鳍和胸鳍是
平衡的三角形

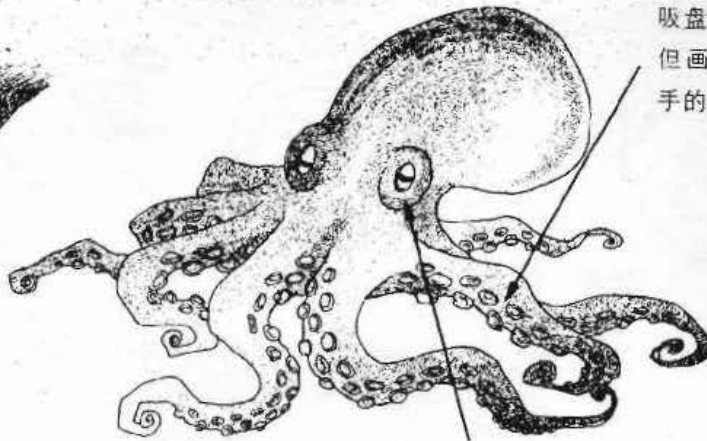


章鱼

章鱼长约2头身，触手比头略长一点

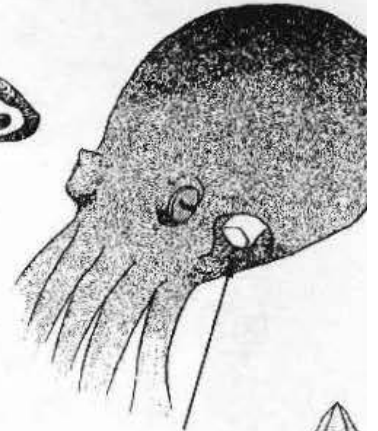


吸盘排列有序



瞳孔细长，看起来很困的样子

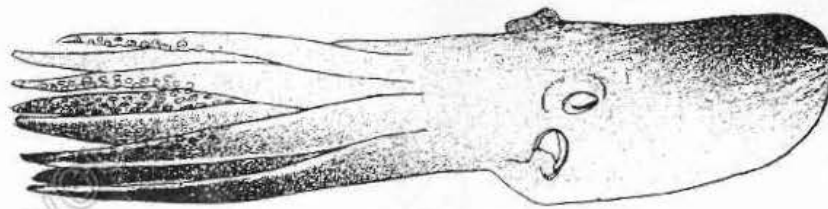
吸盘排列在触手的内侧，但画在外侧能表现出触手的扭曲感



喷水口（漏斗）不是吃东西的嘴，不在眼睛之间



乌贼的漏斗



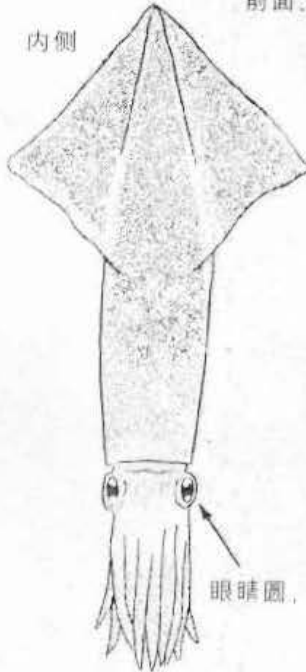
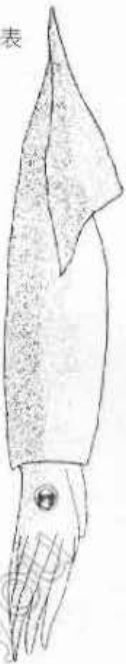
游泳时，头部伸展呈圆筒形的棒状

乌贼

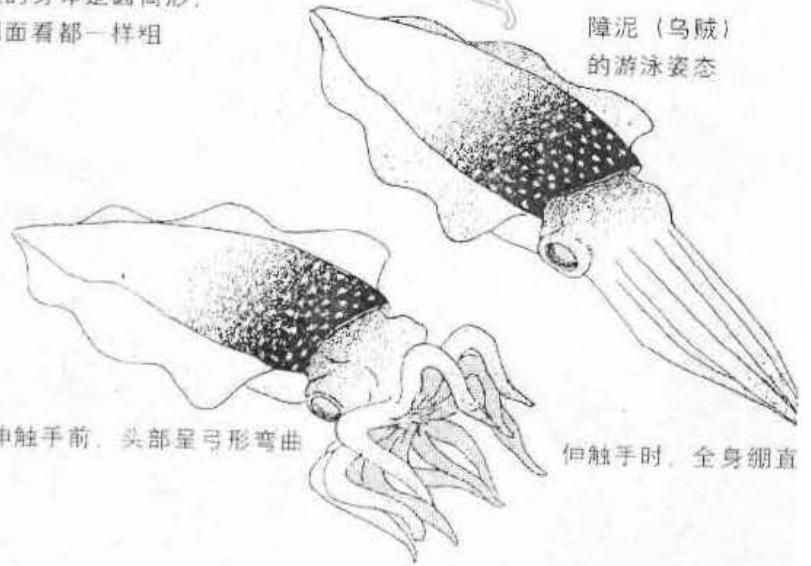
长枪乌贼的身体是圆筒形，前面、侧面看都一样粗

体表

内侧



眼睛圆，亮晶晶的



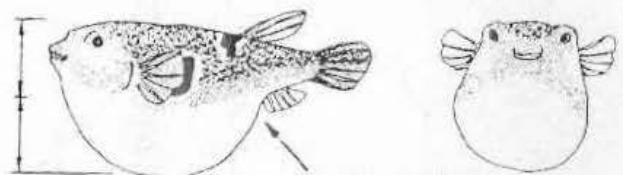
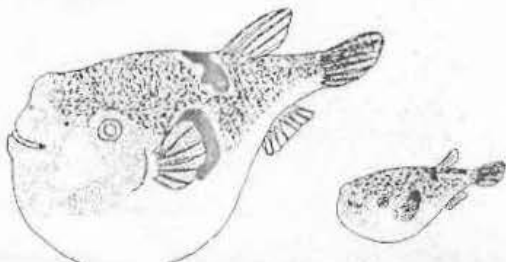
障泥（乌贼）的游泳姿态

伸触手前，头部呈弓形弯曲

伸触手时，全身绷直

河豚

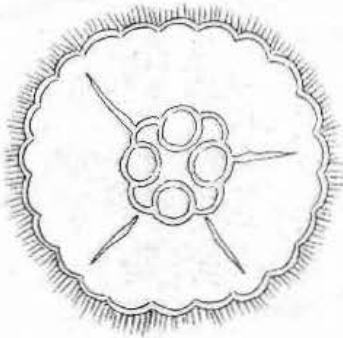
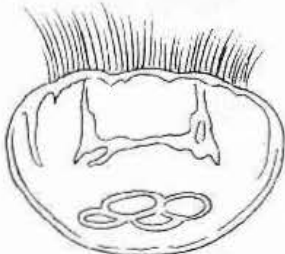
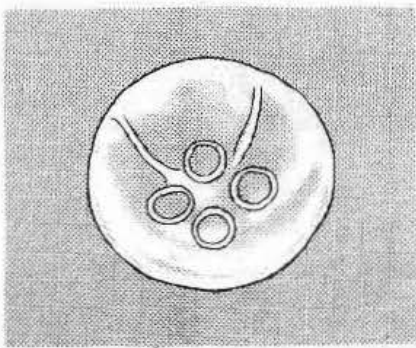
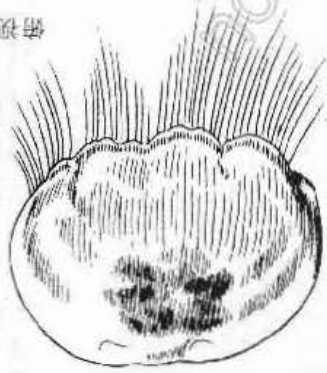
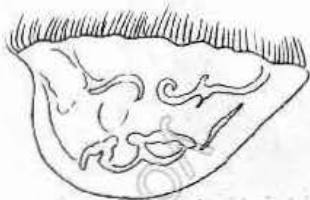
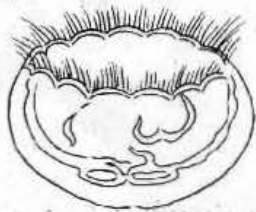
身体膨胀时正好是原来的2倍



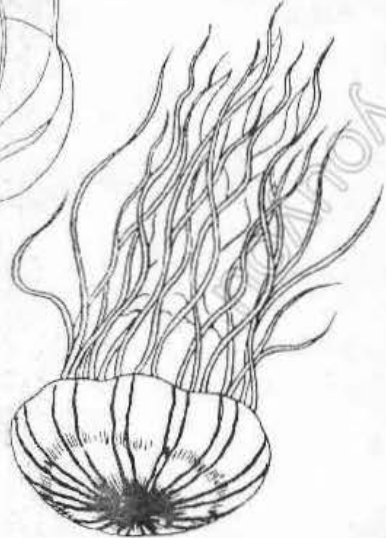
到腹部前面全部涨起

水母

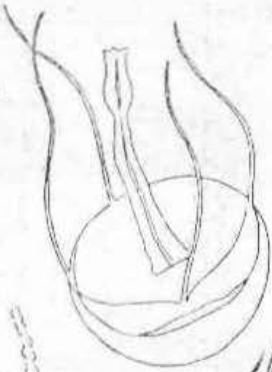
同一水母在动作不同，角度不同时，形状也各不相同



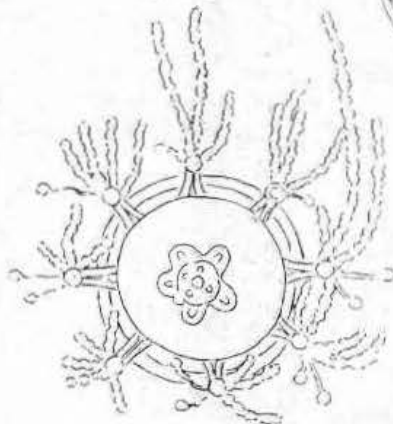
各种各样的水母



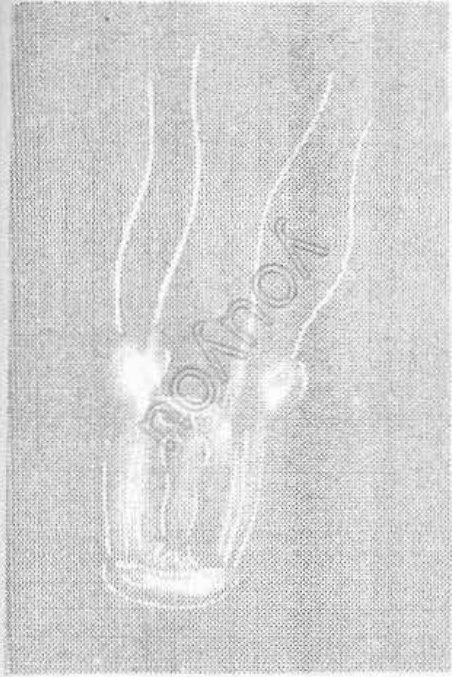
红水母



雨伞水母



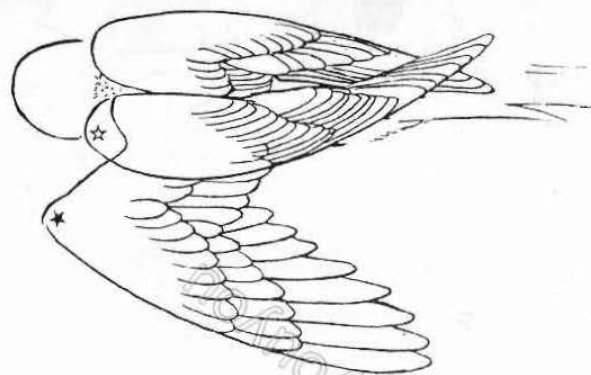
枝脚水母



灯笼水母

第 4 章

鸟





白斑雀

张开嘴可以看见舌头

安静地坐下来时 身体是扁圆形

站立时，神情紧张

雀类



斑马雀

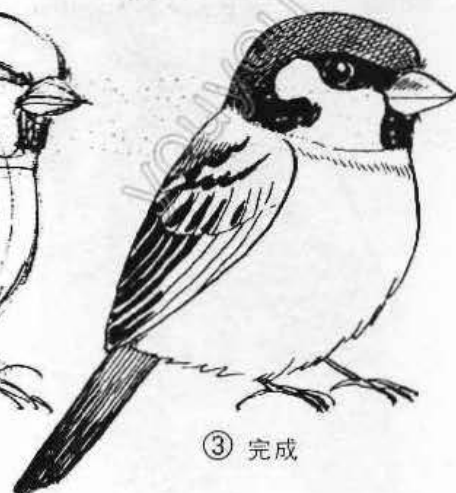
尾巴是用来保持平衡的，腿根位于身体中心或稍向后

飞翔时，腿在正中央偏后

一般，雀类的脚趾前边有3根，后边有1根

鸚鵡类 前、后脚趾各2根

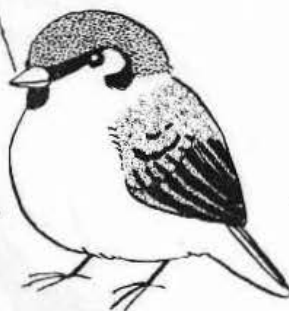
麻雀



头是茶色的，使用网点纸的效果更明显



冬天的麻雀，羽毛丰满，圆圆的



鸟嘴很小，占头部的 $\frac{1}{4}$ ，比眼睛稍大一点儿

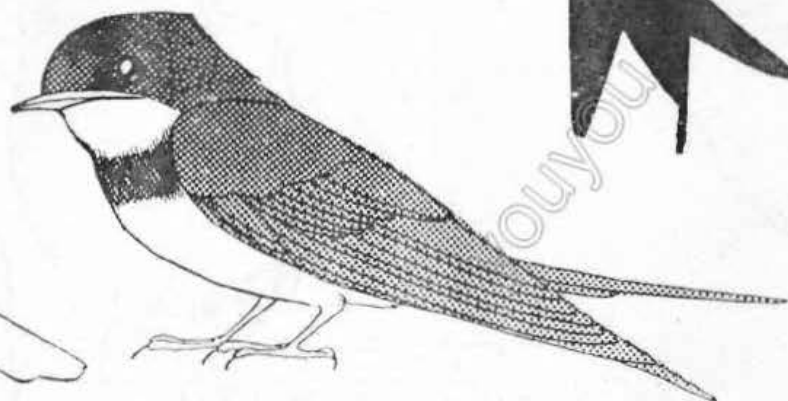
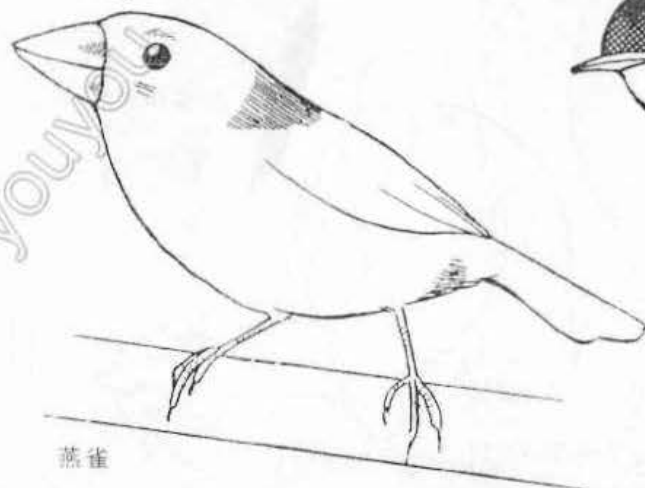
燕子

圆眼睛

雨燕

金丝雀

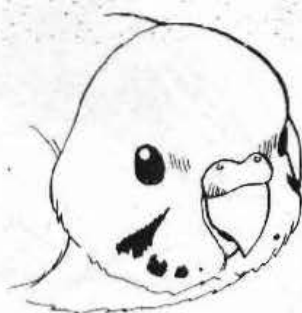
嘴平又大，可占头部的一半



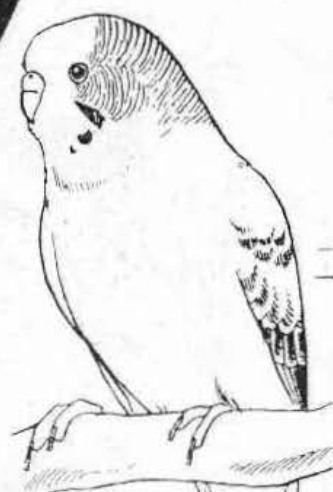
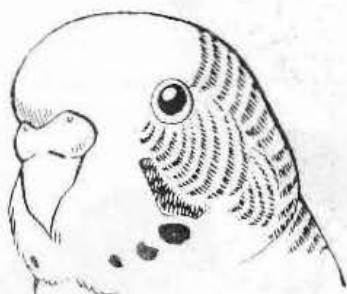
燕雀

鸚鵡類的嘴巴是倒三角形，呈鉤子狀。

阿蘇兒
(黃背綠鸚鵡)



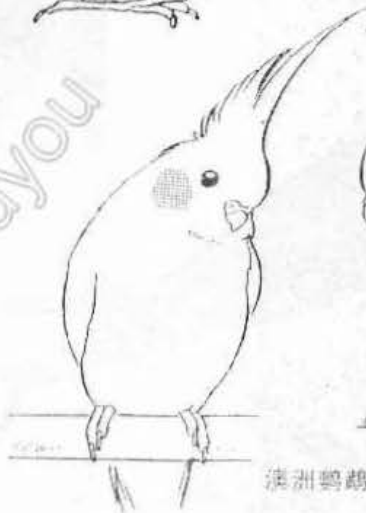
嘴巴占頭部的一半



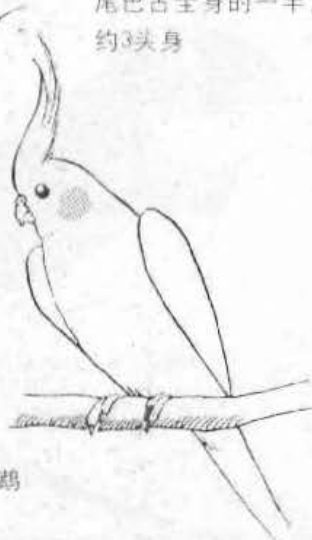
翅膀尖端
十字交叉



尾巴占全身的一半
約3頭身



澳洲鸚鵡



多情鸚鵡 (桃形臉)



多情鸚鵡

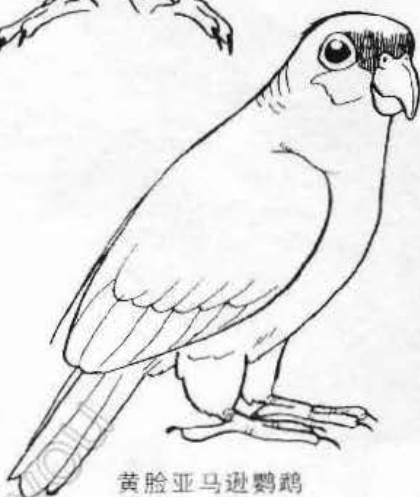


锥尾鹦鹉

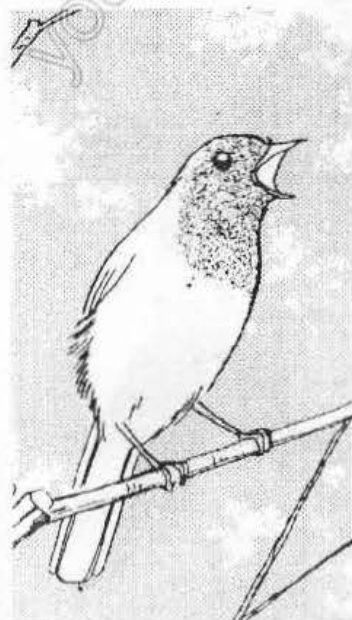
美冠鹦鹉



金刚鹦鹉



黄脸亚马逊鹦鹉



日本知更鸟

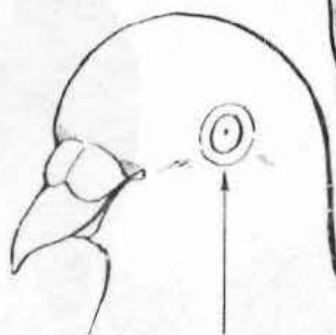


身体向后弯曲，头可以伸到尾巴根的地方



特点：眼睛周围有一圈白，瞳孔上的白点要画大

鸽子



要突出头小，胸圆的特征

瞳孔里要点一个点才像鸽子



乌鸦

要区别嘴巴的粗细来画

细的大嘴乌
粗的小嘴乌
两种都在同一个群体里



大嘴乌

小嘴乌



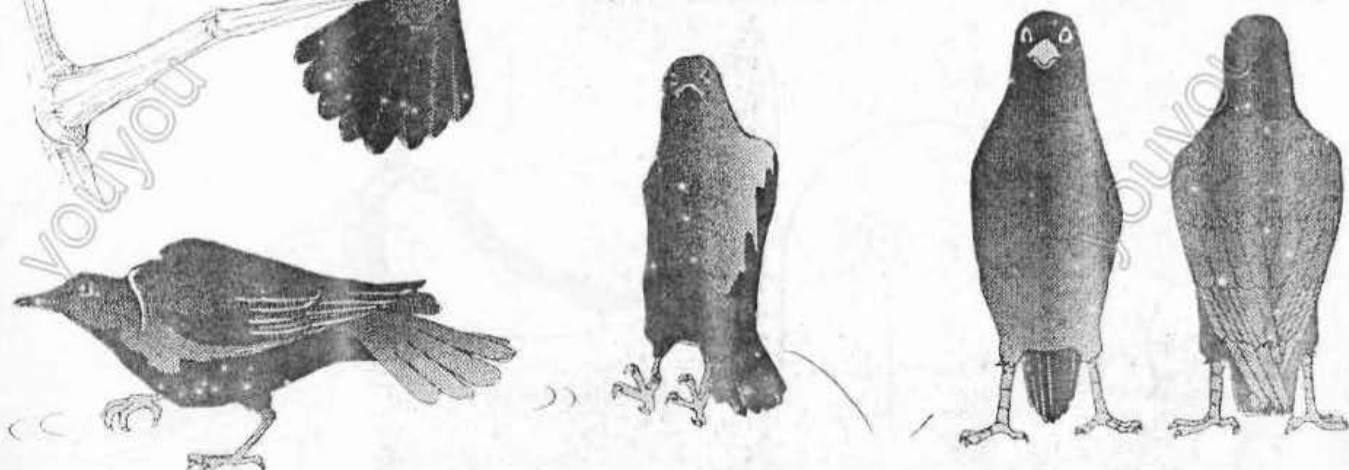
涂黑时要使人看清
羽毛的形状

涂黑以后再修白

羽毛一根一根地画，再
贴上有层次的网点纸

沿着羽毛的生长
方向刮网

灵活运用黑色的表现技法（涂黑，
贴有层次的网点纸）；再修白，
刮网，清晰表现出立体感

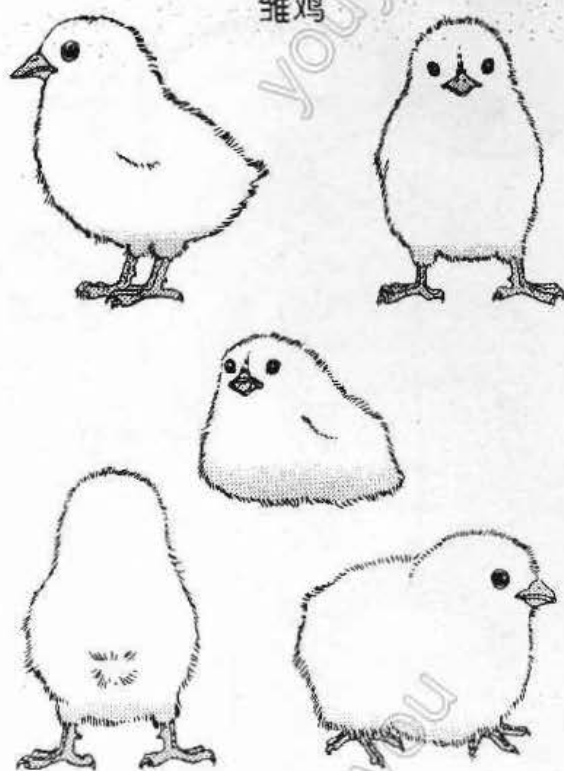


鸡

母鸡的鸡冠是公鸡的一半或1/3大，
这样画出来容易区分

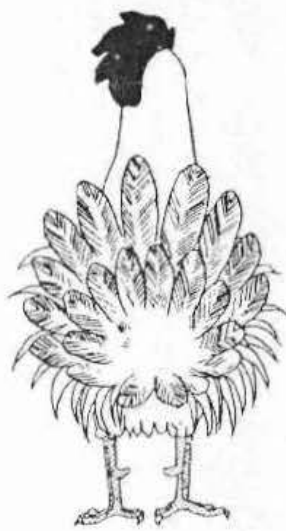


雏鸡



不画轮廓线直接用斜线
围着画，更有小鸡的毛
茸茸的感觉

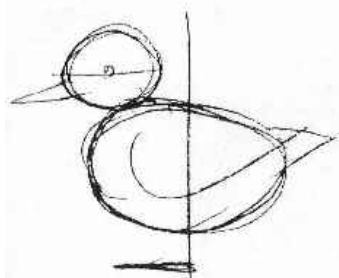
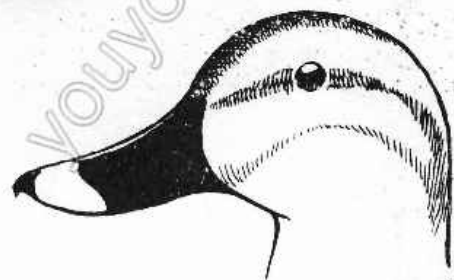
公鸡



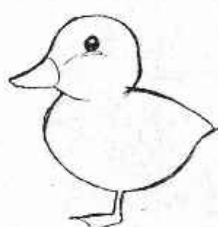
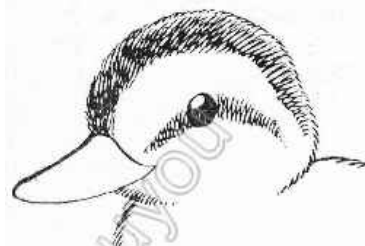
母鸡



卵形的头配上鞋拔子的形状就是水鸟了



黑鸭
脚和嘴几乎一样长



身体的1/3都在水里



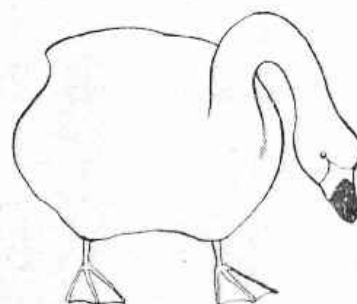
旱鸭

水鸟

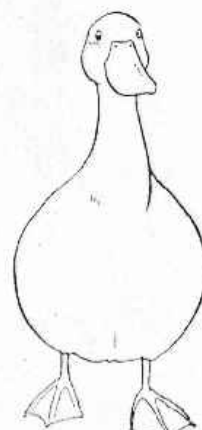
一般旱鸭的脚从身体呈斜线长出，头向前伸，整体都有前倾的感觉，水鸟则是直立，头感觉后仰



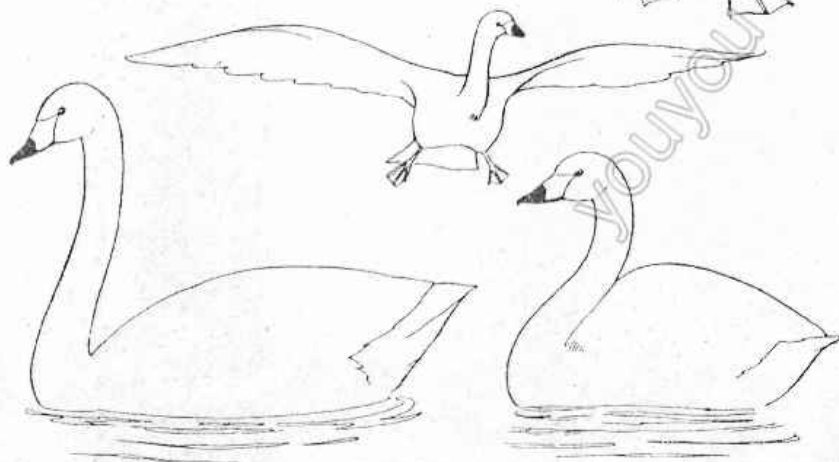
大白天鹅



鹅

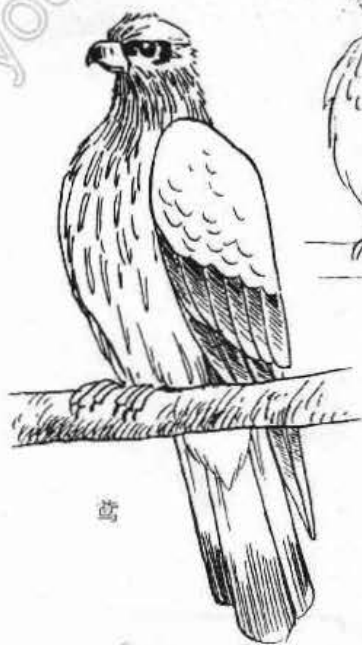


疣鼻天鹅



猛禽类

猛禽类头大，胸肌发达，肩宽，两翅张开幅度非常大，嘴也厚，像个锋利的钩子



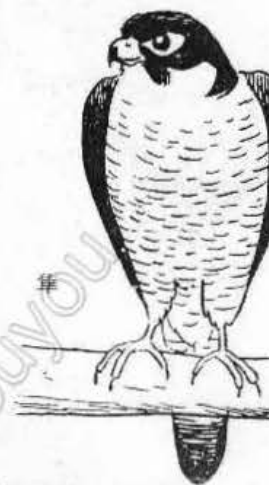
鹰



翅膀展开幅度大，羽尖部略有不同，飞翔姿势都差不多



呈M字形敏锐的飞翔姿势是猛禽类的特点（只限隼）



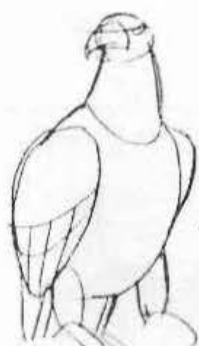
隼



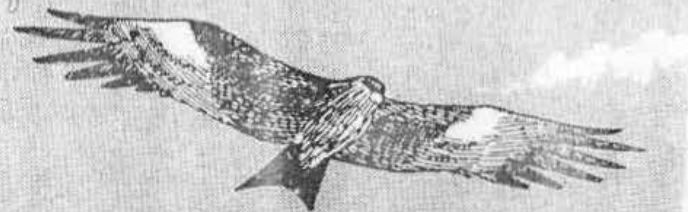
大雕身长约6头身，嘴巴占头部的一半

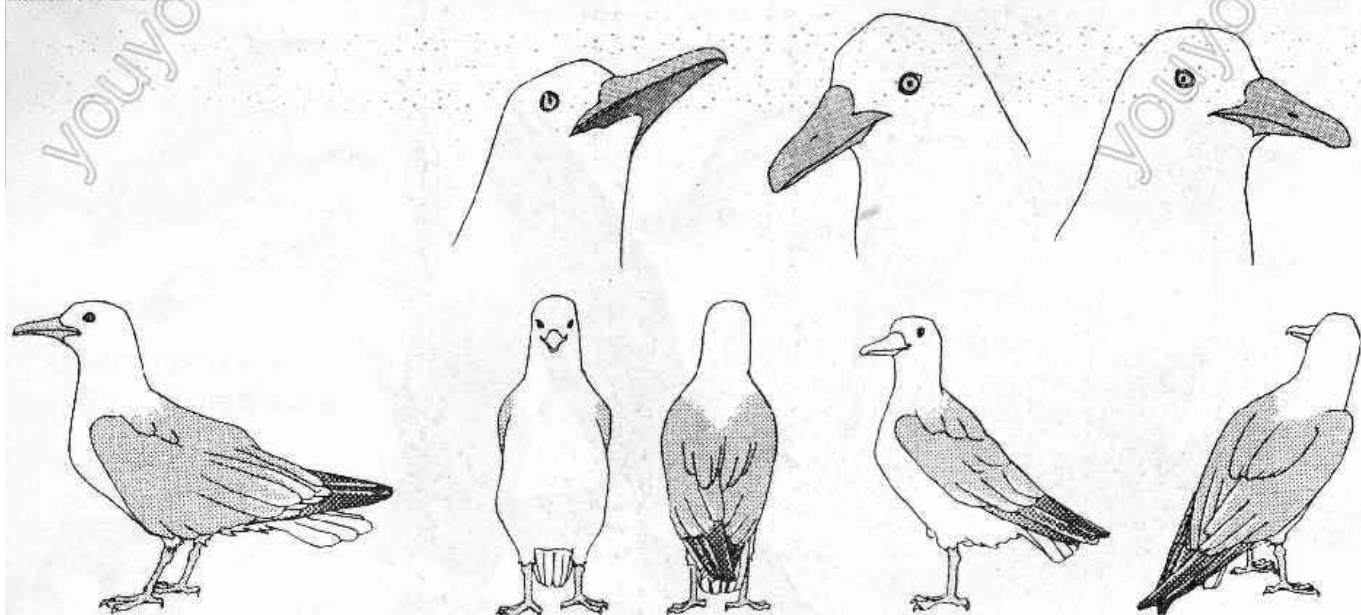


鹰

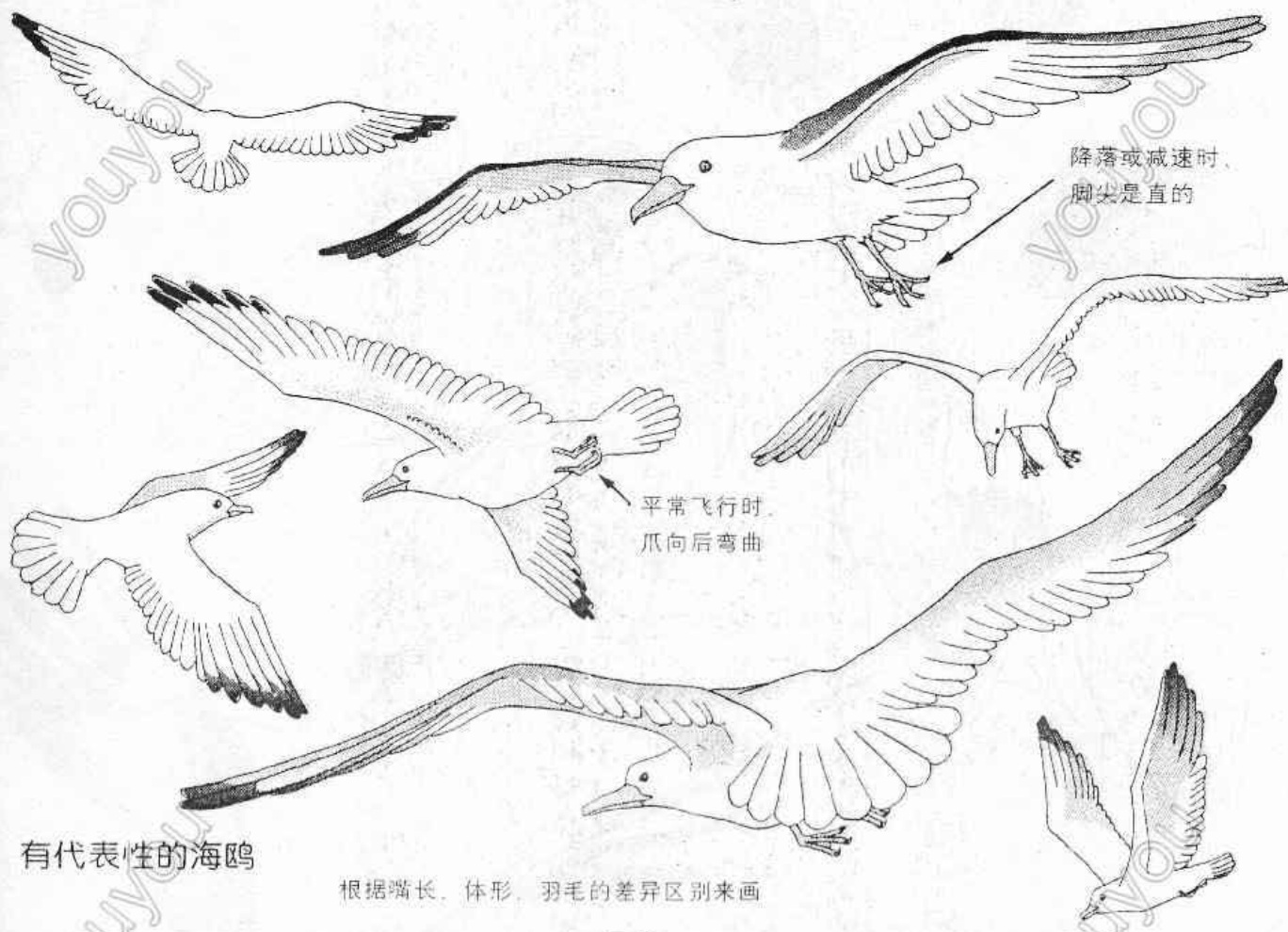


鱼鹰





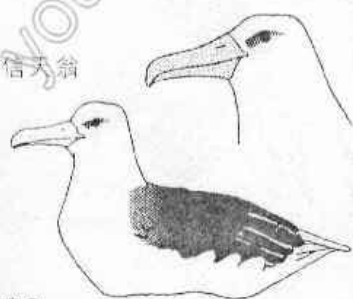
飞行时，脚（蹼）的角度能体现速度感



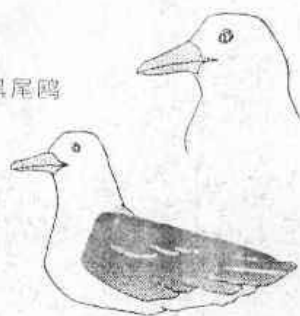
有代表性的海鸥

根据嘴长，体形，羽毛的差异区别来画

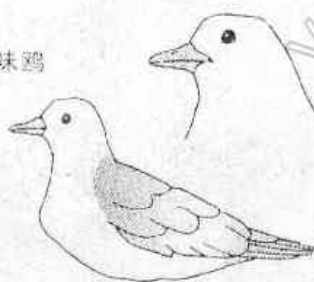
信天翁



黑尾鸥

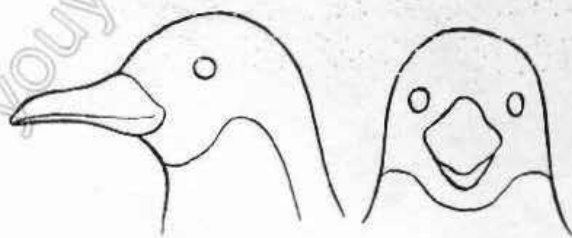


赤味鸡

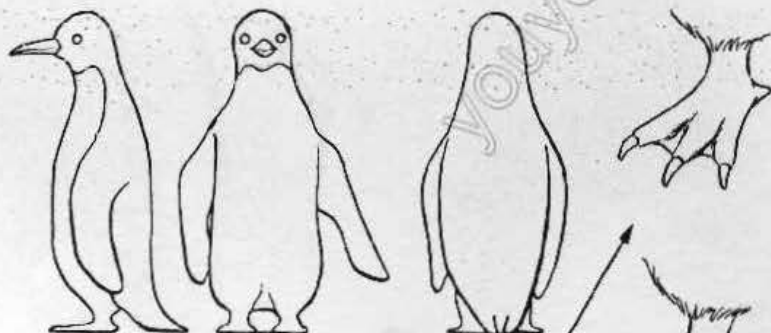


企鹅

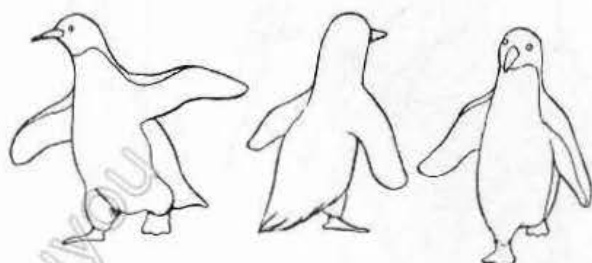
企鹅都是从头到背部是黑色，身体前面是白色。



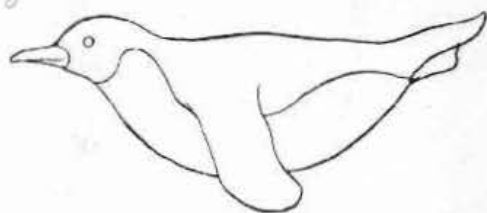
头和水鸟一样，嘴巴和头一样长



脚趾前面有3根，后面有1根和雀类一样



在水中



跑



在冰上跳



在水中游泳



各种各样的企鹅

除了模样之外，还要注意嘴巴的长短，大小

皇企鹅



100 - 130cm

国王企鹅



85 - 95cm

阿德利企鹅



70cm

南极企鹅



70 - 76cm

跳岩企鹅



45 - 58cm

马可罗尼企鹅



69 - 70cm

汉波德企鹅



66 - 72cm

南非企鹅



68cm

热带鱼

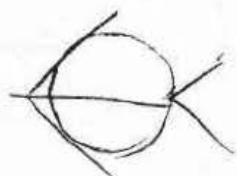
从侧面看天使鱼就好象钻进一个正方形里一样

(天使鱼)

简单的画法

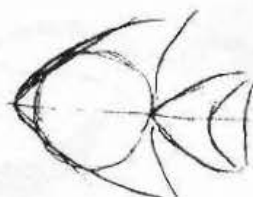


1. 画圆

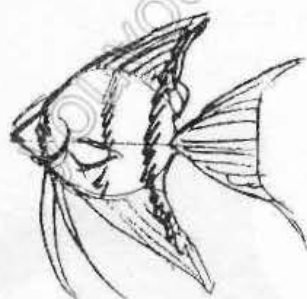


2. 画< (小于号)

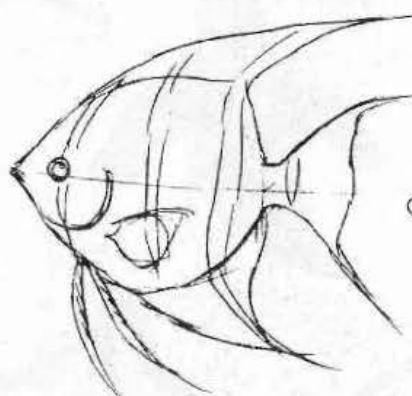
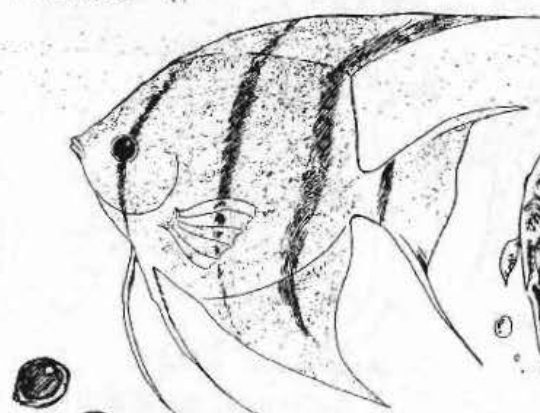
眼睛加上亮色更生动



3. 勾勒轮廓

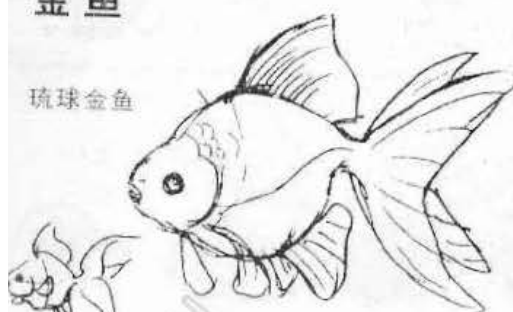


4. 画鳞。描绘出鱼身上的纹样

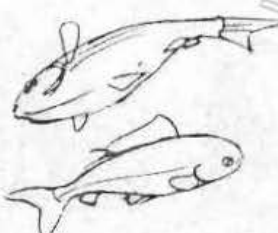
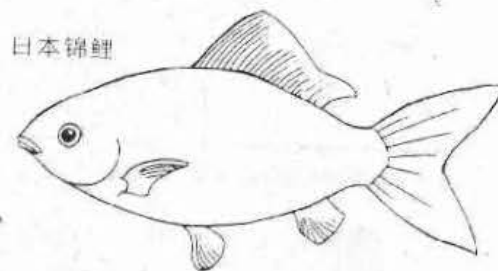


金鱼

琉球金鱼



日本锦鲤



鳍和尾巴画出飘游感会更形象

